東寫西讀

全球人口老化問題

軒轅伯

在金融海嘯之下，長者問題及至整個地區的人口老化問題，都是一衆元首在「G20」峰會閉幕回到自己國家後，必須立即要面對的問題。

世界各地的長者問題其實非常不同。例如，人口老化得最快的日本，他們十年後（即二〇一九年）就差不多會每兩個人之中有一個超過六十五歲，也就是說日本將有一半人口是長者。然而，日本的長者問題並不是政府要多少資源去如何去照顧這班長者；反而是這班老人家，由於在盛年時已習慣了有很多產品可供他們選擇，但是現時針對長者市場的所謂「銀髮一族」的產品卻不夠、乏善足陳，並不能刺激他們購買的意慾，也刺激不到內需。

至於美國的人口老化問題，則是金融海嘯確實令負債及退休金問題同步惡化，致令整個美國會在三年之後，國家負債率升至接近百分之一百，即國家負債等同於國民生產總值（GDP）！換言之，三年之後的美國，做每一件產品及提供各項服務都只夠還債，卻不夠還本金。

英國的人口老化問題也很嚴重，由於負債纍纍及退休金投資失利，預計明年每二至三人失業，便會有一個是廿五歲以下的年輕人。

至於中國內地，長者問題當然也在加劇，但眞正惡化仍要等到二十年後。反而他們人口的問題在壯年一代首先出現，十年之後，如果用全球人口作比較，世界各地平均每一百個男人只有五個找不到伴侶，中國卻比世界各地的平均數高四倍，每一百個男人當中，會有二十人找不到伴侶，即五個之中有一個無法找到伴侶！那個時候，不僅是抑鬱的問題，更可能會觸發更多的社會問題。

香港百年建築

陳天權

要了解香港西式建築發展，最好先認識兩間歷史悠久的建築師樓。一間是本欄曾經介紹過的巴馬丹拿（舊稱公和洋行），另一間是利安。

利安成立於一八七四年，比巴馬丹拿晚六年，這兩間百年老字號設計了許多作品，當中不少仍留存於世，爲香港建築史寫下重要一頁。

利安前身名爲Sharp & Danby，由格蘭維爾・沙普與威廉・丹比在港創立。十九世紀末，兩人相繼離開，公司遂以後期加入的Robert Leigh和James Orange姓氏，改名爲Leigh & Orange，中文譯名則取兩個英文字的首個發音，成爲「利安」。

利安早期以興建宗教和公共建築居多，現存可見的有猶太教堂、聖安德烈堂、香港大學本部大樓、基督科學教會香港第一分會、梅夫人婦女會大樓、前法國外方傳道會大樓，皇家遊艇會會所和馮平山樓等。

這些建築物大都表現出愛德華時期的典型風格，部分已成爲法定古蹟，其他均獲評級。戰後的建築風潮出現很大轉變，利安在這段期間設計了雍仁會館、文華東方酒店、海洋公園、沙田馬場和理工大學等現代和後現代作品。

回歸後則興建了嘉道理生物科學大樓和科學園第二期等高科技樓房，展現香港建築的演變歷程。

不過，香港可建樓宇的土地實在有限，未能令所有建築師一展所長，因此不少建築師樓早在十多年前已進軍內地和海外，以致本地的建築設計追不上鄰近地區的高速發展。

香港大學本部大樓是利安建築師樓其中一項傑作

與你同遊

雲門舞集的特展

林家琦

上星期到了台灣一趟；此行除了吃喝玩樂之外，還看了兩個很有意思的演出，在此先跟大家談談雲門舞集在台北故事館的一個名爲「雲門・面對大海的進行式」的特展。

雲門舞集是國際上最享負盛名的當代舞團之一，其製作細膩、富創意，又具深層反思意味，多年來感動了萬千觀衆。去年年初，一場大火把舞團的大排練場和歷年作品相關文物資料盡行燒毀；一夜間，三十六年來的心血，化成灰燼。面對一片頹垣敗瓦，團員們傷心、創辦人林懷民更傷心。可是他卻倒過來安慰隊員，鼓勵他們要更努力，更積極的去面對老天爺的這個考驗！

