

# 政府決以身作則 打造綠色城市

# 新公共建築須獲環評認證

為進一步推動環保建築，政府當局有意於年內在政府建築物注入能源效益的元素，規定新興建的公共建築，必須取得「香港建築環境評估」(HK-BEAM)頒發的評級認證，發揮帶頭作用，希望鼓勵私人建築物效法，將香港打造成綠色建築城市。

本報記者 梁少儀

解決全球氣溫上升問題已達刻不容緩的地步，如何減少能源消耗，令建築物更符合理想效益，已是全球建築大趨勢。本港耗電量有近九成用於建築物，雖然有措施鼓勵建築物引入環保設施，但在能源效益評估認證方面，HK-BEAM推行多年，仍不夠廣泛。

## 以評級制度推環保建築

據了解，政府決定以身作則，規定新興建的政府建築物，都要向HK-BEAM申請認證，量度有關建築是否符合環保效益，希望以評級制度推動環保建築。目前，HK-BEAM分多個級別，消息人士說，外國早已有要求政府建築物認證，海外經驗顯示，政府建築未必需取得最高的「白金」評級，只要達到金級與銀級便可。

消息人士指出，具有相當面積的建築物引入環保設施，效用才顯著，當局仍在研究，多大規模的政府建築才需要認證，不過根據日本城市的經驗，建築面積二千平方米以下的建築物，可豁免認證。

經濟逆轉，環保建築會否推高工程成本，對發展商十分重要，消息人士說，外國城市經驗顯示，初期工程支出確會增加百分之二至五，但隨著環保物料供應普及，價格將會下降，例如在英國，樓宇窗戶推動使用雙層玻璃，初期雙層玻璃的價格高昂，但隨着使用日增，在市場力量下，雙層玻璃現時較單層玻璃便宜。

## 綠色建築議會料年中成立

今年財政預算案提出的「香港綠色建築議會」，據悉最快今年年中成立，成員包括建造業議會、商界環保協會、環保建築專業議會、香港環保建築協會、商界、教育界及環保界人士。



政府帶頭推動環保建築，冀將香港打造成綠色建築城市

(資料圖片)

消息人士說，現時由香港環保建築協會負責執行的HK-BEAM，日後將會移交給新成立的「香港綠色建築議會」。當局希望，由民間主導推動環保建築，可更具靈活性，令政策更快捷到位。

評級標準自二〇〇四年後無再更新，有關方面已邀請中文大學研究新的版本，提高評級門檻，而申請認證人士可選擇按新版或舊版作為評審標準。

# 房署專為和樂邨「度身訂造」特製石屎解決公屋滲水

【本報訊】位於觀塘月華街具有四十七年樓齡的和樂邨，多年風霜令樓宇結構老化，不少單位出現滲水及鋼筋鏽蝕。房署經過一番偵查，發現當年為居民改裝坐廁時，所用填料老化，以至廁所不斷滲水，於是特製石屎取代以往的填料，為二百個有需要單位改善漏水情況，預計年中可更換完成。有居民驚嘆：「十年前後，原來器官(廁所地板)老化



彭瀚華表示，更換廁所地板填料後，最少可用多十五年。圖為和樂邨一個單位天花，因上層地板滲水，使鋼筋出現鏽蝕情況 (本報攝)

咗咁多」。落成已近半個世紀的和樂邨，矮座有八座，而高座則有三座，共有一千九百多戶居民。房署於去年進行全方位維修大使計劃時，勘察得知屋邨內的單位，約有二百戶的廁所天花出現滲水情況。

經過一番考察、偵查終有結果。房屋物業管理總經理彭瀚華表示，屋邨入伙之初，乃採用磚廁，其後改用坐廁，但改裝廁所地板所用的填料，經過二、三十年後，出現老化，而地磚亦有裂縫，因而出現滲水情況。據了解，和樂邨的滲水情況，除年底將將拆的蘇屋邨外，全港獨一無二。

得悉原因後，房署隨即展開改善工程。彭瀚華透露，署方以特製的高效能石屎，為有問題的廁所地板更換填料，以解決滲水問題。署方預計，今年年中可完成所有更換工作。

## 四十分鐘即可凝固

彭瀚華說，以往更換一般填料，須要半天才能凝固，但特製石屎只須四十分鐘即可凝固，「踩落去無腳印」。他形容特製石屎是為和樂邨「度身訂造」，能改善普通石屎的收縮引起的滲水情況，令廁所「最少可以用多十五年」。

