

# 意外掘出長干寺地宮打亂計劃

# 大報恩寺遺址復建陷兩難

**【本報訊】**去年4月底，南京市規劃了大報恩寺的復建用地，並提出了一個108米高的琉璃塔重建方案，塔的周圍是大報恩寺遺址公園。建塔前，南京組織了大報恩寺地宮的考古挖掘，結果挖出了長干寺的地宮，長干寺文物的出土顯然影響原先規劃，而原來要找的大報恩寺地宮卻遲遲沒有下落，成了一個謎。

今年，南京的市民建議「立即暫停現在大報恩寺遺址公園的一切建設工作。」理由是「現有地宮已確定屬於宋長干寺，公園原有的規劃設計已不具備科學性與合理性」。

提案提出，佛頂真骨出土意義極大，它不僅屬於南京，屬於中國，更屬於全世界！

該提案的主要發起人之一、市政協委員、市博物館保管部主任顧蘇寧表示，來明大報恩寺在佛教發展史、建築藝術史和中西文化交流史上有特殊地位；但如果長干寺地宮出土了佛骨舍利、佛頂真骨等佛家聖品，其佛教地位和考古地位將超過大報恩寺塔。

## 大報恩寺地宮「失蹤」

負責該片區建設的大明文化公司副總田軍表示，考古方面現在找來找去，在中軸線上找不到大報恩寺的地宮，現在有一種觀點認為，長干寺的地宮和大報恩寺的地宮是重疊的，這樣規劃自然不需要大調整了。

「為什麼沒找到一件明代的遺物？全是宋代的東西，兩宮重疊一說始終缺乏有力的證據。」早期大報恩寺琉璃塔重建的總設計師、東南大學建築學院教授潘谷西就說：「還沒有明確的定論！」

潘老認為，地點肯定沒有大的錯誤，因為古代寺廟都是依中軸線分布的，大報恩寺的兩個碑亭以及香火橋位置都很確定，都是原物，雖然橋已沒欄杆，但可以確定中軸線的所在，沿這條軸線，大殿、觀音殿等遺跡都找到了，證明軸線肯定沒錯。

他又說，抗日戰爭時日本的一個「專家級」的人以找頭骨為名，會在此封閉挖掘，大報恩寺名氣大目標大，可能早被瞄上了。如果當年徹底毀損，如今會不會一塊磚也找不到，「這個問題不好說！」

## 修建「隧道」方案不可行

長干寺地宮可能有佛頂真骨，風頭「一時無二」，那麼大報恩寺的琉璃塔方案又該何去何從？

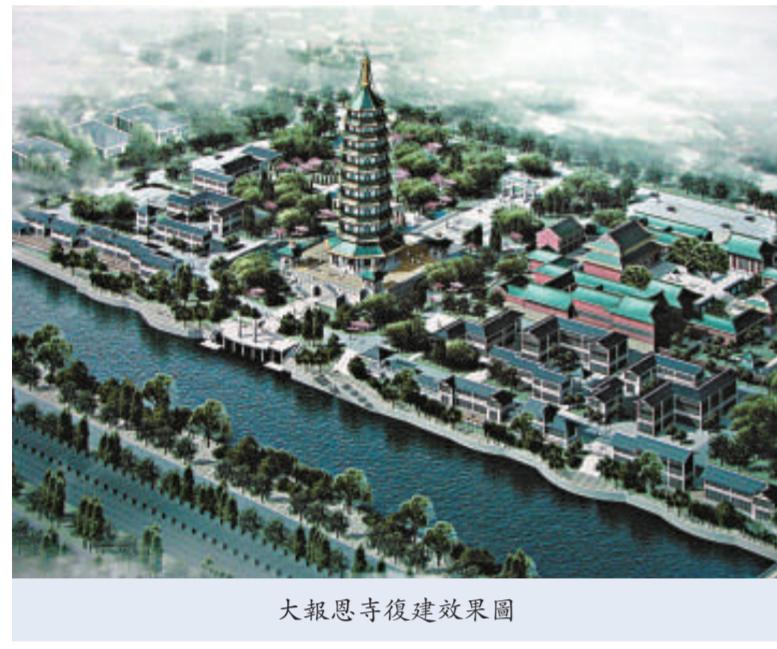
潘谷西曾有一個絕妙的「設想」：找到大報恩寺的地宮，原樣加固修繕一下，在大報恩寺地宮遺址和新塔之間修建一條隧道，這樣大家可以通過隧道到地宮去參觀。

