

「人面畫」馬拉松 365 幅大功告成



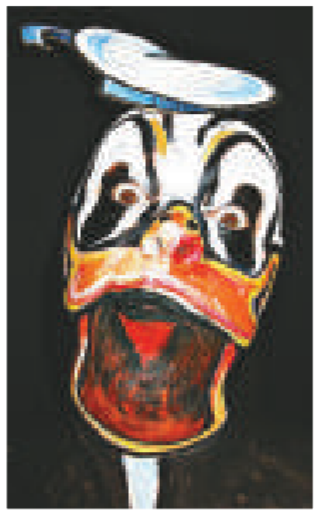
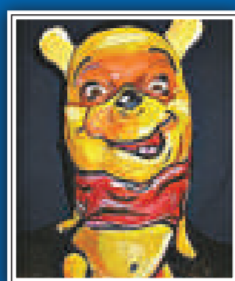
【本報訊】綜合英美媒體報導：美國一名天才藝術家去年宣布要持續一年每天在自己臉上畫畫。如今，他已先後在臉上畫了三百六十五幅傑作，完成了這項創舉。

這名古怪的藝術家現年四十六歲，名叫詹姆斯·庫恩。他於去年宣布要連續一年每天以不同的風格畫自己的臉。自他的故事去年見報以來，這位來自密歇根州三橡市的藝術家便被傳媒廣泛報導，成為很多人的偶像。