展覽就從這場大火說起。入口處放着一個經大火洗煉的鐵皮屋，是火災後舞團唯一剩下的「產業」。整個展覽沒有花巧，但心思十足。甫進入內，是一個仿排練場：電視放着林老師指導團員的片段、枱上有演出筆記、告示板貼出綵排和上課通告、舞衣舞鞋散了一地……不足一百尺的小房間，放滿了雲門的記憶和參觀者的唏噓。

大火無情，但燒不了雲門舞者的熱情。多個月前舞團呈獻了新作，舞者在花瓣和巴赫的音樂中共舞。爲了讓參觀者感受一下在舞台上的滋味，展覽館的一個小偏廳放了滿屋花瓣，在音樂之父的無伴奏大提琴組曲襯托下，參觀者可自由「亂」舞。觀衆中有一位女士，她的身形頗似舞者。只見她在巴赫的音樂伴奏下，慢慢的脫下鞋子，隨着音樂自如的在翩翩起舞。她一點也不在乎其他在場人士的目光，自我陶醉的跳着、跳着。花瓣在她身上徐徐落下，她那副自得其樂的樣子，美得不能再美！其實藝術就是這麼簡單，只要樂在其中，便有最大的滿足！

關於這個展覽，感動的地方還有很多。若你在六月二十八日前有空到訪台北，不妨親自前往。這個特展比任何一項玩樂更有意義！

樂在其中

調和五行保健功

易經緯

叩齒、嚥津、鳴天鼓、揉鼻、運睛，是道家養生五寶，屬導引按摩術，脾胃開竅於口，叩齒，健脾開胃。心開竅於舌，用舌頭攪動口腔而生津吞咽，養心。腎開竅於耳，鳴天鼓，養腎，又能預防耳水不平衡、耳鳴、聽力衰退。肺開竅於鼻，雙手食指與中指合攏，分別輕輕按住鼻管，由鼻樑凹入處起，向下揉至鼻孔兩翼，先由上而下，再由下而上，來回揉八十一下，再用中指分別按鼻翼兩側的迎香穴，養肺。

平時勤練，可強壯呼吸系統，對防治鼻敏感，預防感冒很有效。傷風感冒時鼻水長流，沾少許薄荷膏在指尖再揉鼻及按迎香穴，立時見效。

肝開竅於眼，運睛，閉上雙眼，用意念控制眼球，順時針運轉，動作越輕越慢越好，運轉十下，再逆時針運轉十下，如是反覆轉共八十下，然後張開眼時，遠眺窗外綠色景物（此時切忌接觸強光）。此法養肝護眼，對從事案頭工作，長時間使用電腦者最有好處。

肺屬金，肝屬木，耳屬水，心屬火，脾胃屬土，鼻常揉，睛常運，耳常彈，齒常叩、津常嚥，這五個導引按摩功結合在一起練，五行調和，互生共濟，妙不可言！

可為天

孟臣梨形壺多偽品

李英豪

開性閒情

友人購進一把舊紫砂小型茶壺；由於底款刻「孟臣」字樣，便以爲是明代製壺名家惠孟臣的珍品。其實，識者上手可鑑，細察之下已知道是近代冒惠孟臣大名的仿作或贋品。惠孟臣以巧製趣致和嬌小玲瓏的小壺著名，尤以梨形小壺爲後人稱譽。

惠孟臣最早於明代天啓丁卯年間手製紫砂微型茶壺，功力深厚，藏而不露，精絕渾樸，火候足夠，水色溫潤，可說自具風格，形神兼備，氣韻自現；與清代和近代所刻意模仿者有天壤之別。筆者只在博物館觀賞過其眞正珍罕品，所遇過坊間冒名的僞品多如恆河沙數。

有人以爲有「孟臣」款的舊紫砂小壺可能是眞品。其實晚清時冒其名的「假貨」已大量製造，流傳民間。例如**附圖**的一把梨形小壺就是那個時期的仿作，價值甚低，難以與眞正的孟臣小壺相提並論。

