

企業危中原來有六危

軒轅伯



東寫西讀

常聽商界領袖說「危中... 有機一，似乎人人都記掛着... 危機的「機」，卻忘記了危...

第一危，是「看後不看前」... 第二危，是「看小不看大」... 第三危，是「看前不看後」...

最後第六危，就是最典型的「反應不夠快... 一矣！危機到來，除了應懂得如何告訴他人...

鳴天鼓補腎護耳

易經緯

別以為乾隆皇帝堅持做的「十常」保健操是小兒科，叩叩牙齒、... 轉轉眼睛、摸摸耳朵、揉揉鼻子，其實，這五個動作...

耳常彈，腎開於耳，五行屬水，腎水足，才能健康長壽... 你看看那些得道的高僧、道長，以及壽星公公婆婆，耳朵都是紅潤的...

練此功要盤膝而坐，頭部不昂亦不垂，頭... 頂向天，左右手一齊做，每次做三十下，熟練...



圓頂建築

陳天權

西式古典建築的穹窿(即圓頂)設計... 在香港二十世紀三十年代以前仍見流行... 最高人熟悉的有舊最高法院(一九一二年)...



香港大學孔慶燮樓的圓頂外貌



與你同遊

但類型的建築方式始終沒有影響中國... 可能古代的中國人喜歡如同金剛罩般... 的設計吧。十五世紀歐洲大量興建穹窿...

腦細胞能再生嗎

思 健

從哲學的觀點來看，無論哪種流派都認為新陳代謝是宇宙間最普遍的法則... 唯一例外的我們腦中的腦細胞。

按傳統理論，人在出生後，腦細胞就不斷死亡，而且只有死亡沒有新生... 故毫無新陳代謝可言。

但是腦細胞不能再生理論也一直受到挑戰... 遠在三十年代，有學者做過一個開玩笑的試驗...

華美編曲

賴建群

最近監製一個有關韓德爾的音樂節目，主持提議在最後一集選... 播一些特別的韓德爾作品編曲。手鈴版《水上音樂》、合成器版...

於富裕家族，一生積極建立樂團，大力推廣韓德爾、白遼士、戴流士... 的音樂。他有過人的感染力，能毫無困難地駕馭排外的法國樂團...



看電視紀錄片《中華創意奇觀》，述及中國古代的日晷及水鐘，乃屬「自然鐘」...

當二十世紀初的聽眾已經忘記了韓氏的歌劇時，舉動將韓德爾歌... 劇歌調和出色旋律編成交響樂章，組成多套作品，包括三套芭蕾舞...



樂在其中

對於今天聽慣復古風格演奏的聽眾來說，舉動的編曲，還有他演繹中的豪華大氣，... 正與今天清秀的風格大異其趣。

從蘇頌說到打簧表

李英豪

下沉而帶動水輪，可說是「機械鐘表」擒縱器的鼻祖；使我們不禁驚嘆我國古人的超凡智慧... 十六世紀初期德國人用黃銅製成的掛表，外殼透雕橡樹葉...

校園 校園新人類

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出(假期停刊)

馳騁沙場 迎接挑戰

香港賽馬會青少年馬術隊五名成員 賴楨敏、賴倩敏、楊思朗、陸穎君及顧樂嘉 與學長林立信和鄭文傑

香港在成功協辦二〇〇八年北京奧運馬術比賽而贏得世界青睞之時，在推廣馬術運動方面同樣不遺餘力... 其中香港賽馬會馬術隊在推動本港馬術運動...

賴倩敏夥拍「小村莊」曾於多個賽事中取得佳績，但她希望透過策騎不同特性的馬匹，進一步改善策騎技術... 賴楨敏和賴倩敏對於能成為香港賽馬會青少年馬術隊的一分子，感到非常高興...



香港賽馬會青少年馬術隊五名成員 賴楨敏、賴倩敏、楊思朗、陸穎君及顧樂嘉 與學長林立信和鄭文傑

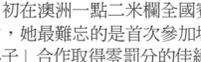
首批五名入選青少年馬術隊隊員均為女性，年齡由十五至十八歲，分別為顧樂嘉、陸穎君、楊思朗及兩姊妹：姐姐賴楨敏、妹妹賴倩敏... 賴倩敏和賴楨敏均在美國出生，就讀於漢基國際學校...

楊思朗出生於加拿大，在香港長大及接受教育，就讀於沙田學院；喜歡跑步和體操的她為了專注習騎，已放棄了練習芭蕾舞及體操... 陸穎君現時身在澳洲蘇格蘭PGC學院升學，並在澳洲馬術總會年度最佳教練David Finch的馬房策騎...

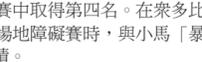


楊思朗

陸穎君現時身在澳洲蘇格蘭PGC學院升學，並在澳洲馬術總會年度最佳教練David Finch的馬房策騎... 賴樂嘉目前跟隨駱柏特(Bernd Knorr)及其太太Christina接受訓練...



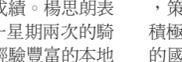
陸穎君



顧樂嘉

賴倩敏和賴楨敏均在美國出生，就讀於漢基國際學校，她們從小受到母親的熏陶而接觸到馬匹... 賴倩敏現時受教於禮禮柏(Julian Trevor-Rope)門下...

賴倩敏現時受教於禮禮柏(Julian Trevor-Rope)門下，與退役馬「優異生」每星期進行騎術練習... 她希望透過一星期兩次的騎術訓練，有機會與經驗豐富的本地騎手切磋...



賴倩敏



賴楨敏

我是寄居蟹

緝 緝 (寄自美國巴爾的摩)

由於丈夫米高現在找工作，因此很多朋友見面時都會問我們是否要搬家... 「還不知道，可能性很大。不過是搬到極北至寒之地還是搬到南面赤道附近的沙漠地帶...

著名兒童文學家Eric Carle的著作中，有一本名為《寄居蟹的家》，正正反映了我和米高對家庭和搬家的看法... 故事內容大約是這樣的：寄居蟹的家越來越小，終於要搬了...

就這樣，寄居蟹離開他的家，海洋更大了……新的家仍然簡陋，但是，海綿、夾鼻貝、小丑魚、電鰻……遇到新朋友的可能性多着呢！我願像這隻寄居蟹一樣，隨時隨地努力地使生命更美好...

通識科專題研習

黃家樑

通識科的專題研習跟一般科目的有什麼分別？回答這問題前，請讓我先分享一次指導學生進行專題研習的經驗...

從上述例子可見，通識的專題研究往往涉及高階思維運用，如定義澄清或理論運用等，設計研究方法更是差之毫釐，謬之千里... 正因通識的專題研習有以上的特點，它對學生能力要求是相當高的...

她希望未來有機會在外地接受訓練及競逐更高殊榮... 她希望未來有機會在外地接受訓練及競逐更高殊榮...