

# 阿媽會啦

李若梅

到朋友家串門，她的兒子剛與同學開完大食會，準備外出繼續有節目。其中一個女孩子打算收拾狼藉的餐桌，朋友的兒子卻說：「不用收拾啦，我阿媽會啦！」

「阿媽會啦」，多麼熟悉的一句說話。

相信每個阿媽聽得最多的就是這句說話了——地板弄污了，阿媽會抹啦！廁紙用完了，阿媽會買啦！波鞋穿爛了，阿媽會洗啦！衣服到邊扔，阿媽會收拾啦！借圖書館的書到期未還，阿媽會還啦！喉嚨痛生口瘡，阿媽會煲涼茶啦！溫完書肚空空，阿媽會煮宵夜啦！這個月零用錢提早花光了，阿媽會私人醞多兩百啦……

「阿媽」這兩個字，像一句神奇咒語，只要一唸，便要風得風要雨得雨，阿媽立即變了阿四超人萬能俠，為子女燒飯洗衣，排難解憂，金錢和精神無限量給予支持。

只是，為什麼總是阿媽？孩子們為什麼就不能抹地板買廁紙洗波鞋？就不用盡自己的責任？因為有阿媽！阿媽要負責！

正如有些人覺得，失業了政府要負責，有飯開政府要負責，投資失敗虧了政府要負責，孩子吸毒政府要負責，有人領不到綜援政府要負責，有人醉駕撞死人政府要負責……市民家長司機一點責任也沒有！因為有政府！政府要負責！



很想走到你身邊，擦擦手掌，呵！一口氣，對你說：我其實認識你很久了。可還是站在河邊，風吹亂了頭髮，散落在灑灑的河泥色的河水，隱約看見，十六歲在夕照裡閃光，啊，少女已經五十五歲了。

於是想起一篇少女日記：「那是一種美麗。驚慌美麗動心動魄美麗不知所措美麗。整天，我就看著照片發呆，我就看著照片傻笑。或者美麗不應該用來形容男生，但你微笑的時候竟有一種釋放，我覺得我愛得好爛爛。突然就有一種得到釋放的感覺，然後我會因為你這樣的微笑或嫵媚而能夠過好每一天。我突然就覺得我終於有勇氣走到你的眼前，跟你说一句：嗨，好久不見，你很美。」這美麗，這少女，這日記，遺失在灑灑的河邊。

# 遺失的故事

葉輝

終於有勇氣走到你的眼前，跟你说一句：嗨，好久不見，你很美。」這美麗，這少女，這日記，遺失在灑灑的河邊。

於是想起更多遺失的故事。十六歲那一年回家，油塘第5座，在那裡遺失了三。沙沙咀有一條小小的橫街，叫東和里，有一間小酒吧，叫Good Luck Cafe，在那裡遺失了2。中環拱北行有一個會所，有餐廳，盡頭是撞球室，在那裡遺失了3。

# 西藥馬多夫

雲家洛



友儕中，不少人迷信西醫，近乎信仰的崇拜，他們非西醫不看，無藥吃則不快。這些朋友們，他們有科學頭腦，常引用西醫的學術傳統，引證西藥之可信。每粒藥丸都經過長期實驗，有對照組，並在學術期刊發表，數據公開，醫學界互相監督，難以造假。

繼金融出現不可思議的馬多夫大騙局後，美國醫學界最近也爆出一大醜聞。《美國科學人》報刊，一位麻藥學家最近被揭發，他的鎮痛藥研究不可信，過去十二年所做的二十一項研究，全屬虛構！

這種鎮痛藥前陣子在香港小巴椅背也曾大賣廣告，主要舒緩骨節關節痛及手術後痛楚，美國有過百萬人服用。一直有醫生懷疑此類藥物有嚴重副作用，會增加心臟病及中風的風險，但這位醫學馬多夫，不斷有「研究」佐證此藥的好處，誤導多年，至今才被揭發。

「嚴謹」的醫學期刊，都不能發現所登文章造假。而眾多「假」研究，原來都由藥廠贊助，藥廠甚至不惜大錢，直接撥款給學者，事後後，藥廠辯稱不經大學，他們批出贊助的程序「沒有問題」。信服西醫治學方法的朋友，常那中「不科學」實驗與研究的傳統薄弱。他們忽略了「試驗」，過千年的觀察與改良，留下無數醫學家，沒有用的方藥，過程中會被唾棄，這體系，縱使未能醫百病，也較難出現中醫馬多夫。



