

# 歐美潮

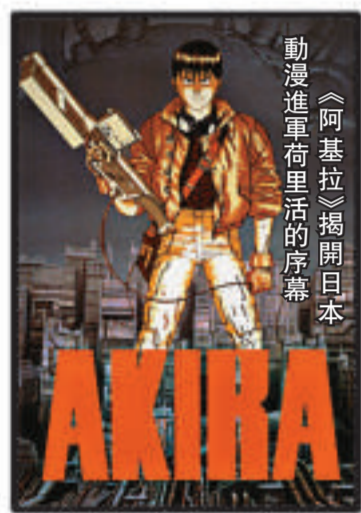


《小飛俠》將由影帝尼古拉斯基治聲演



周潤發在《龍珠：全新進化》中飾演龜仙人

# 日本動漫 熱爆 荷里活之路



《阿基拉》揭開日本動漫進軍荷里活的序幕



取材自格鬥遊戲《街頭霸王：春麗傳》



《龍珠：全新進化》聲勢浩大



《極速賽車手》以特效稱帥



《街頭霸王：春麗傳》成績不過不失

《龍珠：全新進化》(Dragonball Evolution)的出現可說是見證了日本動畫(Anime)「進軍」荷里活二十多年來的收成期，同時亦開啓了繼年前J-Horror(日本恐怖片)被重拍之後的另一股「日潮」——將日本動畫重拍成真人電影在今明兩年將會陸續有來。

## 《阿基拉》開拓美國路

過往美國人看的動畫大都是迪士尼的產物，拍的多是童話及動物角色的歷險故事，針對的其實都是小朋友及年輕人的市場，但日本動畫針對的是一個頗龐大的市場，描繪的更大規模至動作及科幻的類型，將動畫的想像力層次推得更遠。日本動畫早在上世紀六十年代已經在美國的電視中播出，慢慢吸納了一群擁躉，直至八、九十年代，這批美國的動畫迷靠錄影帶市場去「吊癮」。一九八八年大友克洋的動畫大電影《阿基拉》(Akira)在美國上映，打開了動漫電影的美國路，雖然當年的北美票房只有四十多萬美元，但已經算是非常出色，而口碑亦不俗，像《Time Out》的影評指，《阿基拉》是「最令人震盪的動畫作品，夾雜了《戰士》(The Warriors)、《2020》(Blade Runner)及《Forbidden Planet》的奇異表現色彩。」《阿基拉》在一九九二年也在阿姆斯特丹奇幻電影節(Amsterdam Fantastic Film Festival)奪得最佳導演獎。九十年代，傳聞Sony打算開拍《阿基拉》的真人版，但預算製作費高達三億美元，所以打消了念頭。一九九六年，迪士尼開始主理奇情片在北美的發行事宜，加上錄影帶租賃公司百視達(Blockbuster Video)的分店開始租出及售賣日本動漫，令美國人對日本動漫的注目與日俱增。

## 日動漫熱興起

近年來，荷里活不斷重拍日本恐怖片，但這股熱潮已過，未來幾年將會是日本動漫真人版的天下。去年打頭陣的是《廿二世紀殺人網絡》(The Matrix)導演華高斯基兄弟(Andy and Larry Wachowski)的《極速賽車手》(Speed Racer)，影片改編自日本動漫大師吉田龍夫的賽車動畫作品《Mach GoGoGo》，該動畫在一九六七至六八年間在美國播出，大受歡迎。電影版由華高斯基兄弟監製，明顯想用頂尖電腦特技吸引觀眾，幕前陣容加入亞洲跳舞天王鄭智薰(Rain)，以及日本紅星真田廣之，加強對亞洲觀眾的吸引力，不過最後影片的反應一般。由二十世紀霍士影片發行的《龍珠：全新進化》相比起《極速賽車手》更「大堆頭」——影片改編自日本漫畫巨匠鳥山明史上最經典暢銷繪本，由周星馳擔任監製，周潤發飾演「龜仙人」、導演是《死神來了》(Final Destination)的華人導演黃毅瑜(James Wong)，重視程度可見一斑。

## 真人版動畫湧現

類似作品陸續有來，今年二月底公映的《街頭霸王：春麗傳》(Street Fighter: Legend of Chun-Li)取材自格鬥遊戲《街頭霸王》(Street Fighter)，春麗一角由Kristin Kreuk飾演；《小飛俠》(Astro Boy)的荷里活版不是真人版，導演是動畫《沖出水世界》(Flushed Away)的英國導演大衛包華斯(David Bowers)，聲音演出的包括金像影帝尼古拉斯基治(Nicolas Cage)；要數最矚目的應該是暫定在二〇一一年公映的《阿基拉》(Akira)真人版，因為該片將由「萬人迷」里安納度狄卡比奧(Leonardo DiCaprio)監製兼擔任男主角，影片由華納兄弟公司出品，預計會開拍兩集；華納兄弟公司的「動漫熱」還包括由杜比麥佳(Tobey Maguire)監製兼擔任男主角，預計明年上映的《太空堡壘》(Robotech)，即是在八十年代美國電視台播出的日本動畫——香港動漫迷可能覺得陌生，其實《太空堡壘》即是三套動畫《超時空要塞》、《南十字宮》及《機甲創世紀》的混合體。大導演史匹堡(Steven Spielberg)亦沒有袖手旁觀，他要重拍3-D真人版的是押井守的代表作《攻殼機動隊》(Ghost in the Shell)。