惠孟臣除了梨形小壺名頌後世外，其手製的圓腹、鼓腹、高身、平肩、磨光束腰等小壺，現亦已難得一見；形制雖各異，然而均特具惠孟臣個人的神韻。

坊間除了孟臣壺上（或底部）名款絕大多數皆僞製外，時大彬（明代萬曆時期）及陳曼生（清代嘉慶時期）也甚多「冒名假貨」，字體多草率或過於工整，欠缺行氣。

研究腦細胞再生現曙光

思　健

醫學與養生

紐約神經科醫師古德曼在培養皿中，發現人腦細胞組織能產生出新的神經細胞，但在原腦室中卻沒有。

分析原因是可能腦組織細胞內含一些因子，抑制了新生細胞的生長，而在培養皿中，則沒有這些「抑制分子」。

不久，腦細胞有可能再生的曙光頻頻出現：一九九二年加拿大學者發現腦原始細胞是先經分化成前驅細胞，再分化成熟的腦細胞，即是說前驅細胞是可被激活的新生細胞，實驗鼠的腦前驅細胞存在於腦內部深處。

同時美國洛克菲勒大學博士也證實，成年老鼠及鳥的前驅細胞還存有胚胎時期細胞發育的遺跡。

接着，美國研究人員從猴子身上取出皮膚細胞，將一種來自腦部的主要化學物質（據研究是製造人類神經生長要素的基因），注入猴子的皮膚細胞內，繼而再將皮膚細胞注入四隻老猴的前腦。三個月後，老猴竟可恢復至年輕猴子約百分之九十二的腦細胞數量。

最後，瑞典和美國的學者在一位腫瘤專家的幫助和家屬的支持下，取得五位跟蹤治療而後病亡者之腦部海馬區的齒回，並在齒回組織中找到成千上百個新生的神經細胞。

此發現的意義在於，醫學家將循尋一條能激活人腦原始細胞的科研道路，用它來修補受損的腦細胞，如車禍、中風或是腦神經細胞退化的疾病——帕金森症及愛茲海默氏等症。

校園　校園孩子眼

（本版於四月十日至十七日期間隨學校假期停版，四月二十日復版，敬希垂注。）　責任編輯：何曉明

閱閱新天地

迷人的阿拉斯加

美國得克薩斯州考帕爾市丹頓溪小學　三年級　季安安

今年暑假，我們全家和小姑一家去阿拉斯加坐郵輪。我們到了很多地方，看到很多美妙的風景和可愛的動物。阿拉斯加眞是太迷人了！

我們坐在郵輪上看到了好幾座冰川。巨大的冰川在陽光下靜靜地躺着，非常壯觀。不過，它們看起來好像有點兒髒。國家公園的導遊說，那些都是潮汐冰川，裡面帶有大量泥沙，所以顯得不乾淨。後來郵輪緩緩駛進冰川灣，還停了很長時間。在冰川灣裡，我們和冰川離得非常近，不時看到有大大的冰塊從冰川上慢慢裂開、掉進水裡，發出像打雷一樣的隆隆響聲。導遊告訴我們，由於地球氣候變暖，這些冰川一直在縮小，已經從最初的位置後退了很多。聽到這些，看着掉進水裡、漸漸融化的冰塊，我眞擔心終有一天這些冰川完全消失。我想，我們人類這麼聰明，能不能想出好辦法來保護這些冰川呢？

在Ketchikan的經歷是最有意思的。郵輪靠岸後，由於我們下船較遲，沒能趕上旅遊巴士；幸好一位出租車司機願意帶我們去玩。大人們談好價錢以後，我們就出發了。出租車先在一棵很高的大樹下停了下來，司機說，樹上有一個白頭鷹的窩，裡面有一隻小白頭鷹。我抬起頭使勁朝上看，不一會兒，果然有隻鷹寶寶探出頭來，接着整個身體也露出來了。咦，牠的頭不是白的！司機解釋說：「要長到會飛的時候，牠頭上的羽毛才會開始變白。一會兒等我們回程的時候，就可以看到回家的白頭鷹媽媽了。」

出租車來到一座小橋上。司機告訴我們，附近一共有三家黑熊，只要我們耐心地等，就一定能看到牠們。過了一會兒，遠處河谷裡出現了兩個小黑點，是兩隻小黑熊！司機說，牠們是兩兄弟，差不多有五六歲。兩隻小黑熊一前一後朝我們走來，樣子笨笨的，眞好玩。當牠們越走越近時我就有點兒害怕了，眞害怕牠們會跑到橋上抓我們。不過，小黑熊只是呆呆地看了我們一會兒，就鑽過小橋，繼續朝海邊走去。我認爲牠們不怕我們，也沒有把我們當成敵人。