他這一年來在臉上畫過的東西包括卡通人物小熊維尼和小豬。從第三者的角度看來，似乎什麼都可啓發他作畫，什麼都適合在他臉上的「畫布」表現出來。

他的臉曾經成爲一座動物園，當過一隻老虎、熊、猩猩、昆蟲。他也用畫筆使自己變成一些著名人物如美國前總統喬治·華盛頓、歌星桃麗帕頓等。另外，他似乎對食物特別有感情。

卡通系列



他的臉曾被畫成爆玉米花、雪糕、玉米棒和漢堡包，也曾被畫成一個骷髏和怪獸，其逼真程度使人難以想像這畫布竟然是一張人臉。

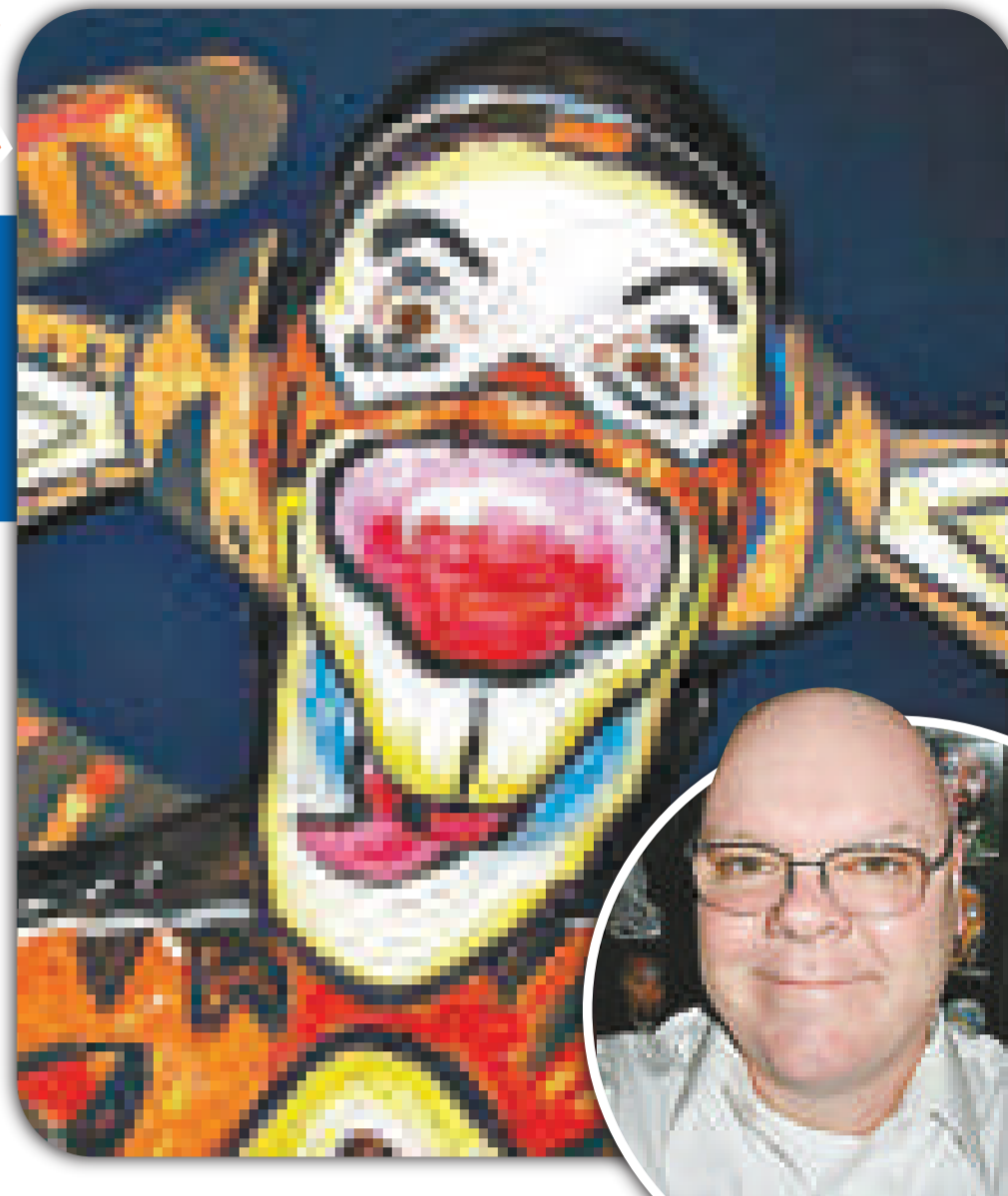
發燒生病照常畫臉

他在談到自己這項努力時說：「這是我所做過的最困難的事情——也是收穫最大的。有很多日子，我都不想臉上塗滿顏料。有時候我十分疲倦，有一天我甚至發高燒，無法畫臉。結果第二天儘管仍在發燒，我還是堅持畫臉，不過高溫使顏料溶化，不斷從臉上淌下來。」

他說：「整個經驗大大開拓了我的想像力，迫使我尋找更多的構思。我的構思從未枯竭過。我的職責是開巴士服務老人和殘疾人士。每天工作十小時，我無時無刻都在倒後鏡看自己。」

現在計劃完成了，不必天天畫臉。他說：「我還會繼續經常畫臉，但不是天天畫。我開始在籌備我的這一本兒童書，用『臉畫』來做插圖。文字部分已完成，我每天都有很多插圖的新構思。」

庫恩上周飛往洛杉磯去進行參加天才比賽的試鏡，但他不願披露評判們的評分。如果他通過了試鏡，當節目於今年夏天播出時，我們將繼續報導。



食物系列



《Slumdog》戀人 戲假情真頗親密



在電影《一百萬零一夜》中飾演青梅竹馬戀人的演員迪·柏特爾和菲達·萍杜，經常否認他們戲假情真；但如果他們兩真的如他們所說只是朋友，相信也該是很親密的那種，因為兩人近日在以色列被人發現共晉午餐，而且狀甚親密。

消息人士說，二十三日度過十九歲生日的英籍印度裔演員柏特爾，日前搭機前往以色列，和正在當地拍攝美國導演祖利安·斯納貝爾執導新片《Mirai》的二十四歲印度女星萍杜相聚一刻。

午餐現場一名旁觀者說：「他們看來很親密。他們並肩而坐，深情地望著對方。萍杜一度靠向他，把頭挨在他的肩膀。」

這兩人共晉午餐的片段進一步證實了與他們同演《一百萬零一夜》的演員艾尼爾·加保所言非虛。他早前說過，這對年輕男女產生了「化學作用」。

加保在一個電台節目中，被問到那對男女在印度時可有擦出愛火花。他回答：「事實上，當我遇到他們，我就覺得有些事情在發生。她說了些『我一定要照顧他』之類的話，這反映他們之間有好事發生了。他們可真登對。他們兩個人在一起似乎不錯。」

這對男女的友人和同事都說過，他們關係變得親密是發生在兩人周遊列國巡迴宣傳《一百萬零一夜》的時候。

柏特爾拍攝這齣奧斯卡得獎電影前，曾拍攝英國第四頻道劇集《Skins》。而萍杜則做過模特兒和主持。萍杜早前和公關公司老闆未婚夫分手而專心發展事業的消息，還登上報章頭條。柏特爾的發言人則拒絕評論柏特爾和萍杜的關係。

