東寫西讀

日本在G20的指定動作

軒轅伯

明天召開的二十國「G20峰會」，白高敦及奧巴馬的觀點我們可能聽得不少，連中國和俄羅斯政府的觀點，香港人也不會陌生。

可是，作爲現時全世界第二大經濟體系的日本，該國又想在「G20峰會」上發表什麼樣的觀點呢？大衆似乎對日本在會前的要求及對峰會的期望，相對中、俄、英、美，甚至印度、法國及土耳其而言，則不太清楚——然而，大家絕無可能不關注日本的局勢，特別是日圓的價格起跌，跟全世界的貿易及套戥活動息息相關。

也許，惟一的解釋，是日本全國都在憂心其內部的政治亂局，未曾有空理會此刻日本的外交政策，也不敢對日本在「G20」能幹什麼有所期望！事實上，與當地自民黨或民主黨相關的政治新聞，其沉悶程度猶如一部永遠不完的連續肥皂劇。再者，近月日本的經濟，亦陷入了較上世紀九十年代的「十年危機」更慘的境地：上周，日本八大車廠聯手發表最新數字，結果顯示業界正受「內外煎熬」——內銷下跌四成多、外銷更下跌五成多；另一方面，日本三大百貨集團竟出現罕有的「大減價」，將自家製作的品牌減近一成半，加上現時日圓高企，足以預見內銷的問題會進一步惡化。

最令人感到震驚的，是日本二月出口較去年同期下跌近五成，創下歷史性跌幅。此外，日本財務大臣與謝野馨，上月二十五日在國會表示，第一季度的國民生產總值的增長率，有可能衰退十二個百分點！

在這樣的政治及經濟困境之下，可以預期財相與謝野馨未必會在「G20峰會」上有什麼大動作或具體建議——實際上目前爲止，日本傳媒亦未有報道與謝野馨會計劃在「G20」上提什麼意見。其實，只要與謝野馨在峰會期間行爲檢點，爲上一次前任日本財相中川昭一在「G7高峰會」上精神恍惚、屢屢失態的表現補救，日本民衆便可能會接受，他已經功德圓滿了。

與你同遊

空軍基地

陳天權

香港留存下來的港英政府建築中，以軍事建築的數量最多。英軍撤走後，除了有十四幅用地交予駐港解放軍之外，其他都已先後交還特區政府，當中不少改變了用途。在九龍灣的前皇家空軍基地，便分別成爲明愛向晴軒會址和浸會大學視覺藝術及傳理大樓，令建築物繼續維持生命力。

這兩處前皇家空軍基地位處觀塘道的兩旁，近海的一幢爲舊日的總部大樓，靠山的幾座是職員宿舍，都是建於一九三四年。單看這些兩層高的迴廊式建築物，可能覺得千篇一律，沒什麼特別，但這正反映了早年軍事建築的特點，即是以最簡便的方式興建最實用的樓房，並無花巧裝飾。

今天的前皇家空軍基地總部大樓，地下牆壁還留下一個空軍石匾，但其他英軍遺跡已蕩然無存。

該處曾用作禁閉式越南難民營，樓梯的牆壁仍可見到昔日糅上的英文和越南文指示，當年負責管理難民營的民安隊，則在草叢中留下一個巨形隊徽。

相對於總部大樓，屹立於山丘上的英軍宿舍，設計上較爲可觀。在主樓的正中位置有一列麻石樓梯通往大門，門楣上的空軍徽號已被浸大校徽所蓋。不過，在校內還可見到一個小型的防空洞，以及過去甚爲流行的半圓形英式軍營房子。

如今大樓已作爲浸大視覺藝術系學生上課的地方，裡裡外外放置了不少創作作品，令本來冷冰冰的軍事樓房增添平易近人的感覺。

昔日的空軍基地活化為視覺藝術學院

樂在其中

古曲新繹

賴建群

巴赫的鍵盤作品是每位鋼琴學生的必學素材，今日的鋼琴家也樂於將這些爲古鍵琴或古鋼琴的作品用現代鋼琴演繹。休伊特（Angela Hewitt）最近重錄巴赫的平均律曲集，德國新秀史岱費爾德（Martin Stadtfeld）之前錄過《郭德堡變奏曲》，在德國備受注目，上個月也推出平均律曲集第一冊，好不熱鬧。

