

責任編輯：胡麗君



# 自選產品推廣 訓練思考創作

快訊

在知識更新速度驚人的社會，擁有分析、獨立思考及創作等能力相當重要。為了提升學生這方面的能力，文理書院（香港）於上學年在中國通識教育科推行以「全球化」為主題的專題研習，並成功以《「球」同存異——全球化下的香港》為題，申請花旗銀行寰宇希望「成功在望獎勵計劃」，獲批 1 萬餘元推行專題研習計劃。

## 走入社區實地訪問

該計劃分兩階段進行，首階段旨在培養學生的探究能力，鼓勵學生從日常生活經驗入手，透過考察，探究全球化在香港的概況及影響。次階段旨在提供機會讓同學發揮創意，各組須選擇一件具傳統中國或香港特色的產品，擬寫推廣計劃書，而計劃需為該產品加入創意元素。經評選後，各班的優秀組別有機會獲資助以實踐其計劃。

在計劃的第一階段，各班分別探訪具本土特色的區域，如灣仔太原街的露天市集和筲箕灣東大街，亦有部分班級探訪較國際化的地區，如尖沙咀。學生於考察後均表示計劃讓他們有機會走出課室，到社區接觸不同人士，更為有機會訪問外籍人士而興奮。

在計劃的第二階段，同學都很有心思地為所選擇的

產品設計形象，而勝出組別有機會在本校 45 周年校慶開放日中，以攤位形式向前來參觀的家長、校友、老師、同學以及小學生展示成果。當中有組別將中國傳統小食光酥餅配上巧克力，成為創新小吃；有將平平無奇的公文袋及鉛筆加上人手裝飾；有組別受早前一股「扭蛋熱」啟發，將「叮叮糖」、「花占餅」及「雞蛋餅」等傳統小食連同小玩具放在扭蛋內。同學均享受兩天的攤位經營過程，而參觀人士亦對同學的創意表示欣賞。

## 獲得資助實踐計劃

參與推行計劃的通識科老師均表示，外間資源能減輕同學在進行專題研習時的金錢負擔，亦創造了更大的空間讓教師設計多元化的考察活動，為學生提供更多全方位學習的經歷。參與計劃的中二級同學認為，計劃讓他們有機會將自己構思的「生意」實踐，初嘗經營一盤生意的感覺。一組同學為了「銷售量」及「顧客」反應而緊張，大家同心合力，為的是吸引更多人前來光顧自己的產品，此經驗令他們非常難忘。

面對瞬息萬變的社會，為同學提供多元化及全方位的學習經歷相當重要，引入外間資源能為學與教創造更多空間。

圖文：文理書院（香港）



文理書院學生訪問外籍人士

## 藝壇名人對談健康成長

教育局藝術教育組與達文西基金會合辦「與名人對談系列——透過藝術培育學生的健康成長」講座，歡迎家長偕同子女出席。

日期：3月21日  
時間：下午 5:45-7:30  
講者：黎小田（音樂家） 楊光（音樂家）  
地點：教育局九龍塘教育服務中心西座 4 樓演講廳

茶水站

## 性忌諱 vs 性開放

除了食之外，中西文化對於人類基本需要的差異同樣體現在「色」之上。中國傳統文化對「色」往往避而不談，儘管這是人之所欲，然而與性相關的話題往往未得到正視；談及男女關係者，往往是「重愛重敬」。儒家文化中更將婚姻提高到社會倫理的層次，視為「合二姓之好」，男女間的關係於是便成了「眾人的事」。一對男女一旦脫離了父母之命、媒妁之言的自由戀愛，往往被視為離經叛道，若發生了親密行為更被視為十惡不赦而遭鄉里的制裁。可見「色」在中國文化的價值系統下成了禁忌。

與之相較，西方文化似乎對「色」這問題抱持開放的態度。自由戀愛的概念，在早期的西方文學中已然出現，而且是以一種被讚頌、提倡的姿態展露人前。而一對戀人發生親密的行為亦成了理所當然的事，即使被捉姦在床仍能衍生出一段「私奔」的浪漫故事。這種文化發展下來，與現代西方盛行的濫戀愛（甚至濫交）風氣不無關係。