（英國《太陽報》、《每日郵報》）

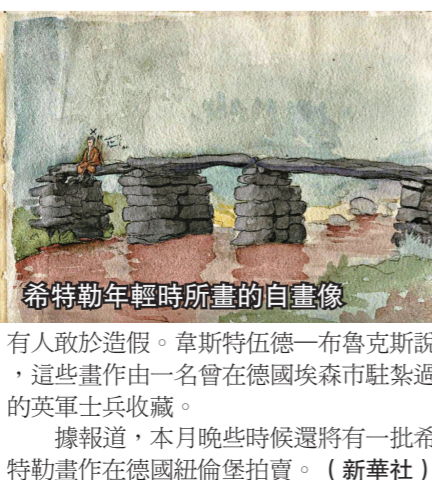
希特勒畫作拍得 100 萬

據信是德國納粹頭目阿道夫·希特勒年輕時所畫的十五幅水彩和素描畫二十三日在英國馬洛拍賣行以九萬七千英鎊（約一百萬港元）的總價拍出。

據當地媒體報導，在這些畫作中，有一幅據信是希特勒的自畫像，畫面中的男子身著棕色服裝，凝視著葡萄酒色的河水，畫作落款時間是一九一〇年，簽有希特勒的名字 A.Hitler，而在畫中人物身上則草寫著希特勒名字的縮寫 A.H.。這幅畫以一百萬鎊拍出，買家稱打算將這幅畫掛在家中或辦公室裡。

馬洛拍賣行專家理查德·韋斯特伍德一布魯克斯認為這些畫作不會是贗品，因為這些畫作在全球太知名，他相信不會有人敢於造假。韋斯特伍德一布魯克斯說，這些畫作由一名曾在德國埃森市駐紮過的英軍士兵收藏。

據報導，本月晚些時候還將有一批希特勒畫作在德國紐倫堡拍賣。（新華社）



米歇爾稱波仔是小瘋狗

美國「第一狗」與白宮「第一家庭」相處融洽，唯獨有點頑皮（資料圖片）

百多個小朋友二十三日造訪美國白宮，他們都是奧巴馬幕僚的子女。美國第一夫人米歇爾負責招待這群小朋友時，和他們分享了養狗的甘苦。米歇爾說，第一家庭的新成員波仔有點瘋癲，喜歡咬別人的腳。

米歇爾當天在白宮接待一百多個小朋友，那些小孩七嘴八舌，問的問題多半都圍繞第一家庭的新成員波仔。

六個月大的波仔，已經融入白宮生活，第一夫人米歇爾每天花不少時間溜狗。葡萄牙水犬活力非常旺盛，相對要花比較多的精神訓練，這個工作也落在第一夫人的身上。

米歇爾說，波仔每天從早興奮到深夜，經常是大家都睡了，牠還在院子裡亂跑亂吠，有好幾次奧巴馬和米歇爾都以爲外面有人，出去一看，原來是波仔自己在玩球。

米歇爾說，波仔有點瘋狂，不過牠還小，愛玩十分正常。小朋友問萬一波仔跑掉了怎麼辦，米歇爾說，白宮南草坪有門，波仔應該跑不出去。不過，波仔身上植有身份芯片，靠大家幫忙，她相信即使走失了也很快就可以找回。

不過，也有些小朋友的問題非常尖銳。一位小孩問米歇爾說：如果半夜發生了緊急事故你會怎辦？米歇爾說：「我會立即把奧巴馬總統弄醒。總統先生大概會召集內閣成員開會，而我則可以繼續一覺睡到天亮。」米歇爾解釋，這就是當第一夫人好處。

（美聯社）



老婦練瑜伽八旬玩倒立

澳洲一位祖母級的女瑜伽導師身手不凡，勝過許多壯男。她年屆八十三歲竟然仍能做出多個高難度動作，給瑜伽做了最好的宣傳。

一般婦女到了巴特·卡爾曼的年紀，沒有大病、沒有腰酸背痛已算十分幸福，但這位教了四十年瑜伽的婆婆卻仍能輕易地做出高難度的瑜伽動作，包括「孔雀式」動作（用雙手把身體撐至水平角度）、拱橋、抓住自己足踝、頭倒立式和把頭屈入胯下。一頭整齊的白髮、一對珍珠耳環和一身粉紅色連身衣，使她顯得格外靈鏗健。