巴赫的鍵盤作品受鋼琴家重視，卻不明白同時期的法國鍵盤作品爲什麼常遭冷落。以拉莫（Jean-Philippe Rameau）爲例，他不單從事樂理研究，也寫了幾冊古鍵琴曲集，各具特色。巴赫常用鍵盤作品當教材，他海量的創作構成了巴羅克音樂風格的百科全書。拉莫的鍵琴曲相對巴赫作品的宏偉，可能被視爲小品，但都是精緻、惹人喜愛的樂曲。

拉莫的鍵盤曲不少都附有標題。《溫柔的怨言》、《嘆息》注重旋律、稍帶傷感；《狂風》、《獨眼怪》一望而知是充滿動感和力量的炫技作品；還有《繆思的對話》、《瘸腿老婦》、《小淘氣》……單看標題已經有鮮活形象，一改巴羅克音樂等於純粹的對位或舞蹈節奏的印象。

以古鍵琴奏拉莫樂曲的錄音不難找，但以鋼琴演奏就很少見。法國鋼琴家薩洛（Alexandre Tharaud）近年先後推出拉莫和庫普蘭的鋼琴錄音，演繹叫人喝采，正好填補拉莫鋼琴錄音的空白。

開性閒情

真假翠玉螭龍帶勾

李英豪

很多年前，曾有一名附庸風雅的富翁，素來「好古成癖」般，喜歡蒐集古物（包括古玉）；他以爲是「另類投資」，將來可以像一些藍籌股升值甚多。不過，他卻沒有下苦功深入研究及細心比較，大多數一知半解，不大懂得鑑別，亦常恐「走寶」，被他人搶先一步購得而坐失良機。他這種心態乃收藏的大忌。「多藏厚亡」往往是這類人。

例如有一次，他匆匆搶購一件所謂「古翠玉龍帶勾」，誤信奸商胡謅是「戰國土古」。該帶勾外表漿滿泥灰，露出一些翠青色。後來他知道受騙，但奸商蹤影杳然。

聽了這個故事，不禁掩嘴而笑。翠玉乃硬玉，並非古代軟玉；乃明代才開始從原產地緬甸輸入中國。

考古學家從來沒有發現明代以前的出土翠玉件。況且明、清兩代已不時興陪葬之風。其實，緬甸翠玉在中國戰國時代根本不可能有「土古」存在。

富翁購得的僞古，連眞翠玉也不是，僅爲近製的人工料貨（如日本「魔谷玉」般），加上石灰泥漿之類。

原色澤亮麗而「種」、「水」俱佳的A貨翠玉件，多屬晚清之作。像**附圖**巧雕的螭龍翠玉帶勾，年代雖然不遠，但雕藝精湛。藏玩翡翠，不必刻意求「古」，最重要的還是其本身種質與鮮陽色澤。

新奇「皮炎」

思　健

春天是各類皮炎多發的季節。我們常聽說過神經性皮炎、脂溢性皮炎等，但現在有一些新奇的皮炎，過去聞所未聞，特介紹如下：

電腦性皮炎：開始發現時，見有學生在春暖時，四肢出現濕疹樣皮炎，尤其是有學生一邊打機，一邊使勁搔癢，有專家就懷疑可能是電腦引起了過敏。

經研究發現，電腦開機發熱後能釋放一種三基磷酸鹽氣體，電腦越新，這種氣體釋放得越多，越易引起皮膚出疹、發癢、鼻塞、頭昏頭痛等症狀，年幼小童尤爲敏感。停機數日及用抗過敏中西藥外塗內服好轉。