可如今，如果這樣做，參觀者從大報恩寺塔下來，就進到的地宮豈不是長干寺的地宮？這豈不是有張冠李戴之嫌？

因為如今的長干寺地宮之「簡陋」出乎了潘老的意料。「就是一個土坑，四周都沒有邊框，據說從裡到外連塊磚都沒找到。入口的八角形邊框，也是土質的，邊界很模糊的。長干寺是個大寺廟，怎麼地宮這麼簡單，真令人猜不透其中的緣故！」

潘谷西說，如果明代的地宮被發掘出來，有成型的建築稍事加固就可以開放；可現在這個簡單的宋代土坑，「我們要是把它修成美輪美奐的氣派大地宮，那不是造假文物嗎？」因此對它的處理方案，「我建議是覆土、加上淺淺的草皮，然後用一些半截柱子立在原來有柱子的地方，也就是標識原來的建築布局，這也是一種較好古跡的展示方式。」

就地宮和新塔的關係處理，潘谷西表示，最終還要看考古的結果。但有一點是肯定的，新塔的建設腳步不會因此停止。「現在的想法是，先把塔建起來，塔也不是在原址上建的，與地宮並無衝突。」（現代快報）



大報恩寺復建效果圖

# 陝北新發現兩處遺址

**【本報記者董曉西安二十四日電】**記者從陝西省文物局獲悉，文物普查工作者近期在陝北地區新發現一處新石器時期龍山文化與商周時期聚落遺址，採集到的標本形態豐富，裝飾手法多樣，遺跡現象衆多，對研究當地新石器時代及商周時期的聚落分布、文化譜系、區域類型具有較高的參考和實物價值。

據考古工作者介紹，遺址為兩溝交匯處的緩坡地帶，北方依山，三面臨溝。南北長300米，東西寬200米。遺址平面呈「脊」字形分布，北

高南低。地表部分已被平整為耕地，為環帶狀，對遺址造成了極大的破壞。在斷面上發現長25米、厚1米的文化層；房址1座，暴露出的白灰居住面為兩層；灰坑多處。地表陶片極為豐富，整體文化面貌為新石器時代晚期龍山文化類型和商周時期遺存。

採集到的龍山文化標本以夾砂灰陶為主、泥質灰陶次之、泥質紅陶較少；商周遺址標本以泥質灰陶為主、夾砂灰陶次之；紋飾以繩紋和附加堆紋為主、籃紋次之、麻窩紋和素面較少，可辨

器形為罐、豆、鉢等，另外採集有石刀一件。

該遺址中，龍山文化類型的特點是以紋飾的重複加工見長。在各種罐口沿處，均飾附加堆紋飾，其做工手法採取重複裝飾法，即在整體陶器上飾以繩紋，然後裝飾附加堆紋，在附加堆紋飾上繼續飾以繩紋或用手指壓印，再飾以繩紋，與先前的紋飾不重複。

在商周遺址中採集到的一件器物足部殘件，為方扁形足，在足部一側飾以繩紋，另一側邊沿上有戳刺紋，較為少見。

## 李嵐清退休後移情篆刻

**【本報訊】**據中新社重慶二十四日消息：原中共中央政治局常委、國務院副總理李嵐清23日在重慶舉行了一場講解篆刻藝術與介紹改革開放歷程《突圍》一書的講座，並在中國三峽博物館舉辦篆刻藝術展。

李嵐清在71歲時重拾舊趣，潛心治印，短短5年間創作400多方。在兩個多小時的講座中，李嵐清結合一方方構思精巧、寓意深刻的印章，介紹了他從事篆刻藝術的初衷、感悟和心得。

