

通識教室

從民族復興看近現代史

進修榜

中華文化書院為我們安排了4節當代國情課後，第5節課是關於近現代中國歷史的課。中共中央黨校的謝春濤教授主講「民族復興與中國共產黨」，介紹了由1840年至2008年的中國歷史進程，並分析中國共產黨為民族復興作出的貢獻。筆者亦是中國歷史科教師，對此課程有濃厚興趣。謝教授的演講分為兩部分：中華民族的百年苦難和新中國的民族復興。

百年苦難

1840年鴉片戰爭以來的中國百年史，是一部中國從獨立國到半殖民地的痛苦史，是一部中華民族被侵略的屈辱史。由1840年至1945年，多個西方國家入侵中國，簽訂多條不平等條約。百多年來，中國人民多次反抗外國侵略者。從林則徐的虎門銷煙至辛亥革命的發生，見證了中國人民努力圖強的精神。但是這些圖強的運動皆未能改變中國的半殖民地和半封建的命運。因此，中國各族人民在近百年的最大最強烈要求，就是爭取民族獨立和自由解放。

中國人民最先選擇的政黨，是孫中山領導的國民黨。它的革命主張，反映了全國人民的願望。中華民國成立後的施政，

人民大失所望。1921年中國共產黨順應時勢而生，形成一股新的政治力量，取得群眾的支持。抗日時期，共產黨建立多個根據地，成為抗日的堅強力量。

抗戰結束後，共產黨代表民意願，致力和平建國，但1946年全面內戰仍然無可避免地爆發。1949年，人民解放軍擊敗國民黨軍隊，建立中華人民共和國。

四大復興

近60年來，中國共產黨帶領整個中華民族的復興。首先，中國基本上實現了疆域行政的大一統（除台灣外）。在一個多民族的國家裡，實現了民族大團結。

第二，中國取得輝煌的經濟成就。由於國民生產總值（GDP）每年的提升，人民生活水平得到很大改善，解決了基本的溫飽問題。

第三，外交方面成就卓著。不但解決了在國際上被孤立的情況，更取得聯合國安理會的席位。

第四，找到了建設有中國特色社會主義的正確道路，為共產主義的發展作出貢獻。

筆者在香港研究中國近代史，往往是運用西方的歷史觀來看中國，如「挑戰與



▲中華民族歷經百年苦難後，終於迎來新中國的復興

回應」的史觀、「現代化」史觀、「中國中心觀」等。謝教授由「民族復興」角度分析近代史，為我們研究提供了一個新角度。

香港中教教師會會長 李偉雄【北京通識教育國情學習班（今日中國）系列六，本系列逢周二刊出】

中華寶庫

南唐後主

末代君王 千古詞聖

唐朝經安史之亂後，藩鎮割據、戰亂不斷，令輝煌一時的唐帝國終告瓦解，取而代之的是中國歷史上又一次大分裂時期，史稱五代十國。當時在割據的十國中有一個江南小國，名南唐，出了一個以詞作名垂萬代的末代君主李煜。

李煜，初名從嘉，字重光，號鍾隱，南唐中主李璟第六子，江蘇徐州人。公元961年，他在金陵即位，在位15年，世稱李後主或南唐後主。978年，李煜被宋太宗毒死，終年42歲，葬於洛陽邙山。

李煜為人仁孝，但不擅政事。他嗣位時，宋太祖趙匡胤已建立宋朝，而且大有統一天下之勢，南唐為求苟安而向宋稱臣。李煜篤信佛教，每日必穿袈裟誦經念佛，並在國內大興宗教，當時金陵的僧人多達萬人。974年，宋太祖屢次遣人詔其北上，他均託病不去。後宋兵南下攻打金陵，直至宋軍兵臨城下，他還在聽和尚念經。南唐滅亡後，李煜被俘送至汴京（今開封），封為違命侯，實為被軟禁的亡國奴。978年，他42歲生日那天，宋太宗（宋太祖之弟）恨他有「故國不堪回首月明中」之詞，命人用牽機藥將他毒死。有說牽機藥就是馬錢子，服後破壞中樞神經，全身抽搐，死狀極為痛苦。