從「食」、「色」這兩種人生基本需要，中西文化對兩者卻發展迥異，一方面發展的極致，往往代表了對另一面的壓抑。兩相比較，筆者以為不同的文化對食色皆要發展，而中國的文化便以對「食」文化的發展，以彌補對「色」文化發展之不足；而西方文化卻以對「色」文化的擴展，而取代「食」文化之缺失。研究文化之奧妙處，莫過於此。

（中西文化食色之「亂」之下，色）  
撰文：娟明

交流動態

## 沙田郭得勝中學 健康周宣傳毒害

每年，沙田天主教郭得勝中學都會舉辦健康教育周，透過不同形式的活動把健康生活的信息傳遞給學生。2008 年針對對藝人裸照事件，教育周以「愛在律己、惜身；情繫尊重、關懷」為主題，幫助學生建立尊重他人、愛護自己等生活態度。2009 年，眼見校園濫藥之風漸趨嚴重，該校舉行大規模禁毒活動，教育周以「追隨基督共享和平喜樂，遠離毒害同建美善人生」為主題，為期一星期的健康教育周以不同的活動形式向全校學生宣傳遠離毒害、活出多姿多彩人生的信息。

2月13日，校長陳順清聯同主禮嘉賓、田心分區指揮官馬老建華警司、家長教師會副主席盧鳳儀及領袖生溫珮言進場，為健康教育周揭開序幕。馬老建華警司發表講話，勉勵同學做個醒目年輕人，要認清毒害，明智地對毒品說「不」。

健康教育周的活動多元化、動靜俱備。包括警民關係組及香港聖公會福利協會新念坊社工到校作講座分享，由「心創作劇坊」演出舞台劇《毒死你》，更有讓同學展露才華的禁毒短片創作比賽、中一標語創作比賽、中二海報設計比賽、中三四濫藥新聞短評及禁毒常識問答比賽等。比賽作品不乏水準之作，例如「服用毒品變失常，尿頻失憶手尾長」，「拍粒K仔害死你，失憶失禁等住你」，「吸毒傷身傷大腦，記憶衰退好煩惱」，正是中一級同學的佳作，標語簡潔明確。2月20日，陳校長於早會與同學分享心得，並頒發各項活動獎項，為健康教育周劃上句號。

圖文：天主教郭得勝中學



郭得勝中學舉辦健康教育周，向學生宣傳遠離毒害

港天港地

放眼世界

## 數字密碼逐個解

廣州話中除了融匯不少民間傳統生活習俗外，不可不知的還有大量神秘而有趣的「數字密碼」，北方人可能會聽得一頭霧水，但粵港兩地的人一聽就會明白，到底這些恍如「順口溜」的數列蘊藏了什麼意思？

先破解第一個粵語數字密碼：「三七二十一」。港人很多時都會說這句話：「唔理三七二十一（或三七廿一），總之我哋要先完成……」原來這並非簡單的念乘數表，而是可追溯到 2000 多年前的戰國時代。《戰國策·蘇秦為趙合縱說齊宣王》中載，當時提出六國合縱抗秦的著名縱橫大師蘇秦，某次到訪齊國都城臨淄（位於今山東淄博市）會晤齊宣王，游說他加入合縱抗秦。齊宣王本想藉詞齊國兵力不足推卻，蘇秦則以三寸不爛之舌力說齊王，還提出了「統計數據」支持。蘇秦稱，當時齊國軍糧臨淄城有 7 萬戶人口，按每戶平均有 3 名男子服役，總計就有三七

二十一萬兵力，齊國僅須派出臨淄一城的兵源，配合其他五國軍隊已足抗秦，根本毋須勞師動眾全國徵兵。現在看來蘇秦這個如意算盤自然令人質疑，一來戰國時期列國長年征戰，要每戶徵集 3 名壯丁絕非易事，還有些只屬老弱病殘，所以臨淄派出 21 萬雄師僅是紙上談兵而已。後來，「唔理三七二十一」就引伸作不管前路有多少難關、不理好歹一定要做到的意思。