李嵐清用兩方朱文和白文的「石言志」說明了這樣一個觀點：篆刻是一種獨特的藝術，具有特殊的文化功能，不僅可以用它來健腦，也可以通過它來言美、言志、言情、言事、言趣。李嵐清把平日生活中的所見、所聞、所感、所悟，都用篆刻予以記錄、表達。

學習篆刻以來，李嵐清為鄧小平刻過兩方印：「改革開放總設計師鄧小平印」與「科教後勤部長鄧小平之印」。他說：「中國的改革開放是在鄧小平思想指導下展開的，我是鄧小平改革之路的忠實追隨者與擁護者。」

講座中，李嵐清還介紹了他為紀念改革開放三十周年而作的新著《突圍——國門初開的歲月》，以自己所知、所為、所見為素材，回顧了對外開放初期的重大事件。

## 杭「潮男」絲襪上身惹爭議

**【本報訊】**據中通社杭州二十四日消息：連日來，杭州氣溫一路上升，就在愛美的女生紛紛換上夏裝的同時，也有不少「潮男」敢為人先，他們穿着超短牛仔褲，配以黑色絲襪走上大街，如此打扮惹得行人頻頻回頭，並引發了大眾的爭議。

「非主流中有一些男孩子，長得白白淨淨的，他們把自己當女孩子，不僅穿高跟鞋，還穿連褲牛仔褲。」有網友認為這是「僞娘」的表現，「這世界應該遵守陰陽的原則」。

浙江大學理學院心理系教授、浙江省心理學會秘書長曹立人表示，男性穿絲襪的現象出現沒多久，他對此研究不多，但他推測「這可能是一種戀物癖。」

除了杭州，男生穿絲襪的事情在其他城市同樣存在。近日，武漢一名大學生就在網上貼出穿九分絲襪的圖片帖。在該校進行調查後發現，竟然有九成男生對此表示擁護，有人更認為此舉「開創了男性時代。」

「上班、赴宴、旅遊時我都穿過絲襪，感覺很是享受。」網民「黑芒」自稱穿絲襪已經兩年了，他表示，周圍的人都會用很奇怪的眼光看他，但從來不會惡意嘲諷。「公開穿絲襪，要冒很大的風險。但究其本質，男人穿絲襪沒什麼可大驚小怪的。儘管傳統觀念和習慣還在阻礙我們，但絲襪遲早會成為一種中性的打扮，從而被社會廣泛接受。」

在歐美國家，近年來，通過互聯網訂購絲襪的男性數目急速上升。事實上，男性穿絲襪或褲襪不是新鮮事，早在十六世紀，法國宮廷及上流社會就對彩色絲襪迷醉，主要的穿着者就是男性。按照當時的時尚，男性認為這是一種美的象徵。

## 北京美食節

第七屆中關村國際美食節24日開幕，數十家餐廳、酒家、美食學校等參展，展出了精美、富有創意和民族特色的食品、糕點。上圖為以趙本山、小潘陽春晚小品《不差錢》為主題的精美創意糕點吸引觀眾眼球。左圖為富有創意的國際象棋造型糕點。

(中新社)

## 貴陽誕生八小「獒王」

3600元。

一到藏獒交配季節，很多內地養獒的人帶着自家最好的母獒搭起帳篷守候在「赤古」家外，等待配種。鼎盛時期，帳篷綻延幾公里。

杜平是去年年底趁北京某獒園開園之際請來「赤古」的機會，帶着自己的名貴母獒「金獅」去北京和「赤古」配種的。杜平說：「不管配得上配不上，一次收費8萬元。」金獅能配上寶屬幸運，很多人都是空手而歸的。而且由於氣候環境的原因，能成功生下並健康成長的也是少數。」