李煜雖然在政事上毫無建樹，但他能書善畫，詩詞造詣非凡，後世譽為「詞聖」。後主詞作風格可以分為兩個階段。前



南唐後主李煜是亡國之君，亦是千古詞聖

期，他的詞作多是描寫富麗堂皇的宮廷生活和男女之情，如《菩薩蠻》。國亡軟禁後，由於生活巨變，在「日夕只以淚洗面」的生涯中，李後主的詞擺脫了柔靡的花間氣，題材廣闊，含義深沉，用情真摯，成為宋初詞壇婉約派的開山鼻祖、詞史上承前啓後的大宗師。《相見歡》、《虞美人》、《浪淘沙令》中「剪不斷，理還亂」，「恰似一江春水向東流」，「流水落花春去也，天上人間」成為千古絕唱。真是「作個才人真現代，可憐薄命作君王。」（歷代帝王篇）君言

走出校園

香港也有樟木頭

本港有些地方的名稱是和內地相同的，內地遊客見後感到親切，港人也感到有趣，就在這裡談談幾個同名而異地的名字吧！

大家都知道離香港不遠處有個「樟木頭」，它的全稱是「廣東省東莞市樟木頭鎮」，東莞市下轄29個鎮，樟木頭便是其中之一。樟木頭鎮位處東莞市東南，面積66.6平方公里，僅略小於香港島（78.4平方公里），常住人口2.3萬。樟木頭是港人熱門的置業地點，約有15萬港人在此買樓居住，是最多港人居住的內地城鎮，因此有「小香港」之稱。

其實香港也有個「樟木頭」，聞其名而知其所在者卻鳳毛麟角，知名度完全比不上內地的同名地方。香港的樟木頭位於新界西貢北，由大埔區管轄（不屬西貢區）。區內有樟木頭村，全村由多座3層高村屋組成；還有樟木頭老人度假中心。此外，香港新界有大埔區，是本港18區之一，古稱「大步」，位於新界東北，



香港的「樟木頭」位於新界西貢北，由大埔區管轄

面臨吐露港，面積14740公頃（約147.4平方公里）。廣東省也有個大埔卻鮮為人知，它屬梅州市管轄，屬縣級建制。大埔縣位於粵省東北，與福建省南部接壤，面積2436平方公里（相當於兩個香港特區），下轄20個鎮，人口約50萬。大埔縣盛產石灰石和瓷土，陶瓷業最為有名，已有700多年歷史，所出產的高瓷瓷質極佳，除近售國內，更遠銷海外。

（同名異地·上）嶺大社區學院高級講師 梁勇

萬物探源

耳環

古時穿耳戴環治失明



在耳上佩戴金、銀、翡翠、珍珠等飾物，閃爍奪目、搖曳生姿，是人們打扮不可少的一環。現今不管男女都戴耳環，有的一隻耳朵便戴了數個耳環。戴耳環的習俗有着悠久歷史，但起初並非為了「扮靚」。

相傳古代有一個患眼疾的姑娘，雙目漸漸失明。後來一位名醫遇上這個姑娘，在徵得姑娘同意後，名醫拿起閃閃發光的銀針在她兩側耳垂中各刺一針，姑娘奇跡地重見光明。出於感激，姑娘請銀匠製了一對耳環戴在耳上，以示永不忘記名醫之恩。而戴上銀耳環後，姑娘日益眉清目秀，穿耳戴環能明目的奇蹟相繼傳開，許多富家女子都紛紛穿耳戴環，流傳至今。

其實，這其中有醫學原理，依據的是中醫學中的「耳針治療」，即用小毫針、皮內針或其他方法刺耳穴來治病。耳垂中央恰好是眼部的穴位，刺激它對保護視力和防治近視、急性結膜炎、老年白內障等各種眼疾，有良好的療效。

另一說，耳環原是一種規範婦女行為的東西。傳說很早以前，有兩口子年過四十才得一女孩兒，夫婦倆把



形形色色的耳環，讓人增添魅力

女孩當心肝，無限嬌寵。女孩長大了，嬌慣成一身毛病，走路東瞅西看、橫衝直撞的，任兩老怎樣教訓，也改不了壞習慣。老两口於是想出個辦法，在姑娘的兩耳上各繫一短繩，繩的下端繫一貝殼，只要頭一晃動，貝殼就會碰到臉，而刮臉又是表示「羞」的意思。這樣，姑娘就會立刻醒覺，漸漸克服了走路東瞅西看的毛病。人們見姑娘戴了貝殼不但改掉壞毛病，且顯得俊俏動人，紛紛仿效，佩戴的物件也花樣百出，漸漸便成了耳上的一種裝飾品。 余正