已很久沒有請客了。過去，恩師來電，語氣中；又或者，很久沒見誰和誰，懷念不已，又會搖電約會，我請客。每次請客，人數少則八九，多則十二三，場面可謂悲壯。

# 這樣的飯局

黃子程

問題是，筵席上的主角是一個年紀還未到兩歲的「兒皇帝」，一坐上高椅，先來一記拍案驚奇，舉座眼睛不是注視食物而是望著「兒皇帝」，方知道請客的主人不過是借「兒皇帝」之名的公公，公公執奴才之責，打點一切，半張飯桌遂成滿小玩具，讓我們嘻嘻哈哈，我們方纔食得下。

# 順其自然

葉特生

我們經常看不慣下一代，並且常將自己與他們作比較。譬如吹噓自己：廿四歲結婚，廿八歲買第一幢房子，以後細屋搬大屋，節衣縮食，夫妻同心，成家立業，供養上一代，還能在累積財富，然後安享晚年。但兒子哪！三十歲還是住在家裡，飯來張口，工作和女友都不固定，不停轉換。掙一點錢，就買一身名牌，銀行存款不過五千元，還夢想明年參加日本豪華團，如此吊兒郎當，絲毫沒有將來打算。

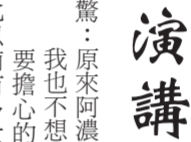
潮流在兩個極端之間晃動，找尋平衡點。現代中年人已漸懂，工作為了休息，賺錢為了花錢的道理，跟上一代只賺不花，一星期做足七日，大有進步。如果認為今日的青少年太懶散，當貧窮臨到，自然會鑽研積蓄防飢之道，他們的兒女也可能從小就學會計劃未來。理財之道，是每個人都會學，美國人經過金融大海嘯，開始收斂消費，學習儲蓄。日子愈艱難，愈計算花費，愈懂得節儉。每個時代都有其理財潮流，笑罵都沒有用，他自己學到的才最珍貴。兒孫自有兒孫福，所以不要用上代去衡量今代，大家互相體諒，順其自然，是家庭和睦，萬事興隆的秘訣。

# 又喪失一件

陶然

以前，特別是地鐵興建以前，約人見面，大多是「五枝旗桿下」有了地鐵，於是大多都改為「某某地鐵站生見！」這幾乎已成了市民的口頭禪了。總是有一個大家比較容易找且顯眼的地方，成為約會的地點。但是香港地，許多地方都是五時花六時變，永遠趕不上都市變化的腳步。明明今天這鋪頭還在這裡，明天就不知去向，讓人摸不着頭腦。這是香港的特色，不像其他大城市如巴黎，許多建築物如樓房，裝修只許裝修內部或外牆，但外觀不能改變，所以縱然多年以後重回，也自然可以找到回家的路。但香港？有誰會關心這些？地產商關心的只是怎麼在有限的地方起最高的樓，賺最多的錢。

消息傳來，香港第一個巴士總站，啓用於一九二一年的尖沙咀天星碼頭巴士總站，最快將於明年年初消失，旅遊事務署建議把總站夷為平地，改建為露天廣場，而且將交給私人管理。放着近一百年歷史的巴士總站不要，去建一個廣場，不知道這是否是個有遠見的做法？以前經過這裡的時候，常可以見到用盡盤川的外國人，在這裡公開賣藝，表演各種節目，那具風情的歌曲，引來了許多人圍觀，並且紛紛慷慨解囊，既娛樂了大眾，也解決了一己之需，何樂而不為？但如果這裡建成了露天廣場，將會變成什麼樣子呢？誰也不清楚。我們只是知道一點，香港的集體記憶物，又喪失了一件！



驚！原來阿濃這麼老啦！我也老，可是有什麼辦法呢？我老，可是我不知道聽眾的口味比以前有多大的改變。他們的耐心夠嗎？不是每五分鐘便要給他們一個刺激，或好笑，或驚喜，或懸疑，或出位？這是看電影和電影培養出來的口味和習慣，只要五分鐘沒有刺激，有人便呵欠連連，斷了粉的道友。除了擔心朋友，我其實很希望跟年輕朋友有溝通，有交流。他們大多使我覺得發起一股勁，要為他們寫出更好的作品。

# 演講的擔心

阿濃

驚！原來阿濃這麼老啦！我也老，可是有什麼辦法呢？我老，可是我不知道聽眾的口味比以前有多大的改變。他們的耐心夠嗎？不是每五分鐘便要給他們一個刺激，或好笑，或驚喜，或懸疑，或出位？這是看電影和電影培養出來的口味和習慣，只要五分鐘沒有刺激，有人便呵欠連連，斷了粉的道友。除了擔心朋友，我其實很希望跟年輕朋友有溝通，有交流。他們大多使我覺得發起一股勁，要為他們寫出更好的作品。