同時，滲水亦令石屎內的鋼筋生鏽，房署將以往用於維修船隻的防銹消耗極技術改良，用於修補石屎內的鋼筋。在和樂邨居住十年的羅太表示，最初不知道廁所天花及地台滲水情況，但署方派員檢查後，始見到地台有很多積水，以為「十年前同十年後差不多，但原來器官已經老化咗好多」。

另外，房署計劃在邨內加裝五部升降機，最快二〇一一年啓用；署方還正在邨內，進行室外裝修以及重做地台線等維修工作，改善環境。



羅太表示，最初不知廁所天花及地台滲水情況，但署方派員檢查後，始見到地台下大量積水 (本報攝)

# 逾半市民不認識社企 團體促增撥資源宣傳

【本報訊】社會企業雖然近年來逐漸普及，不過一項調查發現，仍有逾五成市民完全不認識社企，更有七成受訪者不知道區內是否設有社企，當中尤其以元朗和天水圍區最為嚴重，只有一成三人知道區內設有社企。調查機構建議政府應增撥資源，推廣社會企業。

基督教協基社會服務部在去年六至八月，以問卷形式訪問七百八十九名市民，以了解公眾對社企的認知程度。結果發現，只有四成六受訪者表示認識社企，不過對比前年同類調查的三成六，社企的認知度已經上升一成。調查同時顯示，七成五市民不知道區內是否設有社企，當中以元朗區和天水圍區最嚴重，只有約一成三受訪者知道區內設有社企。

此外，六成五受訪市民認為，社企有助解決弱勢社群就業問題；亦有五成五市民表示，願意花時間去認識社企推出的服務及產品。

基督教協基會認為，目前社會對於社企宣傳不足，雖然不少市民認同社企的意義，但在缺乏資訊的情況下，市民的認同不能化成對社企實質的支持。基督教協基會建議政府，應增撥資源推廣社企，並連同業界制定長遠發展策略，以及向商業機構提供稅務優惠，將公司向社企的採購計算在免稅額內，鼓勵他們向社企採購，以創造更多就業機會。



調查指，逾半市民對社企不認識 (資料圖片)

# 劉秀成倡設保育基金

【本報訊】立法會建築測量及規劃界議員劉秀成昨日在香港電台節目「給香港的信」中表示，希望政府能加強本港歷史建築的保育工作。他建議政府設立歷史建築物保育基金，應付活化歷史建築物的開支及其善後工作。另外，他還建議政府正視早前古物古蹟諮詢委員會所評核的建築物遭調低評級的原因。



劉秀成在節目中說，香港有別於內地，沒有巨大的樹木，但有巨大的石柱和以花崗岩建成的建築物。他認為，香港經過一百五十年的殖民地統治，造就了大量跨文化建築出現，當他仍是香港大學建築系系主任時，就開始編輯一本關於香港殖民地建築物的書籍，可惜書中所介紹的建築物很多已被拆毀。

由於香港建築物與別不同，因此香港必須珍惜這些歷史建築物。劉秀成表示，要支持保育歷史建築物，財政上的支援是十分重要的，所以他建議政府設立歷史建築物保育基金，供歷史建築物保育之用。他說，只要有這個保育基金，早前關於北九龍裁判法院應交由哪個機構負責活化的爭議便可以避免。

此外，劉秀成關注到有歷史建築物的評級遭調低的情況。他說，位於筲箕灣的譚公廟，在古物古蹟諮詢委員會的評級中，由一級歷史建築調低為三級歷史建築。他早前親自到該廟視察，發現該廟經重建後，仍保留大部分舊有的木石建築結構，但同時卻安裝了現代化的照明和防火裝置。因此，他期望政府在推動歷史建築物保育時，必須留意保育的方向，正視歷史建築物評級被調低的原因。

# 港台文化交流有更廣闊空間

民政事務局長 曾德成

隨筆  
出席「第二屆世界佛教論壇」，在兩岸三地之間走了一個來回，得到十分新鮮而難得的體驗。短短幾日間的三地穿梭，特別鮮明的看到，三地相同之處很多，相異之處亦不少。而正因為有同中存異的因緣，增加交流，一定彼此都有借鑑的裨益，而且順理成章。

港台之間，有深遠的歷史淵源，不管世局發生了什麼變化，兩地民眾總是保持着種種聯繫。即使與對方沒有個人關係，也總可以從種種文化交流之中，感受到來自一水之隔以外的影響。我讀書時代的香港，台灣風即使不能說是香港流行文化的主流，也可以說是其中的巨流，無論電影、歌曲、小說，都是這樣。