卡爾曼鼓勵瑜伽修習者說：「我的例子證明了若你持之以恆，你便能臻於化境。我現在做得到的動作比五十年前還要多呢。」被問到她自己會堅持到什麼年紀時，她說：「練瑜伽是永不嫌老的。」她是一個很特別的工具來的。」她是一九五〇年代在澳洲帶起瑜伽潮流的人物之一，在三十三年前開始營運瑜伽中心，在七〇年代更常常上電視教授瑜伽。

（英國《每日郵報》）

英極速印書機可圓作家夢 自助出書只須 5 分鐘

英國一家連鎖書店最近推出了一款極速印書機，假如日後所有書店都採用這種機器，顧客想要的書即使缺貨或已經絕版，也只需要稍等數分鐘便不用空手而回，超級市場和網上書店的書籍銷售可能會備受威脅。

這個新發明名叫「特濃咖啡印書機」（特濃咖啡的意大利文 espresso 有「為你而設」和「快捷」的意思），二十三日於布萊克韋爾（Blackwell）書店一家倫敦分店試用。它看似一部工業型的影印機或打印機，可根據該店的巨大電腦資料庫把書籍由封面至封底全印出，然後壓緊書頁，把書脊黏上。書頁起初爲 A4 紙，與封面黏合後會被剪裁成原書的大小，然後即印書便會從一個縫口中彈出。特濃咖啡印書機的印刷速度高達每分鐘一百零五頁，即印刷一本書只需五分鐘左右，該店顧客現在只要稍等一會兒，便可以購得缺貨或絕版的書本，訂書的麻煩從此免去。此外，有志出書的人士只要把儲存自己著作的硬碟或 CD 帶到有關書店，便可使著作得到專業水準的印製。

特濃咖啡印書機若帶來成效，布萊克韋爾將會陸續在其他分店採用它。書店希望這服務改善，讓顧客在機器旁的一個小亭瀏覽書籍目錄，然後按「造書」鈕，看着書的印刷過程。布萊克韋爾期望利用這項新服務向把書價壓得極低的超級市場和網上書店「報復」，收復部分失地。五年前，英國人購買的書籍之中只有百分之七是在網上訂購，去年這比例已增加一倍，不過網上書店至少要一兩天才能把貨送到，「特濃咖啡書」卻是即叫即印。布萊克韋爾更指出，按顧客需求即印書籍可以減少碳排放量以及減少因滯銷而被再造成或退貨的書本的數目。

（英國《每日郵報》）



英國 Blackwell 書店的自助印書機，讓普羅大眾一圓作家夢

韓育出世上首批「熒光狗」

韓國科學家在新一期美國《成因》月刊上報告說，他們將轉基因和克隆技術相結合，成功培育出在紫外線照射下可發出紅色熒光的發光狗。克隆狗雖然以前就有，但利用轉基因技術培育狗在世界範圍內還屬首次。

韓國首爾大學李炳春（音譯）領導的研究小組介紹說，他們共培育出六隻可發熒光的克隆獵兔犬，取名爲 Ruppy（紅色小狗的意思）。在紫外線照射下，它們通體發出紅色熒光，即便在自然日光照射下，透過皮毛也可隱約看見紅色。

研究人員首先向狗胚胎成纖維細胞中植入一種特

殊基因，這種基因可編碼產生紅色熒光蛋白質。然後他們採用「體細胞克隆」技術，將轉基因處理過的狗胚胎成纖維細胞的細胞核植入剔除了細胞核的卵細胞中，經過發育最終誕生了轉基因的克隆狗。

研究小組說，狗的很多遺傳性疾疾病與人的遺傳性疾疾病類似，因此科研人員一直希望能利用轉基因方法，培育出患有某種特定遺傳性疾疾病的狗作為疾病模型進行研究。此次成功培育出轉基因狗後，研究人員接下來將嘗試以某種疾病為對象，培育真正的「疾病模型狗」。

（英國《新科學家》雜誌·新華社）



韓國首爾大學克隆出熒光獵兔犬，晚上可發出紅色熒光（英國《新科學家》雜誌）