在回碼頭的路上，我們又來到那棵大樹下。果然，白頭鷹媽媽回來了。牠頭上的羽毛是雪白的，嘴巴是鮮黃色的。看到漂亮的白頭鷹媽媽和活潑的白頭鷹寶寶在一起，我感到開心極了。

在這次旅程中，我們還去了育空荒原，坐了高山小火車和空中纜車；還看到了數不清的三文魚、一百多條成群的逆戟鯨、圍成圈捕殺獵物的數條虎鯨。我們又看到在山坡上尋找食物的棕熊、躺在浮冰上曬太陽的阿拉斯加海獅……當郵輪向終點站溫哥華駛去的時候，我終於看到了我最喜愛的動物——海豚。牠們在郵輪的前後左右游弋，不停地呀呀叫着，有時還高高地跳出海面。我覺得牠們是在歡迎我們，因爲海豚是我們人類的好朋友嘛！

七天的旅遊行程結束了，而我的腦子裡裝得滿滿的。阿拉斯加眞的令人太難忘了！我衷心希望阿拉斯加能永遠那麼迷人，永遠有那麼多美妙的風景和可愛的動物，可以讓更多的小朋友都能欣賞到那麼奇妙的大自然，學到更多知識，獲得快樂。

伯大尼修院

徐振邦

古蹟導賞

位於港島薄扶林的伯大尼修院，於一八七五年由巴黎外方傳教會興建。後來，這個修院建築幾經易手，現在則成爲了香港演藝學院的另一個校園。

伯大尼修院建築內現今仍保存了不少昔日的古蹟文物，可說是香港少數的古蹟校園。

伯大尼修院現已被列爲二級歷史建築，並開放給市民參觀，不過入場需要收費。

◀伯大尼修院是香港少數的古蹟校園之一

墳　場

東華三院李賜豪小學　五年級　符致尚

窗外
灰乎乎的一片
一個個墳墓
如大地的一部分
太陽
似乎也不理睬它們
或是不敢接近

是誰埋葬在
這片土地裡
是誰

又會想起他們
一生的光彩
也跟隨主人
消逝

漫漫長路
走不完的盡頭
越來越遠
身體
漸漸枯老

那無法走完的路
已經更遠
畢竟
還有人在繼續

這無盡的地平線
望不過去
人生
就停留在此地
在靈魂消失的那一刻
再看一次遠方

▲在張氏宗祠前留影

成張拜年

香港道教聯合會圓玄學院第一中學　中六　劉意容

分享事件簿

每年的大年初二，我都會到親戚家拜年；但今年我們一行七人卻到了新界，順道見識一下新界的傳統拜年習俗。

這天我們參加了一個名爲「成張拜年」的活動，顧名思義，就是指成、張兩姓族人藉這活動互相送上新年祝賀。

中午十二時，我們從馬鞍山的大水坑村出發，參與活動的張姓族人約有百多人，這天眞可算是族中的一件盛事了。與此同時，舞着麒麟的成姓村民早已在西貢的孟公屋等候張氏族人來訪。當三輛旅遊車由大水坑村到達孟公屋後，百多人扶老攜幼浩浩蕩蕩地朝着成氏祠堂方向走去。兩姓族人在喜氣洋洋的新年見面團聚，氣氛熱鬧非常，場面更是壯觀無比。

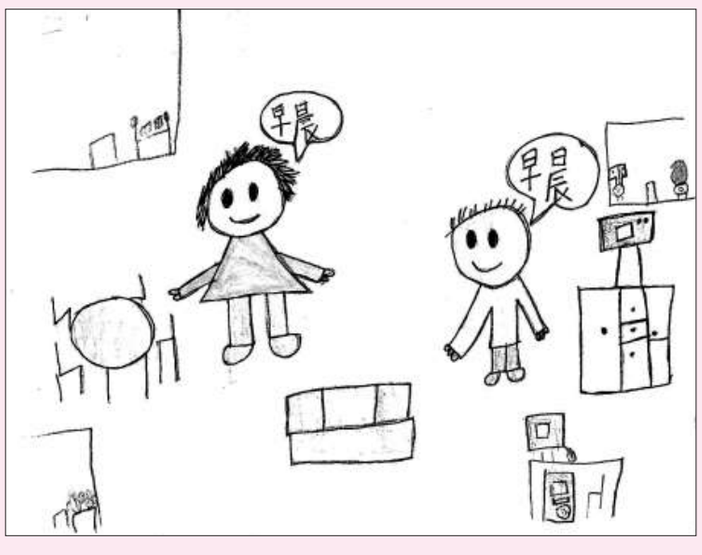
良朋共聚，鎂光燈閃個不停，人人都希望留下這愉快的時刻，更希望這個習俗能夠一代傳一代地延續保存。