# 食評的啓示

關平

求，無論光顧哪個中國菜系的館子，來來去去都集中幾味菜式，好像西蘭花炒帶子、魚香茄子、咕嚕肉或酸甜排骨，總之不管大江南北，菜式出處。

二、最受新一代歡迎的是茶餐廳，大家都不欣賞香港風味，特色食物，中西合璧，奶茶多士、腸仔煎雞蛋、餐蛋公仔麵。午餐晚餐是乾炒牛河、焗豬扒飯。講收費是否相宜，是吃抵食。

# 校園 校園事件簿

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出（假期停刊）

# 活力校園

## 九年度學界歌唱大賽 彭詠欣陳映同嶄露初露

香港專業進修學校主辦的「全港中學校際歌唱大賽」二〇〇九決賽日前假香港理工大學賽馬會綜藝館隆重舉行。十三名進入決賽的參賽者，施展渾身解數，競逐比賽各大獎項。經過多項歌唱技巧的挑戰及演繹個人歌曲後，來自樂善堂楊葛小琳中學的彭詠欣獲得評審一致推崇，奪得九年度學界歌唱大賽冠軍。

本年度「全港中學校際歌唱大賽」的比賽主題為「Singing Alive」。獲得香港電台助理廣播處長(電台)戴健文、港區全國人大代表高寶齡、港專校董會主席譚耀宗及校長陳卓禧博士擔任決賽主禮嘉賓；上一屆「全港中學校際歌唱大賽」冠軍得主吳瑞銘、香港道教聯合會青松中學歌唱組合 Fly High 及港專學生表演組合「港專演藝坊」(Talent Hub) 應邀擔任決賽表演嘉賓。

全港中學校際歌唱大賽今年已進入第四屆，共有超過三百多位同學報名參賽。本年度比賽更獲得本港多個大企業及商業集團的贊助。



▲樂善堂楊葛小琳中學彭詠欣同學獲〇九年度全港中學歌唱比賽冠軍

▲風溪廖萬石堂中學岑敏慧同學獲「最佳台風獎」

香港中文大學崇基學院與聯合書院合辦畫展「Drawings by the Buckners」，展出兩院本年度訪問藝術家 Matthew Buckner 及其父母的作品，展覽由現時起至四月七日在崇基學院行政樓大堂展覽廳舉行。

崇基行政樓展出作品 中大兩院訪問藝術家

# 粉嶺官中畢業頒獎禮 寄語同學常存感恩心

粉嶺官立中學第十六屆頒獎暨畢業禮日前舉行。校長余瑞堯作校務報告時指出，該校同學去年公開考試的成績有明顯進步，在多項校外比賽中表現優異。中學會考八科合格率較往年為高，其中旅遊與旅遊業科合格率更較全港水平高出百分之二十。高級程度會考七科合格率同樣高於全港平均水平，其中地理科和電腦應用科取得百分之一百合格成績，中國歷史(高級程度)優良率百分之五十，歷史科(高級程度)優良率達百分之七十六點九。商科學生在英國倫敦工商會高級會計考試中亦有出色表現。

余校長認為，有此成績得來不易，是師生共同努力的成果。未來日子，校方將繼續秉承辦學理想，積極推動全人教育及生命教育，關顧學生的成長和建立正確的價值觀。學生代表李稼晉致謝辭時，一再感謝校方竭力提供最好的資源以支持同學們學習。他期望同學們秉承「文行忠信」的校訓精神，繼續努力，不斷上進。

擔任主禮嘉賓的教育局首席教育主任(專業發展及培訓)康陳翠華與師生們分享人生體會時表示，她見過不少學歷高、財富多的人士生活上卻並不快樂，許多甚至在一夜間身敗名裂，失去地位、名譽。她寄語同學，與其極力追求身外財富、地位等物，不如做好自己，讓自己活得更美好。她說，要達成這個目標，首先要有感恩的心，要對父母、師長、社會常存感恩之心；其次要善用本身才能，努力貢獻社會；第三是要有堅毅、忠誠的心，忠於所做的工作、事業。而教育的偉大成果，正在於改進個人的能力和改變個性、氣質，令人們踏上成功之路，得以改變一生。



