

五穀砌色青川災民「畫」溫總

【本報訊】在中國總理溫家寶兩次踏足的四川極重災區青川縣黃坪鄉，當地村民用五穀雜糧製作一幅大型黏貼畫：「總理來到秦樹村」，藝術再現了溫家寶總理親臨秦樹村的情景，溫馨感人。

中新社引述四川新聞網青川14日消息：整幅圖畫高1.83米，寬3.05米，以木板為底，畫面色彩搭配全部用當地盛產的玉米、黃豆、小豆、黑豆、蕎麥等20多種雜糧拼貼。畫面內容以山水環繞的秦樹村為背景，溫家寶總理居中，左右分別是秦樹村抗震救災英雄石光華、朱義榮等村民。

動人標語響徹大江南

去年「5·12」特大地震後，溫家寶曾兩赴極重災區青川。在黃坪鄉秦樹村秦樹壩社，溫總理看到「出自己的力、流自己的汗、自己的事情自己幹」、「有手有腳有條命，天大的困難能戰勝」兩幅標語後讚不絕口。他說，這就是自力更生、艱苦奮鬥的精神。抗震救災得靠這種精神，重建家園、生產自救也得靠這種精神，將來發展還得靠這種精神。

此後，這兩幅標語在網絡上被稱為「災區最動人標語」，響徹大江南，一直鼓舞著災區人民用自己的雙手和辛勤

勞動建設美好新家園，秦樹村也因此名聞全國。

畫展激勵民衆自力更生

秦樹村村支書羅義碧告訴記者，「災後這300來個日子，我們的生活每天都有改變，一天比一天好；村民們都自發前來給這幅畫做塗料和黏貼，表達心中的感恩之情。」村民雍菊華自豪地說：「總理來青川就坐在我自家門前，我一直想找機會做點事情表達一下感激之情。」

據悉，之前秦樹村165位村民曾集體給溫家寶總理寫過感謝信並得到了溫總理親筆回覆批示。當地政府擬對秦樹精神予以提煉和概括，形成精神家園重建核心內核，以建設教育基地的形式予以展示和傳播。

這幅「總理來到秦樹村」的大型五穀雜糧黏貼畫到時將作為重點對象展出，激勵民衆自力更生、用雙手建設出災後更美好的新家園。



溫家寶總理兩度探望的四川大地震極重災區青川縣黃坪鄉，村民用五穀雜糧製作大型黏貼畫「總理來到秦樹村」，藝術性再現他親臨秦樹村關心慰問鄉民的情景（中新社）

民間自發倡議：震難日默禱寄哀思

【本報訊】中通社成都14日消息：5月12日四川大地震一周年尚未到，眾媒體已先行，《成都晚報》13日聯合其他城市的主流媒體共同發出倡議：今年5月12日下午2時28分，全民靜默一分鐘。以此表達對地震受難者的哀思。

據悉，《重慶時報》、《現代快報》、《揚州時報》、《東南快報》、《南寧晚報》和《都市時報》等內地主流媒體均表示響應這一倡議。

眾媒體表示，在「5·12」周年到來之時，以這一簡樸而莊嚴的形式向地震受難者表達哀思，向正在災區進行災後重建的人們表達敬意。

倡議發出後，立即得到了人大代表以及市民的積極響應。他們表示，今年5月12日下午2時28分靜默一分鐘，很有意義，它是對生命的尊重，也是一種感恩與勵志。

全國人大代表、四川省作家協會主席阿來表示，大地震給了人們太多需要感念、銘記和懷念的東西，相信災區人民乃至全國人民都會用不同的方式去紀念這樣一個日子。靜默一分鐘，是一種比較好的形式，不但有思想意義，也方便更多的人參與。

市民建議停止娛樂一天

全國人大代表、成都大熊猫繁育研究基地研究中心主任侯蓉說，靜默一分鐘的倡議提得很好。「5·12」是人們永遠無法忘記的。天災無情，人間有愛，災難震痛了我們的心，也帶給了我們無數的感動。可以說，這是我這一生中經歷的最感動、最難忘的時刻。」

四川省農業廳81歲的離休幹部馬慶雲和他75歲的妻子何蓮英說：「我們建議5月12日下午2時28分全成都拉一分鐘警報。在這一分鐘之內，所有人停下手中的工作進行默哀。」

成都市民李先生建議，5月12日這一天，大家應停止娛樂一天。「去年的全國哀悼日，全國停止娛樂活動三天，今年大家也應該停止娛樂活動一天，以表達我們對逝去的生命的哀悼。」