此外，還有幾個廣州話中的有趣數字值得一提：「十八廿二」指的是花樣年華的青春少女；「七七七八」及「八八九九」意指事情接近完成、大局已定；「十五十六」是指拿不定主意或忐忑不安的意思，跟普通話的「七上八下」同義；「十萬九千七」則是極言數量之多或相差很大之意。外省人若要釐清這一大堆數字組合，也絕對不容易呢！

（粵語正傳·十三）  
祁文

## 羅馬萬神殿 天使設計 登峰造極



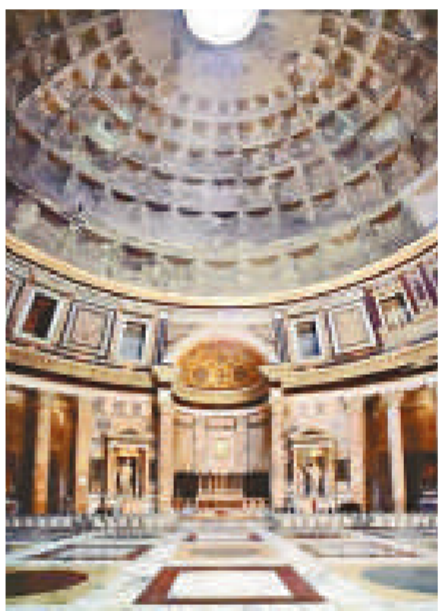
萬神殿是古羅馬時代宗教建築典範

萬神殿坐落於意大利首都羅馬的戰神廣場，始建於公元 27 年，其後於公元 80 年毀於大火，直至 125 年再由羅馬皇帝哈德良（Publius Aelius Hadrianus）下令重建，是現今保存最完整的羅馬帝國時期建築物，也是古羅馬時代的宗教建築典範。文藝復興時期的藝術家米開朗基羅讚嘆它是「天使的設計」。

古羅馬與希臘皆信奉多神教，隨着國力的擴張，羅馬人吸納了其他民族信奉的神祇，成為自己的宗教信仰，而他們一所神殿往往同時祭祀不同的神，萬神殿就是其中之一。

公元 609 年，拜占庭皇帝福卡（Emperor Phocas）將萬神殿獻給教皇波尼法爵四世（Pope Boniface IV），並更名為「聖母與諸殉道者教堂」（Santa Maria ad Martyres）。千多年來大殿穹頂上的鍍金青銅板及玫瑰紅石外牆屢遭盜挖，至 1435 年才獲列為受保護建築。其後萬神殿又成為不少意大利偉人的公墓，包括文藝復興三傑之一、為教廷繪畫過不少巨製的拉斐爾（Raffaello Sanzio），於 1520 年死後也是安葬於萬神殿內。

修築於 3 層台基上的萬神殿，主要分為門廊及圓形大殿兩部分。門廊豎立 16 根大理石及花崗石雕刻而成的科林斯巨柱，每根柱高 12.5 米，支撐着三角形希臘式簷牆。門廊天花本來鋪上鍍金青銅



萬神殿的大圓穹頂是十六、七世紀巴洛克建築風格的圭臬

板，但 17 世紀修建聖伯多祿大教堂時，教宗烏爾巴諾八世（Pope Urbanus VIII）將重達 22 萬公斤的銅板拆下來，鑄造主祭壇的華蓋，其餘則鑄成聖天使城堡的 80 門大炮，而萬神殿主殿高 7 米的兩扇大門則幸獲保存。