當衆人到達祠堂後，首先向祖先誠心祈拜。由於人數實在太多，祠堂內早已擠得水泄不通，部分人只能站在祠堂門外。我有幸得以擠進祠堂，觀看了整個參拜過程。經過了簡單而隆重的拜祖先儀式，成氏族人端上早就準備好的點心小吃招待來訪的張氏族人。

▼在新界家族團拜活動作客，受到熱情款待

在成、張兩姓族人的身上，我深深體會到客家人熱情好客的豪爽。儘管我是村外人，但他們仍熱情招待我，看着林林種種的小吃茶點，無論是茶果、湯圓、西餅，還是米通、汽水，吃在口中甜在心中，更使我深深感受到，熱情好客就是一份出自眞情流露、親疏無別的愛。

（香港道教聯合會圓玄學院第一中學「新春考察行」・之四）



主題造句：小孩子

鴨脷洲街坊學校
一年級　許釗瑋

1.我是一個小孩子。
2.我喜歡吃蛋糕。
3.我喜歡吃糖果。
4.我喜歡踏單車。
5.我喜歡畫圖畫。
6.我喜歡和弟弟玩耍。
7.我會自己上學。
8.我會對媽媽說早晨。
9.我會孝順父母。

慈樂　慈愛　慈正

陳志華

談街談地

慈樂邨原屬於慈雲山邨的一部分。在上世紀的八十年代，慈樂邨的樓宇命名已不使用編號排名，而改用樓名。到了九十年代，整個屋邨分三期重建，成爲現在新的慈樂邨，樓宇名全以「樂」爲首，分別是樂祥樓、樂天樓、樂誠樓、樂信樓、樂旺樓、樂仁樓、樂合樓、樂滿樓、樂安樓、樂歡樓和一座服務設施大樓。其中部分樓宇的名稱是沿用舊有慈樂邨樓宇原名，包括樂祥樓、樂誠樓、樂信樓、樂旺樓、樂仁樓、樂合樓、樂滿樓、樂安樓；而另一些舊有樓宇的名字包括樂正樓、樂賢樓、樂明樓、樂公樓、樂泰樓、樂民樓、樂平樓、樂康樓、樂英樓、樂瑞樓、樂偉樓、樂業樓、樂裕樓、樂健樓等則沒有再被採用。

由慈雲山邨分割出來的另一個屋邨——慈愛邨，收納了原屬慈雲山邨的第三十三至第四十七座。一九八三年，政府曾對樓齡超過五年的公屋進行全面勘查，全港有二十六座公屋歸入安全不能接受的「問題公屋」名單，有即時倒塌危險，慈愛邨第四十座榜上有名。因此，第四十座最早清拆，隨後整個慈愛邨的舊型徙置大廈也陸續清拆。重建後，原第四十座至四十八座重被撥歸慈正邨，而原屬慈樂邨北部的舊徙置大廈在清拆後興建爲慈愛苑第一、第二期，原慈愛邨西部的舊徙置大廈在清拆後則重建爲慈愛苑第三期。

自此之後，慈愛邨消失於慈雲山，原址就成爲了今天的居屋慈愛苑。

同樣分割自慈雲山邨的慈正邨，重建前位於慈雲山邨東北部第四十八座至五十三座，其中第五十三座更是整個慈雲山邨裡僅有的第六型徙置大廈。豐華街以東本是屬於慈愛邨，清拆重建後納入慈正邨範圍。慈正邨的樓宇包括正德樓、正暉樓、正康樓、正安樓、正明樓、正泰樓、正和樓、正怡樓、正旭樓、正遠樓，還有一座社區服務設施大樓。