華夏集趣

宜春推月亮文化愛情旅遊

江西宜春13日在南昌舉行旅遊推介會，塑造「禪宗聖地、月亮之都」的旅遊形象。自2007年以來，宜春在明月山溫泉風景名勝區中注入月亮元素，把柔美、聖潔的月亮與秀麗、巍峨的明月山相結合，相互輝映。據了解，每年宜春都選定一個主題，舉辦明月山月亮文化節，上演中秋拜月、火龍追月、放荷花燈等節目，以期打造「中國月亮之都」。

宜春市委副書記任桃英表示，宜春通過「山上造個月亮湖，山下建個月亮灣，沿途都有月亮亭，處處體現月亮情」，打造特色「月亮情之旅」，展示「山月相融、禪月相通、農月相趣、人月相歡」的人間佳境。

（本報記者 梁曉春、成建康）

中國兩大古書院歷史牽手

千里之隔的中國古代四大書院中的嵩陽書院與白鹿洞書院，跨越時空，再度實現歷史對話與交流。一場別開生面的文化交流活動「經典回響·白鹿嵩陽文化之旅」演講活動，13日在登封嵩陽書院舉行。比鄰嵩陽書院的鄭州大學，和背靠白鹿洞書院的九江學院的學子們，用激情澎湃的詩句和充滿熱忱的篇章，表達了對中國傳統文化的理解，充分展示了青年學子的精神風采，及繼承書院文化、弘揚人文精神的願望。

在去年11月14日至16日，鄭州大學書院文化演講團前往白鹿洞書院與九江學院的師生進行文化交流。兩所院校的專家以《文化遺產視野中的嵩陽書院》和《古代書院教育的現代啟示》為題，從學術層面對書院文化進行的深刻解讀與文化研討。

（本報記者 柳海林）



「經典回響·白鹿嵩陽文化之旅」書院主題演講活動現場（本報攝）

隴建各類自然保護區49處

甘肅省地處中國西北，生態類型繁多，野生動植物資源豐富。據悉，目前甘肅省已建成野生動物、濕地、森林以及荒漠等各類自然保護區49處，總面積931萬公頃，形成了類型齊全的自然保護網絡體系。據悉，已建的49處自然保護區使甘肅省內90%的珍稀動植物群和80%的濕地得到了保護。

甘肅位於黃河上游的青藏高原、內蒙古高原和黃土高原的交匯處，該省分布高等植物有4000餘種，其中列入國家重點植物保護名錄的有46種；此外，甘肅省境內有國家重點保護的陸棲脊椎動物112種，其中79種被《瀕危野生動植物國際貿易公約》列為國際重點保護動物，大熊貓、金絲猴、盤羊、錦雞、野驢、馬麝及藏原羚等都是珍稀物種。

（本報實習記者 朱莉萍、倪惠梅）

國家畫院畫家崆峒山採風

4月的崆峒山，桃花盛開，景色宜人。近日，中國國家畫院山水課題的26名研究成員到甘肅省景區崆峒山採風，用畫筆描繪出了4日崆峒山景區的獨特山水畫卷。

據悉，在近日「全國百城旅遊宣傳周活動」中，甘肅省平涼市崆峒山景區通過播放旅遊風光片、景區演藝和「千萬元門票大派送」等多種方式對景區旅遊特色進行了宣傳，據介紹，崆峒山景區工作人員共發放景區宣傳資料十餘萬份，此外，現場辦理旅遊年卡1389張，發放旅遊紀念品5000多件。

據此次採風的國家畫院畫家表示，崆峒山歷史文化厚重，景色秀麗優美，山勢雄峙，林海浩瀚，旅遊特色突出；景區獨特的景觀激發了畫家們的創作靈感，是寫生創作的好去處。

（本報實習記者 朱莉萍）



猛虎也有「柔情」時

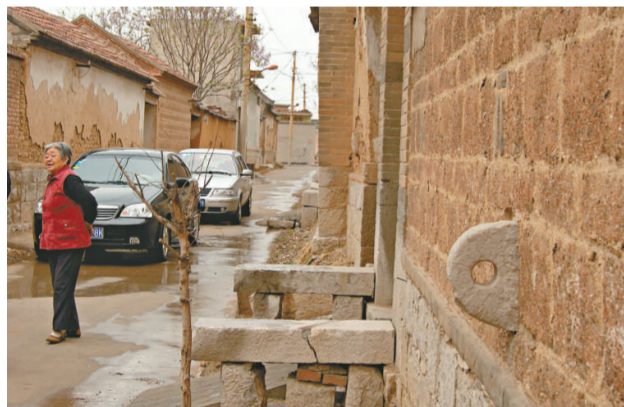
動物也過「情人節」

【本報記者茅杰、通訊員蘇飛龍上海十四日電】2月14日是西方情人節，3月14日是白色情人節，那麼4月14日是什麼節？面對這個問題，或許大家都有點茫然。今天，首屆動物風情節在上海野生動物園拉開帷幕，並冠以「動物情人節」。