沙土皮炎：春季家長帶領孩子去海灘，孩子都喜歡玩堆沙遊戲，玩過之後又受海水和肥皂水的刺激，不少孩子的手背、手腕處出現許多密集的如針尖或粟粒大小的丘疹、小水皰，局部灼熱、刺癢，現稱沙土皮炎，醫學上稱爲幼兒丘疹性皮炎或磨擦性苔蘚樣疹。

由於兒童皮膚嬌嫩，皮膚受到水、沙土、肥皂的刺激磨擦後，防禦機能降低，加上強烈的陽光照曬以及汗液浸漬，從而導致皮膚發炎，嚴重者不僅手背、手腕部位，而且可能會在前臂，甚至大腿和臀部都出現腫脹、糜爛、出水等。

光感皮炎：春季紫外線含量驟然升高，有些人特別是青少年和兒童難以適應室外強紫外線照射，對陽光中的紫外線產生光感過敏而致皮膚損傷。

醫學與養生

可以為天

練氣須循序漸進

易經緯

道家養生稱吐納呼吸爲服氣。服，服食，漢代主張無神論的王充亦親身領略服氣的好處，推崇服氣雖不能像食飯那樣充飢，卻能令人精力充沛，健康長壽。

服氣術門派衆多，有的配合氣功來煉內丹，須經高人指導方可，要練習「周天」、打通任督二脈，並不容易，有的甚至閉氣來練，練不好，走火入魔，內傷。還是以吐納方式去深呼吸最易入門，而且安全。

服氣之前先淘氣。仰卧閉目，雙手握拳放於胸前雙乳之間，屈膝，稍微將背、臀抬起，張開嘴巴，呵出體內濁氣。然後四肢放鬆，雙手雙腳開展，似大字型，進行調氣。方法是，用鼻納氣，用口吐氣，吐納深細綿長，不可發出聲音，一呼一吸，十次八次後，調校順暢，舒坦自然，就可以正式吐納呼吸了，改用鼻呼，鼻吸，也就是跟我們平時呼吸那樣，只不過每口氣都吸盡呼盡，意守氣海，也即是肚臍對下一寸半的位置，初練者可用手去測試，這裡是否因爲得氣而脹滿。方法掌握了，晚上、午間睡前可練，時間許可，早上起床及晚飯前亦可練，循序漸進，順其自然，別勉強吐納一定的次數。

中大環保校園獲卓越獎

香港中文大學近日獲頒「二〇〇八香港環保卓越計劃」公共機構及非政府機構組別的「界別卓越獎」銀獎，以表揚大學積極推行全面及卓越的環境管理，締造綠色校園。該組別的金獎今年從缺。「二〇〇八香港環保卓越計劃」的「界別卓越獎」今年共有三百六十六所機構參與角逐，中文大學脫穎而出，成爲全港唯一獲獎的院校。

實踐持續發展概念

中大校園環境委員會主席朱利民教授表示：「自創校伊始，中大一直致力保護及優化校園的自然環境。我們青葱翠綠的校園佔地一百三十四公頃，處處生機勃勃，一代代教職員及學生都以保育校園的生態及優美環境爲己任。在這偌大的校園推行全面的環境管理殊不簡單，這獎項肯定大學在各範疇全面實踐環保及可持續發展的概念，包括處理廢物、能源效益、生態保護、資源善用，以及環保教育等，讓校園得以保持生生不息。」

朱利民教授對每一位中大人身體力行參與環保表示感謝，並認爲各書院的環保委員會、學生環保組織，以及大學各個行政單位對環保校園的貢獻必不可少。他說：「大學會再接再厲，推出創新的環保計劃及多元化的環保活動，爲校園的可持續發展繼續努力。」

所有參加「界別卓越獎」的機構需經過三輪嚴謹評選。評審團審議參賽機構的環保報告，了解有關的環保政策及措施，並實地考察入圍機構，與管理層和員工會面，評估其環保表現。評審準則主要是環保領導、環保計劃與表現及夥伴協力合作。