▲主禮嘉賓康陳翠華為學生授憑及頒獎

余校長認為，有此成績得來不易，是師生共同努力的成果。未來日子，校方將繼續秉承辦學理想，積極推動全人教育及生命教育，關顧學生的成長和建立正確的價值觀。學生代表李稼晉致謝辭時，一再感謝校方竭力提供最好的資源以支持同學們學習。他期望同學們秉承「文行忠信」的校訓精神，繼續努力，不斷上進。

# 網上情緣

孫慧玲

把虛擬的愛情當成真，狂玩「虛擬人生」，到頭來只會使自己走向更孤獨閉關的困局。

阿 Ling：不叫你孫老師，叫你阿 Ling，是因為當你是朋友。告訴你一件事，我本來是孤獨男，雖然已經十五歲了，但自小性格害羞，沒有自信，所以平日很少說話，沒有朋友，而現在呢，我的「網齡」才三年，但在 Facebook 已結交了近六百個朋友，還竟然有三個女朋友！嘻嘻，同時和三個女孩子談戀愛，夠棒吧？！

她們三個，一個自己做大太陽蛋，說她要做我的太陽，給我熱和光；一個 tag 自己做

棉花糖，說她永遠甜甜膩膩，貼着我，黏着我；一個 tag 自己做熱之戀人，熱情奔放。你說她們多可愛！

由孤獨男變熱戀男，成了情聖！有這樣的進步，不由你不佩服！

中三 情聖

多謝你視我作朋友，稱呼我作什麼我不介意。「阿 Ling」？許多朋友的確這樣稱呼我。我真的服了你！你網齡才三年，便結交了六百個朋友，還有三個女朋友，難怪你禁不住沾沾自喜。Facebook 力量真驚人！情聖，我能夠想像，你要聯絡應酬六百個

# 電視媒體創意

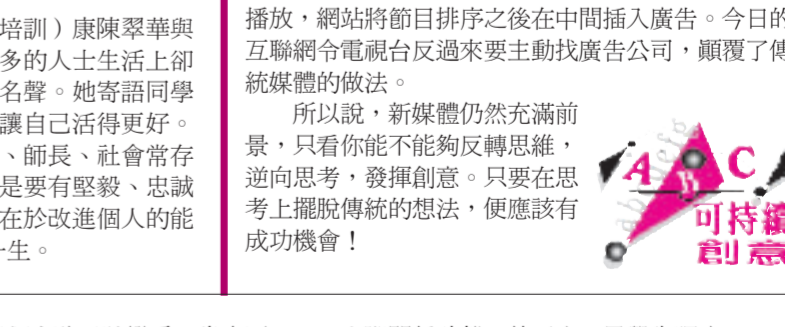
黃伯康

法國人向來鄙視英美國家的「肥皂劇」，所以，當法國第三台的肥皂劇《生活多甜美》(Plus belle la vie) 收視直逼法國第一台的「八時全國新聞」時，世界各地的文化界及大眾傳媒，均深信這是近年的「媒體奇蹟」。究其因，其實是因為第三台能夠把法國人近年關注和憂心的議題，極富娛樂性地搬上熒光幕了。這齣《生活多甜美》的「編劇方程式」，主要是把法國國內日益嚴重的罪案以及同性戀、忘年戀等社會議題結合成一齣連續劇而已！也就是說，法國電視製作人的創意在於把這些猶如《警訊》或《新聞透視》的節目娛樂化。結果就是令法國觀眾認為，這種富娛樂性的「公民教育」節目遠較真實卻不斷重複且了無生氣的新聞時事更具吸引力。

事實上，傳統電視節目正因為網上短片盛行的緣故受到嚴重衝擊。年輕一代現在多數會在網上收看「影像」節目，但是根據最新的調查顯示，原來出名的短片網站(例如雅虎)今年的瀏覽人數跌了近一成，只有一個網站能在逆市中令瀏覽人數上升三分之一，而且總人數較雅虎更多，這個網站名為「Hulu」。

你可以把 Hulu.com 看作是一間網上廣告公司。如今，在網上賣廣告與傳統的電視廣告剛好相反，以往一間電視台由不同的廣告公司找來不同的客人，在電視台播出廣告；如今則反其道而行，很多電視台會把自己的節目給予 Hulu 網站播放，網站將節目排序之後在中間插入廣告。今日的互聯網令電視台反過來要主動找廣告公司，顛覆了傳統媒體的做法。

所以說，新媒體仍然充滿前景，只看你能不能夠反轉思維，逆向思考，發揮創意。只要在思想上擺脫傳統的想法，便應該有成功機會！



你的朋友 孫慧玲字

(本欄歡迎讀者來信，分享感受。來稿可電郵至 wlsun.newspaper@gmail.com)