4月中旬，正是上海地區動物發情求偶繁殖後代最為活躍的時期。為使人們進一步了解、認識和保護動物，上海野生動物園首次將4月14日定為園內來自世界各地具有代表性的200餘種逾萬頭動物的「情人節」。

人們不難發現，在波光漣漪的水禽湖上，成雙結對的黑、白天鵝，鴛鴦等十餘種水禽，唱響了生命的旋律，牠們親密無間、悠閒的享受着陽光的溫暖和生活的甜蜜；來自西雙版納美麗的雄性綠、藍孔雀，張開尾屏，楚楚動人，向雌孔雀們顯示愛意；被譽為動物禮儀小姐的來自歐美非三大洲的火烈鳥，更是散發出火一樣的熱情，一對對「情侶」紛紛登上形如「火山」的土墩鳥巢開始產卵孵仔；平時獨來獨往、性情孤僻的東北虎，此時公虎母虎也頻頻「約會」，互訴衷情；以家族式群居的百獸之王——非洲獅，平時威風凜凜的獅王此時面對諸多的妻、妾也百般恭獻殷勤；剛剛步入成年的公象雄心勃勃，竟顧不及「隱私」和雅相，急不及待地公然向母象背上撲去……

據悉，動物風情節期間，還將舉辦一台以「野性的呼喚」為題的大型廣場動物藝術表演和大型動物迎賓演，引進多種動物並推出新建仿生態動物展區。主辦方稱，將最大限度地還原野生動物的本能習性，展現了野性風情。



三澗溪村是個古村落，許多老式門樓旁邊，還遺留着當年鑲嵌在牆壁上的拴馬石，門口還有上馬石（本報攝）

魯村落驚現古代地道網

【本報記者王志剛濟南十四日電】看過電影《地道戰》的人，一定對其中那些既能藏身又能尋機打鬼子的地道記憶深刻。沒想到在山東省章丘市三澗溪村，也隱藏着一個地道網，不久前的一場雨水沖塌了地道的主道口，才將這個深埋地下幾百年的神秘地道網呈現在人們面前。

「這裡本是村民休閒的小廣場，不久前一場雨水在這裡沖出一個洞口，我們派人爬進去一看，才發現地下竟藏着一個四通八達的地道網，基本連通了整個村子。」村黨支部書記高淑貞告訴記者。

高淑貞說，以前在村民家裡也曾零星地發現過一些地洞，但都是一段一段的孤立地道。村民並沒有太在意。這次在地下發現了基本貫通全村地道網後，大家才明白，個別村民家的地道之所以孤立分段，可能是後人蓋房或其他原因把地道封堵的緣故。

四通八達分上下三層

走進地道，記者發現裡面的結構很複雜。地道蜿蜒曲折，岔口密布，分為上下三層。在裡面有的地方可以直立行走，有的需要躬下腰貓着走。藉着剛安裝的照明燈，走着走着，記者猛然間在地下發現一個磨盤，掀開磨盤露出一個洞口，鑽進去就進入了另一層地道。記者注意到，除了上面一層地道的洞頂是類似混凝土的沙石地層結構外，其餘的地道全是土層，沒有任何磚牆等輔助設施。

「裡面不但有磨盤，還有灶台、土炕和水井呢！」高書記表示，前不久，一村民從自家屋內的地道口下去，找出來一個殘破的青花瓷碗，像是清代的瓷器，這說明祖先在地下生活過。

高書記說，三澗溪村是由西澗溪、東澗溪和北澗溪三個自然村組成的古村。經過初步調查發現，這三個自然村都有地道相連，已發現上百戶村民家有地道口。其中，連接西澗溪和北澗溪的地道還穿過附近的膠濟鐵路。

三澗溪全村地道的總長度初步估算長達五公里。「根據目前掌握的證據看，該村地道始建的年代最晚是在清代，但具體始建年代現在無法確定。」章丘市博物館館長李芳說。



山西省祁縣是著名的酥梨之鄉，梨樹種植面積達13萬畝。該縣14日迎來第二屆梨花旅遊節，萬畝梨花競相綻放，嬌艷迷人，讓遊客們徜徉花海流連忘返。圖為一名攝影師在梨花叢中為模特兒拍照。（新華社）