設立環境管理架構

中大自上世紀六十年代建校初期，已擬定了總體規劃大綱，多年來亦進行了多項研究，務求長遠保護及優化這個和諧而獨特的校園。中大是本港第一所進行環境審核的大學，早於二〇〇〇年便制訂了校園環保方案，並設立周備的環境管理架構，在減廢、節能及生態範疇釐定清晰的目標和指引；又成立多個專責小組和委員會，完善環境管理制度，積極擔任「環保領導」的工作。

在「環保計劃與表現」方面，中大爲建設可持續發展的校園，特別推出不少別出心裁的措施和計劃，如善用可再生能源、在建築工程使用環保物料、落實校園樹木保育政策等；其中節能成績更備受肯定，於二〇〇六年獲頒發機電工程署首屆「香港能源效益獎」大專院校組別最高榮譽的金獎。

另外，中大也在校園以至社區盡力推動環保教育，除設立「綠山城」網站（http://www.cuhk.edu.hk/greencampus/）及定期出版《可持續校園》，與大學同人分享可持續發展的環保政策和措施外，亦籌辦了多項不同類型的推廣活動，例如環保周、健步行及節能比賽等；又帶領大學同人走出校園，參與「中大社區植林計劃」，在沙田草山種植一萬多棵樹苗，培育大學同人的環保意識，充分發揮「夥伴協力合作」精神。

「二〇〇八香港環保卓越計劃」由環境保護運動委員會、環境保護署及多所機構主辦，融合三個原本由政府推動的環保獎項——「香港環保企業獎」、「明智減廢計劃」及「香港能源效益獎」而成，務求建立一個具公信力並廣泛覆蓋各界別的獎項計劃，鼓勵各行各業持續推動環境管理，以及表揚對環保作出貢獻的機構。

▲中大大學安全及環境事務處處長林樹佳（左起）、物業管理處屋宇設備組高級經理黎國榮、物業管理處處長譚必成、協理副校長馮通教授、中大校園環境委員會主席朱利民教授和香港特區政府環境諮詢委員會主席林健枝教授於中大展板前合照

◀校園採用的太陽能熱水器

◀環境保護運動委員會主席李宗德頒發獎座予香港中文大學協理副校長馮通教授（右）

▶朱利民教授（右）和譚必成介紹中大建設環保校園的管理成效

中大研發網上教育遊戲「農場狂想曲2」七月決賽

香港中文大學資訊科技教育促進中心於二〇〇六年成功研發網上教育遊戲「農場狂想曲」，並舉辦「信興科技全港中學生VISOLE大賽二〇〇六」，讓學生透過經營和管理虛擬農場，綜合學習地理、經濟和科學等跨學科的知識，培養資訊運用、策略研究、解難能力和批判思考等高階思維技巧，以及養成自主學習及終身學習的習慣。

爲評估「農場狂想曲」對老師及同學的幫助，中心進行了有關方面的研究，結果證實透過遊戲的學習方法能有效提升教與學的效能。十六所參賽中學的老師和同學都認爲該遊戲能激發同學的學習動機、增強他們的學習信心，並加深對學習內容的記憶和理解。此外，同學對環境保護的重要性和農民的辛勞亦有了更深刻的認識。有此經驗之後，該中心再度投入資源開發第二代遊戲「農場狂想曲2」，內容和功能均已作出提升，讓所有參加者能同時作賽。

同學進入遊戲後，可在虛擬地球中選擇興建農場的位置。同學要扮演農場主人，完成耕種、畜牧和買賣的任務。每完成一項任務，同學的金錢收益和聲望將得到提升；賺得最多金錢和聲望最隆的同學將成爲優勝者。

新系統加設了「師生互動平台」及「親子互動平台」，讓老師及家長可以參與學生在系統中的部分活動，讓家長了解子女的網上行爲及學習情況，協助培養同學在虛擬世界中的正確態度。該中心現正開展「初中學生通識教育浸入式學習計劃——農場狂想曲2」，同學於三月三十日至四月二十六日期間登入「農場狂想曲2」，在兩星期內（不包括復活節假期，每天可登入遊戲最多一小時）完成老師安排的一連串小任務，如種植不同品種的蔬果、飼養各種動物、買賣農產品及適應虛擬世界中不同的氣候等，以學習基本的地理和經濟知識，及熟習系統的操作。在四月二十七日至六月七日期間，完成小任務後，同學將參加兩回合比賽，每個回合爲期三星期（每天可登入遊戲最多一小時），同學需要完成遊戲中指定的任務，最後每校賺得最多金錢和聲望的三位同學可以晉身總決賽。透過比賽，可以訓練同學的解決問題能力、批判性思考等高階思維技巧。而且，同學需要把之前累積的經驗學以致用，藉此鞏固他們學習內容的記憶和理解。