卓男

## 夏菲維輸影后贏掌聲

《走佬俏公主》後是《穿Prada的惡魔》，再到《愛與痛的「嫁」期》，安妮夏菲維叫人看到她的努力，而她的努力亦沒有白費。憑着《愛與痛的「嫁」期》，她取得了美國演員公會及金球獎的「最佳女主角」，雖然在奧斯卡中輸了給琦溫絲莉，但卻獲影后級人馬莎莉麥蓮公開稱讚她的演技，夏菲維勝在大把青春，這次她絕對輸得起。



一點兒又多炮製了一位影后。這次他安排夏菲維當毒女，經常進出戒毒所，且口沒遮攔，她回家出席姐姐的婚禮，本想修補和家人的疏離關係，殊不知弄巧反拙，其火爆的性情把婚禮拖垮了，還傷害了家人，弄得每一位家庭成員都不好過。

為演好這個角色，夏菲維花了整整一年時間去揣摩，總之但凡對角色有幫助的，她都拼命去學。但導演狄米絕不好應付，他棄用菲林改以攝錄機拍攝，而且全不經綽排，只要他喊一聲開麥拉，演員便要進入狀態自我發揮，是百分之百的考驗。有一次，夏菲維就因為現場的背景音樂令她無法集中精神，向導演要求幫忙，但換來的回應是：「這是你個人的問題。」夏菲維忍無可忍唯有大聲喝罵演奏者，這一幕被攝入鏡頭而且是導演認為精采的一幕，觀眾可留意這「不經意」的一幕。

《愛》片的戲味和狄米過去電影很不一樣，但導演揚言，他拍得很開心，因電影仍是新說他眼中的美國，同時他希望觀眾能看到戲中人面對的掙扎。至於夏菲維，則希望觀眾能真正認識她的角色，無論她吸毒、口出狂言或辱罵家人，都是她真性情的一部分。

星子

夏菲維(左)在新片中的演出脫胎換骨

## 外娛快訊

Chris日前在澳洲演出



連莎因醉駕一事，近年事業停滯不前



今夏開騷會樂迷



一雙一對 愛瑪羨慕別人

## 連莎遭警方通緝

美國警方於上週六證實，他們已經向女星連莎露夏恩(Lindsay Lohan)發出拘捕令，此舉與她於〇七年五月醉駕有關；但連莎的律師旋即解釋稱，這完全是一場「誤會」。

當年，連莎於事發後的兩個月被捕，遭拘禁了僅八十四分鐘，同時被判罰十小時社會服務令及緩刑三年。其律師接受一電視節目訪問時稱：「連莎露夏恩遵從了所有緩刑法令下的條款與細則。我們認為，於上週五發出的拘捕令是出於誤會，我有信心在週內澄清事件。」

根據一八卦網站報道，連莎參與戒酒療程的相關人員近日向法院舉報，指她沒有按緩刑條款出席戒酒療程。警方則表示，希望連莎露夏恩自動投案，盡快解決事件。

## 法國天王 Bashung 病逝

法國知名男歌手Alain Bashung於上週六因肺癌逝世，享年六十一歲。他剛於上月底在巴黎舉行的音樂頒獎禮上，獲「最佳男歌手」殊榮，為法國音樂史上其中一位巨星，當其死訊傳出，不少人均感惋惜，當中包括法國總統薩爾科齊。

Bashung於一九八〇年憑藉歌曲《Gaby, oh Gaby》，為自己的歌唱事業揭開光輝燦爛的一頁。他最令人欣賞的是，能夠將商業與藝術融合起來，這亦是他長久受歡迎的因素。

## Chris 桂莉芙傳婚變

「Coldplay」主音Chris Martin近日在澳洲參與賑災演出，猜不到在英國卻又傳來他與影后妻子桂莉芙柏德露(Gwyneth Paltrow)婚姻不穩的消息。這一對圈中夫婦經常被傳媒揣測其婚姻狀況，只因他倆大曬日。桂莉芙近日偕同一對子女飛往洛杉磯準備拍攝《鐵甲奇俠2》(Iron Man 2)，至少逗留一個月，而Chris則會繼續在新西蘭、亞洲等地巡迴做騷，估計二人將會有數星期不能見面。希望聚少離多僅是Chris與桂莉芙的相處之道，而不是婚姻觸礁的前奏。

## Take That 荷蘭熱身

英國樂隊「Take That」近年重組，四名成員於上週六應邀為荷蘭阿姆斯特丹一個人氣電視節目表演嘉賓，為即將在今夏舉行的演唱會造勢。他們表示，已經準備好重新出發，再以音樂震撼樂迷。

## 妙麗嘆名利無助愛情

憑《哈利波特》(Harry Potter)電影系列紅遍全球的「妙麗」愛瑪華生(Emma Watson)，近日接受訪問時抱怨，名利大大影響了她的愛情生活。快將十九歲的她說：「在我這個年紀，要找一個互相喜歡的人並不容易，但有了名氣之後，情況更加複雜。我猜總會有一些男孩認為我有壓迫感，因而不敢理身。」