華國鋒骨灰安葬故鄉交城

名人掃描

據報道，曾擔任中國重要領導職務的華國鋒將「回」到他的家鄉山西，他的骨灰將被安葬在交城卦山。

據山西媒體透露，本月8日上午，華國鋒的骨灰安放工程奠基儀式在他的故鄉山西交城縣卦山南麓舉行，原山西省委書記李立功主持了奠基儀式。

據悉，此工程一年之後完工，華國鋒將永遠安歇在蒼翠欲滴、滿山松柏的卦山。

據了解，1995年，華國鋒生前最後一次回到交城看望父老鄉親。新中國成立以來，為了不打擾家鄉人民，華國鋒只回過三次家鄉。

回到故鄉實現生前遺願

懷着對家鄉的深深眷念，華國鋒生前交代親人，他過世之後，要把骨灰葬到交城的卦山。回到故鄉卦山，也是實現華國鋒生前的遺願。

2008年8月，華國鋒在北京與世長辭，享年87歲。當時，新華社的報道稱，中國共產黨的優秀黨員，久經考驗的忠誠的共產主義戰士，無產階級革命家，曾擔任黨和國家重要領導職務的華國鋒的遺體在北京八寶山革命公墓火

化。報道說，華國鋒病重期間和逝世後，胡錦濤、江澤民、吳邦國、溫家寶、賈慶林、李長春、習近平、李克強、賀國強、周永康等，前往醫院看望或通過各種形式對華國鋒同志的逝世表示沉痛哀悼並向其親屬表示深切慰問。

長女當選全國政協委員

據悉，華國鋒原名蘇鑄，1938年參加革命時改名華國鋒，取意於「中華抗日救國先鋒隊」。因此，他的子女都不姓華，而姓蘇。四個子女，既無出國的，也無經商的，都是本分的普通人。

華國鋒的長子蘇華，原於空軍某部任職，現已退休，至今仍住在單位分配的房子裡，同事對他的評價是：「很樸素，沒有架子，與同事關係很好。」

小兒子蘇斌是北京衛戍區幹部，也已退休。

小女兒蘇莉是國務院機關事務管理局的幹部，在華國鋒生前擔任他的生活秘書。

四子女中稍為顯赫的或許是大女兒蘇玲，現任中國民航總局交通管理局黨委常委、工會主席的她，今年當選為全國政協委員。（中通社）

南京大報恩寺重建下月招商

【本報記者賀鵬飛南京十四日電】南京市政府今天召開新聞發布會，宣布將於下月舉行的「2009中國·南京重大項目投資洽談會」上推出總投資額高達110億美元的58個重點招商項目，其中包括此前引發爭議的金陵大報恩寺重建項目。

據悉，金陵大報恩寺重建項目佔地115畝，一期工程用地75畝，總建築面積約6.7萬平方米，預計總投資為8.6億元人民幣，建設年限為四至五年，建設內容包括「皇家廟宇、琉璃寶塔、遺址奇觀、廟宇繁華」，將在歷史原有軸線上重建金陵大報恩寺，延續明初的寺廟格局，在滿足寺廟基本功能前提下，將寺廟建成中國第一講寺，成為包容各派佛教論壇，教化眾生的義學講壇，東西方文化交流中心。同時依原風格移址重建一座九層八面、地面總體高度達108米的琉璃塔，以古法琉璃構造塔身，以現代琉璃裝飾塔內空間，塔內分為地宮、報恩文化層、東方淨琉璃世界等三部分，地宮中將供奉近期考古重現的七寶阿育王塔、「佛頂真骨」等佛教頂級聖物。而原塔的塔基、新發現的地宮

群與主殿遺址則以紀念建築方式保護起來，打造地宮第一遺址，此外還以佛教文化為主題，將佛文化與現代商業融為一體，重現長干廟宇繁華。去年，南京市決定斥資10億元重建金陵大報恩寺和被譽為「中世紀世界七大奇觀」的五彩琉璃塔，不過在大報恩寺遺址發掘出土可能藏有「佛頂真骨」的七寶阿育王塔而引起轟動之後，重建項目投資規模擴大至25億元，建設內容包括此次對外招商的一期工程以及綜合性商業為主的二期工程。此舉會引發巨大爭議，例如身為南京市政協委員的南京市佛教協會副會長、玄奘寺住持傳真法師就指出，重建金陵大報恩寺必須審慎規劃，絕對不能浪費納稅人的錢來再造一個「假文物」。



金陵大報恩寺復建效果圖（本報攝）