活動將於七月四日舉行總決賽，隨即舉行頒獎典禮及成品展覽，同學向其他學校的師生及家長展示研習成品及分享學習成果。計劃詳情可瀏覽網址：www.farmtasia.com。

◀「農場狂想曲」可訓練學生的高階思維技巧

角力尚未結束

香港中文大學崇基學院院長　梁元生

上世紀八十年代，歐洲的社會主義國家崩潰，「下海大潮」乃至「黃潮」、「黑潮」及各種傳統和現代思潮的衝擊，使馬克思主義者面對史無前例的挑戰，產生了「生死存亡」的危機意識。當時，人們以王朔在《過把癮就死》中所寫：「許多『弄潮兒』下海後只過了一把癮就『淹死』了」來形容大部分的知青和文人，稱爲「王朔現象」。

然而，也有些馬克思主義者在危機意識的迸發下，重新反省和據理力爭。山東人民出版社出版的《當代社會主義大勢叢書》，就是一本反省結集。又如湯玉何、李良棟等合著的《生死攸關》，以「兩種制度共存條件下的競爭戰略」作副題，針對西方資本主義思想及和平演變戰略，提出以馬克思觀點，重新建立新經濟體制和具中國特色的社會主義。而沈寶祥、李慶華、陳富強和周曉中合著的《誰主沉浮》，副題爲「對社會主義的回顧思考與展望」，也再次肯定了社會主義的「生命力」和「科學性」。

這批馬克思學者正視東歐崩潰及蘇聯解體的事實。他們不否定資本主義的力量，但認爲全球「一球兩制」的長期對壘或資本主義的暫時優勝，不能認定社會主義滅亡的必然性。唯物對唯心、科學對宗教、社會主義對資本主義，這場角力不會隨着二十世紀終結而結束。

（本文內容摘自香港電台第五台逢周一晚上九時半播出的《長者空中進修學院——中國走進世界》。港台網站直播及提供重溫。）

走進世界

蘇樺偉分享經驗 珍惜機會多歷煉

在殘奧會連奪六枚金牌的「神奇小子」蘇樺偉日前出席康泰「開心遊學分享會」，與母親一起向與會的小朋友分享代表香港到外地出賽的心路歷程，並認爲自己從中培育出百折不撓的意志，並學會獨立及享受有趣的群體生活。

蘇樺偉天生患有痙攣及弱聽，在過去十四年，他作爲香港傷殘運動代表隊的一員，需要經常前往英國、美國、澳洲等地參加比賽，他除了要適應不同地方的生活外，還要克服各種困難，自己照顧自己。蘇樺偉表示，自幼家境困難，根本談不上出國遊學，只是憑着賽跑的天賦及後天的努力，得以代表香港前往世界各地參加集訓及比賽，這些珍貴機會令他認識到不同的朋友，接觸到課堂以外的事物及體驗不同的生活文化。他說：「我十三歲那年第一次出門，坐長途飛機到英國，沒有家人及老師的陪伴，獨自面對陌生環境，英語又不好，感到有點氣餒，羞於與別人溝通。幸而最終得到教練及隊員互相支持及鼓勵，才能磨練出堅毅的意志去面對挫折，更勇敢地主動跟其他國家的運動員交流，獲益良多。」

蘇樺偉和蘇媽媽勉勵小朋友們，要好好珍惜出國遊學的機會，因遊學團可培養興趣及品格，令自己增廣見聞，擴闊思考空間，當中的得着會成爲成長路上重要的一步。

方寸延伸