如今，兩地的文化圖景都發生了很大變化，但兩地之間的文化仍然有千絲萬縷的連繫。  
譬如佛教，香港就可以從台灣大盛的人間佛教中得到很多啟迪和教益。台灣有「家家彌勒佛，戶戶觀世音」之稱，台灣信徒把佛理用生活上，教育、醫療、救

助和環保事業，時常能看到台灣佛弟子的身影。佛教的力量推動到社區，發揮教化人心和救世濟俗的作用。香港佛教界人士近年紛紛積極參與社會事務，以「出世精神，做入世事業」，「覺悟人生，奉獻人生」。台、港佛教界人士對社會積極奉獻，雙方無疑有互相促進的影響。

香港放映的台灣電影的確是少了，但在上個月舉行的香港國際電影節中，台灣卻派來了歷來最龐大的代表團，帶來的影片、電影公司代表，以及後來成交的影片版權數量，據說都是歷來之冠。

事實上，兩地之間的文化交流一直很蓬勃，除了流行樂壇，香港演藝舞台上也經常有台灣藝人的影子。最近，香港話劇團便再度與台灣的著名劇作家賴聲川合作，台灣的南管藝人心心也帶來了古雅的中原雅樂遺音。之前，台灣著名的雲門舞集每次訪問香港，都掀起撲票熱潮。

這樣的交流其實還有很大的擴展空間，文化交流可以提升到更廣、更高的層次。我這次在會議的頗密行程中，抽空參觀了台北的故宮博物院和台北市立美術館。我自然沒有足夠時間仔細欣賞，相信很多

曾德成 (右)參觀台北故宮博物院 (資料圖片)

訪台的香港人也會有我一樣的遺憾。由此想到，港台之間，是不是可以借香港正在策劃發展西九文化區的機遇，探討進行現代藝術以至歷史文物展出的合作呢？特別是我們邀請海外的重要藏品來這地區巡迴展出，如果聯手策劃，是否更為有利？

當代藝術表演也可以多作交流。香港與台灣兩地距離很近，文化相似，觀眾口味也接近，實在值得鼓勵彼此的藝團向對方民眾推介各自的藝術創作成果。平面創作如書畫可以交流展出，香港的演藝團體，如中樂團、管弦樂團、話劇團、芭蕾舞

團等，都值得前往台灣登台。特別是香港和台灣同樣面對培養新一代演藝人才的機遇和挑戰，彼此可以相互借鑒，相互支持。康文署主辦的新視野藝術節一直有與台灣的藝術工作者合作，去年的第四屆，就有由本港著名電影導演徐克和台灣當代傳奇劇場合作以嶄新手法演繹的經典名劇《暴雨》。這方面的合作，我相信還有很大的發展空間。

粵港澳三地已經在文化領域的合作上邁出了新步伐。我想，香港與台灣擴大文化交流，會為四地的文化發展開拓出更廣闊的合作前景。



天氣  
最高 22 °C  
最低 19 °C

多雲			預測			預測			
預測	最低	最高	預測	最低	最高	預測	最低	最高	
澳門	有雨	17	20	馬尼拉	雷暴	25	32		
廣州	有雨	16	21	曼谷	雷暴	25	36		
北京	天晴	7	27	新加坡	雷暴	24	31		
天津	天晴	9	27	悉尼	驟雨	17	22		
濟南	天晴	12	25	墨爾本	驟雨	12	17		
南京	天晴	10	22	洛杉磯	天晴	11	27		
上海	多雲	9	22	三藩市	天晴	7	19		
杭州	天晴	9	20	紐約	天晴	3	17		
福州	密雲	13	18	溫哥華	天晴	2	19		
海口	有雨	21	23	多倫多	天晴	-1	11		
台北	驟雨	15	21	倫敦	明晴	8	16		
首爾	天晴	6	16	巴黎	天晴	6	17		
東京	多雲	9	18	法蘭克福	多雲	8	18		

中國西部主要城市天氣預測

預測	最低	最高	預測	最低	最高		
重慶	密雲	12	17	蘭州	多雲	-6	20
成都	多雲	12	22	西寧	天晴	-1	18
西安	多雲	8	24	烏魯木齊	天晴	12	24
昆明	有雨	8	17	銀川	多雲	2	19
拉薩	多雲	1	16	呼和浩特	天晴	3	18
貴陽	多雲	7	15	南寧	有雨	13	16