



娛樂

3

人民大會堂前拍《國家》MV

成龍劉媛媛情動金水橋



成龙与孩子们相处甚欢（本报攝）



张一白（左起）、成龙、刘媛媛在人民大會堂前合照（本报攝）

【本報記者扈亮北京一日電】新中國成立60周年獻禮歌曲《國家》一經推出，如同暖陽，溫暖了國人的心，成為最熱門的歌曲。著名導演張一白從鏡頭裡看到成龍、劉媛媛在人民大會堂前、金水河畔演唱《國家》時，內心湧動一股暖流。今天，他如願在這象徵「國」與「家」的神聖之地，為歌曲《國家》MV拍攝最後一個鏡頭。

歌曲《國家》自2月28日在人民大會堂發佈後，其平實的歌詞、恢弘的音樂便激起海內外華人的情感共鳴。首

發後不到一個月，《國家》就成為內地近60個歌曲排行榜榮譽冠軍。和歌曲的「以小見大」一樣，《國家》的MV也是在遵循「從小到大」的過程。歌曲總策劃、主唱之一的成龍告訴記者，小到每一個普通家庭的真實生活，大到天安門、人民大會堂這種國家的象徵，《國家》MV攝製組就是在對國與家進行一個真實的紀錄，把這種原汁原味的紀錄連結起來就是整個共和國六十周年的壯美畫卷。

汶川延安等地取景

成龍表示，在天安門實景拍攝是《國家》MV，是攝製組每位成員的共同心願，因為這裡是象徵「國」與「家」的神聖之地。導演張一白也認為，在這樣神聖的地方，人們很容易就能表達出平時深藏在心底的對國家的熱愛，相信和參與MV拍攝的成龍、劉媛媛一樣，每一個中國人站

在這裡都會由衷的說出「我愛我國家」。自3月8日MV正式開機以來，《國家》MV先後在成都、汶川、延安、西安等地進行取景拍攝，汶川映秀鎮在板房中的家庭、革命老區延安密洞裡的家庭，以及許許多的普通家庭都成為攝製組紀錄的對象，一路走來，張一白用攝像機紀錄下了國與家的真實感動。

成龍感受祖國溫暖

鏡頭中，成龍、劉媛媛自信而真摯的表演讓導演張一

白不斷頌讚許。能在金水河畔唱響《國家》，劉媛媛坦言「激動的心情無法用語言來形容」，她還透露，聽說是因為歌曲發布後，取得了社會各界的強烈反響，甚至有很多政協委員提議把這首歌推廣成為青少年愛國主義教育題材，正因如此，《國家》團隊才被特批到這裡拍攝MV。劉媛媛表示，這種真實的場景讓大家的感情更加真摯、熱烈，每個人在這裡都能感受國家之氣勢，感受到國家傳遞的信心和力量。

一身白色唐裝亮相的成龍則笑着透露了自己長久以來的心願：「一直想在這裡拍電影，今天終於來了。」他感慨道，祖國日益強盛，香港才能回歸，香港人民才能盡享祖國的溫暖。

殘疾女孩汪伊美參演

殘奧會閉幕式上用手語與聖火對話的殘疾女孩汪伊美與其他十二個孩子今天也一起參加了MV的拍攝，成龍與孩子們相處甚歡。伴隨着成龍的鏗鏘歌聲，他與汪伊美共同用優美的手語說出「家是最小國，國是千萬家」，場面溫馨而感人。

據悉，即將封鏡的《國家》MV馬上要進入後期製作階段，將於4月底製作完成並舉行首映，在通過中國移動無線音樂平台首發後，還會在全國各大電視台播放。

娥姐演舞台劇今年無暇結婚

「春天戲曲發展」及「漢風戲曲新創念」將在09年至10年間，於屯門大會堂製作四個戲曲音樂劇，包括廖安麗復出主演的《寒江釣雪》、尹光及謝曉瑩演出的《尹光唱盡新馬腔》、商天娥及李潤祺主演的《石塘咀如花與大舊勝》及李楓、歐錦棠及梁漢威主演的《好姐賣粉果》。

昨日舉行記者會，大部分劇中演員出席，商天娥表示一直好想演舞台劇，今次可以演杜國威的劇，真是開心。高志森笑言娥姐在戲中要脫，因為要穿肚兜，娥姐就立即把手擰頭。事後，問她是否真的要穿肚兜？她說：「好似係呀！我希望唔使啦！如果真係要，我會穿件肉色衫！」記者指她以前都拍過鐵體廣告，娥姐笑言不同的，因為做舞台劇面對觀眾。問她的性感底線是怎樣？她表示可以露膊頭及露背。

娥姐稱，多年前曾演出《花心大丈夫》及《嬉春酒店》等舞台劇，但今次只有兩個主角，又要分演多個角色，有一定難度。早前娥姐因為家中有事延遲婚禮，她表示今年沒有時間結婚了，因為工作排得過滿，到明年再算。

廖安麗再踏舞台

廖安麗別香港娛樂圈廿一年，今次再踏舞台。她表示其實移民澳州後，十年前有在當地演過舞台劇。她謂早前看醫生，醫生指她脊骨不好

。問她可會放下生意休息？她說，因為最近有新股東加入其婚紗生意，她已脫離管理層，至今已沒有工作半年，但她笑言沒特別好轉，因爲平時生活也好忙，又不時去做義工，現在又演舞台劇。她擔心醫生下次連舞台劇也不准她演。

