

瘋狂買家

胡銘堯

由於受全球性的「金融海嘯」影響，不少種類的收藏品因為供過於求而跌價，甚至乏人問津。有些近二十多年出廠的名牌金表，曾被人「炒起」；但始終非如鳳毛麟角，可說有「錢就可以購得」，在「海嘯」影響下，少不免跌價兩成至三成。

有些較珍罕難得的名廠老爺機械腕表，只要機件級數高和保養良好，依然發揮其「保值作用」。尤其是複雜性能和「石數」高者，皆有抗跌能力。

例如附圖的「百達翡麗」一九四五年出廠的廿三石計秒十八K金腕表，有紀錄儀與 Tachometer 等特殊裝置（日內瓦編號八六七七八六）；其價值沒有多大改變，原因是有實力的收藏家對這類罕品仍求之若渴。

該名廠於一九五五年出廠的雙針計秒十八K金腕表，俗稱「雙跑馬」；絕少有機會遇見。完美者在近十年來皆值港幣一百萬元以上，有升沒有跌，因物以罕為貴。

縱使是鋼腕表，也有些具抗跌作用。例如「勞力士」廠會於一九四六年出廠繩式計秒鋼腕表，裝置遙測計、夜光刻度；刻度盤上原本的英文字 CHONOGRAPH 末多了一個「E」字，表示乃精密計時器，經日內瓦天文台嚴格測試，獲發 A 級證書，是較特別的「天文台表」。



我們之所以要這樣做，當然是因為我們曾經是排在後面苦等的人。以前，沒有網上售票，買票只有在票房等。現在有網上售票，但網絡擁塞，實在難以避免。試想一間公司要怎樣龐大的網絡器材，才可應付一分鐘內五百個像我這樣開幾部電腦十幾個網窗，就是足以令網站瘫瘓的瘋狂買家。朋友的遭遇，證明波里尼實在叫座。大師一夜的演奏，果然不單是金錢可得，聽衆也多少要追求一票的決心和毅力。

從前，當藝術節門票開賣時，我會和幾位要好的同學，清早七時到馬鞍山的某大快餐店，一同吃早餐。事關我們都是為最便宜的學生票而來。學生票數量有限，最要命的是我們的錢更有限。所以，我們必須有謹慎和精準的謀略，務求要電腦機不壞，就要以最小量的錢，買到最好的票。這策略當然奏效，我們幾人總會佔着票房好些時候，讓排在後面的苦等。

這封由一個名爲「歐洲跨越 2020」的組織所刊登的公開信，就提出三個議題，相信也是今次不可不談的三亮點：

第一，是趁這次金融海嘯「國國自危」之際

現時全球所有行業的廣告市道，均已變得十分壞。

但是，《華爾街日報》卻指出以整個亞洲來計算，政治活動廣告倒是在近半年來不斷大幅上升；印尼的政治廣告逆市上升百分之五；印度更厲害，電視的政治廣告已上升近三成！除了亞洲地區的社會運動之外，由於本星期四便開始，G20 峰會登場，所以近兩個星期，國際報章上多了很多四分一版、半版、甚至全版的政治理論或社會運動廣告。當中，很多都是寫給二十國領袖的公開信——而其中一封由一個名爲「歐洲跨越 2020」的組織所刊登的公開信，就提出三個議題，相信也是今次不可不談的三亮點：

第二，是要發展出一套全球公認的「銀行金融業監管機制」——此機制需要特別訂明銀行的業務受到什麼情況時，便需要「國有化」；即時由政府接管相關銀行。否則的話，只會不斷發生 AIG 花紅事件」：政府不斷注資而管理層卻繼續分紅！固然，政府接手銀行後，確實會令其業務管理因官僚制度而變得遲鈍；不過這個時候，相信大部分人都會寧願藉此保證市的注資，確是用在銀行的日常運作之中。及後「G20」可再討論市道變好後，如何從政府手上把銀行重新「市場化」。

第三，是要國際貨幣基金組織「重新檢視和比較英國、美國及瑞士三國的銀行體系，先看這三個國家的銀行各自有什麼漏洞，然後一次過補救全球其他銀行體系的缺失！」

開性閒情

李英豪

校園孩子眼

校園

聞新天地

這是我的命運

梁式芝書院 中七 鍾文珊

這是什麼地方？

我發現自己被困在一個狹窄的地方裡，前面都被牆壁圍着，但牆壁不算高。我正打算越壁而過時，突然發現身旁有一張紙條，上面還寫着字：

「混種犬，一歲，已絕育。本人無力再照顧，請有心人領養。」

什麼？難道是說……我……我是一隻……一隻狗？一隻被遺棄的混種狗？

我驚恐地伸出雙手，不！那已經不是一隻手了，而是兩條骨瘦嶙峋、被棕黃色毛髮包裹的肢體！我真的一隻狗，被人遺棄的混種狗。

我嘗試用雙腿站起來，但根本站不住穩，搖搖晃晃地隨即往後倒下，滾落在一片冰冷的地上——我從一個紙皮箱中掉了出來。

我眼前出現了一條巷子。除了我，這兒還有好幾袋垃圾。我一吸氣，那股刺鼻的酸臭味從鼻孔直竄進氣管，幾乎令我暈倒。

「看！這裡有隻狗！」我聞聲回頭一看，四隻龐大的怪物正朝我走來！他們身穿校服，頭上的毛髮是五顏六色的。「你們想要幹什麼？別走過來！」我心裡這樣想，但口中卻說不出一句話來；喉嚨裡只發出了「汪汪」的叫聲。

「哼！竟敢向我們老大吠！不識好歹的東

西！」他們隨即向我撲來。

我轉身就跑，不顧一切地向前衝，直到感覺身後的腳步聲消失。我四肢發軟，上氣不接下氣，瑟縮在街角。

突然，空氣飄來一陣香氣。我抬頭嗅嗅，那是肉煎包的氣味！我挺起身子窺看，原來旁邊是一家熟食小店

可見同治九年（一八七〇年）三月（西曆四月九日）港督麥當奴所立的基石。

在新一批冒起的社會精英推動下，東華醫院在二十一世紀首三十年有飛躍的發展，其中在一九一年便因應九龍華人社群的需求興建了廣華醫院，率先引入西醫體制。一九二九年則受政府委託接管灣仔的集善醫所，在掃蕩建立規模更大的東華東院，自此改變了十九世紀以來華人醫院予人的不良印象。

我們駐紮在票房門口兩個多小時，就是要擬定購票的先

後。受歡迎的，當然會「阿打」在先，最怕的就是聽到「售完」二字。這策略當然奏效，我們幾人總會佔着票房好些時候，讓排在後面的苦等。

朋友的遭遇，證明波里尼實在叫座。大師一夜的演奏，果然不單是金錢可得，聽衆也多少要追求一票的決心和毅力。

我們之所以要這樣做，當然是因為我們曾經是排在後面苦等的人。以前，沒有網上售票，買票只有在票房等。現在有網上售票，但網絡擁塞，實在難以避免。試想一間公司要怎樣龐大的網絡器材，才可應付一分鐘內五百個像我這樣開幾部電腦十幾個網窗，就是足以令網站瘫瘓的瘋狂買家。

朋友的遭遇，證明波里尼實在叫