入到大殿內，抬頭可見呈半圓形的大穹頂，由 8 根巨大拱壁支柱承托，穹頂最高點及直徑達 43.3 米，頂部還有一個直徑 8.9 米的圓洞。由於大殿沒有窗，光線都是靠這個大氣孔透進殿內，就算是下雨天也不會關閉，靠大理石地板上的排水孔疏導雨水。到了文藝復興時期，一大班偉大建築師如達芬奇、米開朗基羅等亦有前來取經，且無不讚嘆古羅馬人這種登峰造極的建築技術。

時至今日，萬神殿仍會舉行彌撒及婚禮慶典，同時也是世界各國遊客到訪羅馬時必遊的景點，讓世人感受到凝聚千百年、莊嚴肅穆的宗教氣氛。

（宗教建築·七）  
祁文

成長印記

觀潮一得

## 家人離世 互相扶持 積極生活

親愛的爸爸：  
想不到第一封寫給您的信，就要寄到天堂去。沒有您的日夜叮囑，沒有您的家，沒有您陪伴的將來，能有多精彩？

每天抑壓着悲傷，面對着比我更痛苦的媽媽，我不懂怎去安慰她，只想您能回到我們身邊，愛着我們。

不知已流過多少眼淚了，爸，再難受，我都要努力活好每一天，儘管相隔千里，也望您能看見我的笑容。

因我知道，爸爸最喜歡我笑。  
——給爸爸的信

東華三院健康理財家庭輔導中心社工陳富德表示，一般人都會難以接受家人離世，但在這個時候，家人更加要互相扶持，縱然死者已經不能每日共同生活，相信他們絕對希望家人可以積極、開心地生活下去。

「其實我們可以把離世的家人，視為生活在一個不同的空間，我們仍然可以懷念他。另外，嘗試完成離世者的囑咐及心願，也是一種與他們聯繫的方法。傷心是一個必然的過程，要給自己一些時間去慢慢適應。」陳富德補充。

陳富德續稱，世界上根本沒有人會知道自己何時離世，因此我們應該學習不要為小事而與家人爭執、或發脾氣，與家人彼此開放溝通，互相尊重，珍惜與家人相處的時間，讓生活過得充實，不幸日後有家人離世時，我們也不用因此而感到遺憾和愧疚。

供稿：香港電台電視部

【港台節目《上網功課——心裡有個謎》第 21 集，明天（21 日）上午 10 時至 10 時半於亞洲電視本港台播映】

## 說不完的警察故事

我有位外地朋友來港旅遊，除了去一些遊客必去的觀光景點，還特意去香港的幾個警署門口一遊，並拍照留念。

對於像她這樣鍾愛香港警匪劇的觀眾來說，西九龍重案組、O 記這些名稱比很多著名景點都要親熱熟悉得多，來到香港就忍不住要尋覓一下香港警察的蹤迹。讓很多從未涉足香港土地的人對本地警察部門耳熟能詳，這一切都要歸功於港人將關於警察的影視劇拍得太深入人心了。

如今，無線台的學警系列第三部又在熱播之中，從警察學校到機動部隊，再到衝鋒隊，隨着劇情的步步邁進，劇中人物的成長和發展牽動人心，觀眾也感受了一次香港警察從受訓到分配到各部門就職的特殊歷程。

令人不免好奇，難道香港警察真的比其他地方的警察過得精彩嗎？

察，見到他們查看可疑人物的證件，有意外發生或大型活動舉行時會有大批警察封路以及維持秩序，但當街追擊歹徒這種大場面則十分罕見。

其實，香港在全球屬於低犯罪率的地區，絕非電影電視中所演的黑社會聚集之地。

香港警察自然也不會如戲中所演天天都有大案要查，更多的還是給民衆排憂解難的瑣碎小事。不過通過媒體也常會讀到香港警察英勇無畏的感人故事，上星期，便有交警在執行任務時不幸犧牲的消息。

也許，戲中被神化了的警察形象不是真實，但正如很多特殊職業一般，也有常人難以體會的艱辛和無奈。

而香港警察嚴謹的選拔制度和完善的體系培養出一大批優秀的警員守護着這個城市，他們的盡忠職守實在比虛擬的英雄形象更讓人敬重！

明娜