現在已滿雙月的8隻「赤古」後代正在互相嬉戲打鬧，長得虎頭虎腦的，品相優良，頗有幾分「父親」的模樣。



靈山大佛前的阿育王柱

# 釋迦佛舍利安家天門山寺

**【本報記者張思靜張家界二十四日電】**

由中國佛教界組團前往佛教創始人釋迦牟尼故鄉——尼泊爾藍毗尼迎請回的釋迦牟尼佛舍利24日「安家」湖南張家界天門山寺。這是中國佛教界首次遠赴尼泊爾迎請佛舍利，一同帶回的還有釋迦牟尼兩大弟子目犍連和舍利弗的各兩枚舍利。

據迎請團成員湖南省佛教協會副會長、天門山寺方丈懷梵大和尚介紹，今次佛舍利迎請活動是中尼兩國佛教界的一次重要佛教文化交流活動。湖南省佛教協會20餘人於18日晚抵達尼泊爾，20日前往藍毗尼，接受藍毗尼園中華寺方丈懷善和尚的饋贈。

作為中國有史以來在國外的第一座正式寺院，藍毗尼園中華寺僅有兩枚釋迦牟尼佛

舍利，均由尼泊爾藍毗尼蓮花寺前方丈、藍毗尼開發委員會副主席必蒙拉難陀長老所贈。懷善對湖南的深厚感情，也為天門山寺悠久的歷史及文化底蘊所感動，懷善大和尚將這兩枚佛舍利中的一枚贈予天門山寺，希望為兩國文化交流和弘揚佛教文化作出重大貢獻，也以此表達佛教界對促進社會和諧和世界和平的良好心願。

天門山寺定於6月8日舉行落成典禮和佛像開光法會，屆時將舉行盛大的佛舍利入寺安放法會。此次從尼泊爾帶回的釋迦牟尼佛舍利不僅是湖南省首枚，還是中國目前僅有的五枚之一，張家界佛教協會與天門山景區方將共同為佛舍利投保一億元。



湖南省佛教界從尼泊爾迎請回來的一枚佛舍利24日在張家界亮相 (中新社)

# 深啟動三極動物基因研究

**【本報記者王一梅深圳二十四日電】**世界

三極動物基因組研究項目今天在深圳啟動，將對企鵝、北極熊和藏羚羊這三種分別生長於南、北極和高海拔嚴酷環境下的動物展開基因組水平上的研究。該項目由深圳華大基因研究院、美國 Illumina 公司、大連老虎灘海洋研究中心、青海大學、中國科學院海洋研究所和中國極地研究中心等單位共同發起並啟動。

研究將應用新一代測序技術完成這些動物全基因組序列圖譜的構建，並以此為核心開展一系列基因組水平上的探索和研究，如識別基

因組上的功能元件，解讀其全部遺傳信息，探索其作為一個物種的進化能力和適應嚴酷環境能力的基因組基礎。

該項研究將為世界提供這些動物保護和後續研究的全新起點和平臺。

該項目的啟動不僅填補了三類動物基因組研究的空白，而且從基因組學的層面上為極端環境下物種的保護、氣候的監控及其人工繁殖提供了科學依據，對於提升中國在物種進化、生物多樣性和環境氣候變化等領域的研究水平具有重大的意義。



地球三極  
特殊環境動物  
基因組計劃24  
日在深圳啓動  
(新華社)

# 中法打造「最後的巨人」

**【本報記者李遼天津二十四日電】**記者從

有關部門獲悉，天津自然博物館與法國國家自然歷史博物館日前在法國巴黎正式締結姊妹館。

《最後的巨人》大型恐龍展是雙方締結姊妹館後的第一個合作項目。

相關負責人對記者稱，《最後的巨人》大型恐龍展將於2010年4月至2011年2月在法國國家自然歷史博物館舉辦，展期達十個月。天津自然博物館藏的滿洲龍、青島龍、鸚鵡嘴

龍等珍貴展品將與來自美國、加拿大、摩洛哥等國的巨型恐龍一起在法國亮相。

法國國家自然歷史博物館始建於1636年，是法國最大、歐洲最具影響力的自然歷史博物館，在國際上以歷史悠久、門類齊全、館藏豐富而享譽盛譽。

佔地22公頃的巨大博物館集中了世界上豐富罕見的動植物和礦物標本2千萬件，薈萃衆多稀世之寶。