另外，尹光在其音樂劇中會大唱新馬師曾的名曲，他說不少人都覺得他唱腔似新馬仔仔，但他覺得不太似。他在劇中也會加入搞笑元素。



▶廖安麗別二十一年再踏香港舞台

▼杜國威（左起）、李潤祺、商天娥、高志森合作愉快

張榕容對《陽陽》寄厚望

第三十三屆香港國際電影節頒獎禮之夜，前晚於尖沙咀文化中心舉行。

四大獎項中的FIPRESCI大獎，由中國導演鄒鵬執導的《東北，東北》奪得，天主教文化獎由印尼導演萊來萊薩執導的《天虹戰隊小學》奪得，亞洲數碼錄像競賽金獎頒給中國導演唐曉白執導的《完美生活》，銀獎頒給馬來西亞導演李添興執導的《黑夜行路》，人道獎紀錄片競賽之最佳紀錄片得主爲于廣義執導的《小李子》，而傑出紀錄片得主爲田和弘的《完全精神手冊》，大會亦特別表揚中西健二執導作品《青之鳥》。

頒獎禮過後，鄭有傑執導、李崗監製的台灣電影《陽陽》舉行亞洲首映禮，演員之一的張睿家表示，在生日與觀眾分享主演電影很有意義。導演鄭有傑稱女主角張榕容爲演活角色，花一個月時間不停練習田徑，更對張榕容新片提名電影頒獎禮甚有信心。張榕容謂，拍攝前獲監製李崗和顧問李安的指導，對李崗的哥哥李安看過電影後說是一部很有創意和真誠的電影，感到非常高興。



徐淑敏學詠春助拍劇



徐淑敏（左）與劉欣宜化身街霸角色

余安安單身不感寂寞

余安安身材及皮膚都保持得很好，日前她接受林珊珊主持的節目訪問，暢談減壓良方及美麗之道。

余安安擁有一雙修長美腿，打扮也追得上潮流，她坦言其座右銘是「世上沒有醜的女人，只有懶女人，女人要靚，就要勤力，不可以懶。」所以安安每天都會敷面膜，至於做運動，她解釋有兩個原因，第一是保持體力，第二是因爲家族有遺傳性心臟病，做運動可以健康及增加抵抗力。

同女兒好像朋友

問安安追求者是否很多？她表示的確有不少，不過自己很專一，真正拍拖的男士並不多。安安有兩名女兒，她表示思想上她比一般媽媽開通，她不會阻止女兒拍拖，反而擔心她們沒男朋友。她說：「我同女兒關係好像朋友，大家什麼都會說，扮靚、化妝也會講，若事事干涉，她們就會避開你，到時更加什麼也不知道，不過在女兒讀小學時，我已經向女兒灌輸性教育知識。」

問她與女兒有爭拗嗎？她表示沒有，反而母女間會跟住時代進步，她說：「有一個女兒帶男友返來食飯，我煮好餸之外，還招呼他飲日本清酒，讓他放鬆不用太緊張，大家就容易溝通。」

安安被問現時單身會感寂寞嗎？她表示不寂寞，反而很享受一個人生活，有時更喜歡一個人去看戲，將來女兒畢業了，也未必會想跟她一起住，她說：「不是女兒不錫我，是我已有了自己生活，我知她們錫我便可以。」



余安安（右）接受林珊珊訪問

陳淑芬鄭欣宜悼念張國榮

昨日是張國榮（哥哥）逝世六周年的日子，其生前經理人陳淑芬、張徹遺孀、鄭欣宜及陳淑芬兒子昨早十時到沙田寶福紀念館致祭哥哥。

陳淑芬拿着鮮花到場，表情哀傷，戴着墨鏡的欣宜也手執鮮花，當記者請她停下來拍照時，沒有化妝的欣宜也大方停下來，十分合作。期間，有幾位哥哥的日本歌迷專誠到寶福山致祭，她們帶着鮮花前往鞠躬，離去時眼有淚光。

哥哥靈位旁是羅文與沈殿霞（肥肥）的靈位，陳淑芬與欣宜也爲他們靈位上香，其後再爲哥哥進行致祭儀式，儀式約一小時結束。十一時許，衆人一起拿着「衣紙」到化寶爐燒衣，欣宜便說：「Leslie哥哥，收嘢喇。」接着又說：「媽咪（肥姐）收嘢喇。」陳淑芬也說：「Leslie，收嘢喇。」

此外，哥哥生前的加多利山住所，也有大批歌迷送上鮮花，當中有日本、韓國及內地的歌迷，有歌迷到其故居拍照，悼念這位樂壇巨星。哥哥生前好友連炎輝及Kenneth則於下午三時離開加多利山住宅，但未接受訪問。



▲陳淑芬（前左起）、鄭欣宜、張徹太太祭拜張國榮

▼歌迷在張國榮的故居前擺放了許多鮮花



逾千歌迷在文化中心廣場舉行晚會悼念張國榮