攝光留影

花開無聲 哀樂由人

春寒料峭，花還是都開了。維園裡人頭攢動，年年如是，百花聚集在這裡爭奇鬥妍，人們從四面八方趕來尋覓芳蹤。今年的主題花是秋英，色彩鮮艷的花總有很多擁擠，適合這種熱鬧的場合。介紹說，傳統上秋英是秋末至春季盛放的花卉，不耐酷熱，但現今很多栽培種的花期可隨着轉移種植周期而改變，開花期可長達數月。於是，不必再慨嘆好花只開一季，但這樣熱鬧的花開在嚴寒之中也許更溫暖吧。

也正是杜鵑盛開的季節，禮賓府也開門迎賓。杜鵑是比秋英更艷麗的花，但因為那些傷感的古詩，讓杜鵑吐艷的場景徒添幾分惆悵。就連李白也寫過「蜀國曾聞子規鳥，宣城還見杜鵑花。一叫一迴腸一斷，三春三月憶三巴。」的句子。在香港見到杜鵑花，作客他鄉的我也不禁想家了。

想起中學時，學校的湖邊只有一樹桃花會在春天孤獨地綻放，對着湖水顧影自憐。那時候我還會試着寫詩，說：「湖邊，有一樹桃花，開在空落落的天幕下，靜候昔時繁華。」現在回頭看，



2009年香港花卉展覽以「秋英」為主題花（中新社）

自然是「少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁」，但不知那株桃樹還在不在。記得以前看一篇文章，讓人要傾聽花開的聲音。但我觀察了很久，發現花都是靜靜無聲地開，再靜靜無聲地謝。其實它們從沒想過要轟轟烈烈。熱鬧、感傷、惆悵，都是我們的附會而已。 余之一

精神藥理學工作坊

香港城市大學專業進修學院舉辦「專業心理學工作坊」暨「臨床心理學博士學位課程講座」。工作坊重點介紹新的治療精神藥物藥物的臨床效用，適合對精神藥理學有基本程度認識者參加。講題：精神藥理學的最新發展 講者：Dr.Morgan T. Sammons 日期：3月21日 時間：早上9：30-下午2：30（工作坊） 下午12：30-1：30（臨床心理學博士學位課程講座） 地點：城市大學學術交流大樓低層演講廳 查詢：2784 3237

百科新趣

適量咖啡可防老年癡呆

芬蘭和瑞典科研人員的長期調查結果顯示，適量飲用咖啡可以預防和延緩老年癡呆症。芬蘭庫奧皮奧大學和瑞典卡羅林斯卡醫學院的研究人員，從1970年代起對1400多名芬蘭人進行一項長期跟蹤調查。結果發現，每天飲用3至5杯咖啡的中年人到了老年後，患老年癡呆症的機率，比每天飲用2杯以下咖啡和每天飲用5杯以上咖啡的人要低65%。以往一些研究成果證實，咖啡對帕金遜症和某些心血管疾病具有一定的預防作用。研究項目負責人基維佩爾托說，咖啡含有豐富的抗氧化及其他保護神經的成分，因此適量飲用咖啡會有預防和延緩老年癡呆症的效果。基維佩爾托還指出，這項研究成果還需要通過其他研究來進一步驗證，這項研究對開發治療老年癡呆症的新途徑有一定幫助。

三成法國人不看書

曾幾何時，法國人愛讀書的美名享譽歐洲。然而，一項最新公布的調查結果顯示，法國人離書籍越來越遠，有六成四法國人每年讀書不足5本。法國民調機構TNS Sofres訪問了1000名18歲以上的法國市民，調查顯示，64%受訪者表示每年讀書不足5本，30%人坦承自己根本不讀書，只有9%的受訪者表示會每月讀一本書。調查還顯示，一半的法國人讀書是為了消遣，還有一半是為了追求書籍的文化內涵以及教育意義。此外，65%受訪者表示會根據書籍的主題內容決定是否閱讀，還有35%的人表示會根據作者選擇書籍。

當機立畫

輕功水上飄



2007年香港推出「水上步行球」的玩意，一「開波」已大受歡迎。圓滾滾的「水上步行球」，很適合小朋友玩，每逢周末假日都有不少人大排長龍輪着試玩，感受一下武林高手「水上飄」的寫意感覺。試過後，發現水上活動並非一味衝浪就夠刺激，原來靜靜的躺在水中央仰望天空，也是享受生活的一種方式。

幼稚園教師 仇薈薇

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或申述；第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字為限；「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；「百科新趣」期待有關科普文新動向新發現的文章，400字為限；「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，請主題談心得，200字為限。投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。