

責任編輯：李 焯

雲中計算法

政府統計處運算失誤，引來全城關注。剛好《金融時報》科技專刊提到現時全球最新的運算科技，叫作「雲中運算系統」，亦即「Cloud Computing」。

簡單來說，「雲中運算系統」就是將整個企業或部門所有的電腦各自用剩的容量共產化。事實上，總有人的電腦是儲起了所有不同版本的文件而不夠儲存量，也有人的電腦不肯刪去自己的電子郵件，導致整個電子郵件箱爆滿；另一方面，也有人的電腦管理不當，儲存量經常充足。

然而，引入這種「雲中運算系統」的話，便可把所有的主機集中管理——情況就如天空吸收了大地各處的水分，在空中形成「一朵雲」一般；每個人的電腦要作運算，需要用上一定儲存量或容量時，集中管理的「大主機」才會像下雨般派發容量給

軒轅伯

個別的電腦。也就是說，用了「雲中運算系統」的電腦，每位同事的「電腦」會從此沒有主機（即「中央處理器」），簡稱「CPU」；Central Processing Unit），變成只有發光器與鍵盤，因為主機都全部集中到「中央系統主機」去了。此舉能避免有人人的電腦用剩很多容量，而其他人的電腦卻不夠空位。

此外，「雲中運算系統」的最大優勢，就是其「下派容量」的方式：由於「中央系統主機」可以派發容量給不同的電子設備，「雲中運算系統」其實是間接令「中央系統主機」可同時連接上多個電腦、行動電話，甚至「iPad」企業的外勤人員，從此在街上取得任何資料，即時輸入手機、便等同於即時輸入總部的主機一樣。還有，人人分享一部主機，亦可避免現時常常遺失「CDS」記憶體（俗稱「手指」）這問題。不過，換多少新電腦、多少新系統，最後也可能徒勞無功，因為最重要的，始終是換管治思維及企業文化！

屯門青雲觀 陳天權

屯門的青雲觀是香港現存最早的道場，但它卻位於佛教的青山寺範圍之內，為香港少數佛道共存的宗教場所。然而，這座清淨聖地卻一直與官司糾結不解之緣，二〇〇二年高等法院判令青山寺為公家寺院，以信託形式管理，而青雲觀的土地業權在多年前則獲法院裁決歸陶族「陶嘉儀」所有，但陶族子弟之間涉及青雲觀的糾紛仍未了結。

青雲觀最近完成重建工程，並舉行開光典禮，但陶嘉儀的代表杯葛參加，以致原定三天的開光儀式濃縮於一天舉行。現今所見的青雲觀，除了門額、觀內的斗姆和王靈官兩尊神像屬舊文物外，其他都已換新。牆壁上仍保留一塊刻於道光十二年（一八四三年）的一送田芳名碑，乃當年青雲觀的住持所立，載有善信送上田租作為香油細目。

據《屯門風物志》記述，青山寺源出於南朝劉宋時期修建的杯渡庵，宋朝道教盛行，改為斗姆宮，供奉北斗眾星。道教登記，廈村的鄒族和屯門的陶族申請註冊，其後交予道徒陳春亭管理。民國初年陳春亭歸依佛教，法號顯奇，把青山寺改建為禪院。位處大雄寶殿旁的青雲觀，則依然供奉道教神靈斗姆。

陶族子弟視青雲觀為祖堂，每年農曆正月十二日，添丁家庭除了到陶氏宗祠點燈外，亦往屯門三聖宮、后角天后廟和青雲觀開燈。



重建後的青雲觀煥然一新

吃點「五花肉」又何妨 思健

小時候，見到餐桌上有五花肉做的紅燒肉或扣肉，會令你垂涎欲滴。五花肉多是豬肋部分的肉，結構呈一層瘦肉緊挨着一層肥肉狀，其特色是肥肉遇熱易化，瘦肉受其益而腴潤。若帶點豬皮的五花肉，其膠汁令肉色光亮，上口肥嫩鮮美之極。

然而由於偏見和訛傳，現在中年以上的人，再也不敢碰這類絕佳佳餚，似乎五花肉中的肥肉與飽和脂肪及心血管疾患、肥胖症聯在一起，為了健康，五花肉再鮮美，還是不當為妙！其實中年以上的人也是需要攝入點飽和脂肪的，若一味拒絕飽和脂肪，也會使人的血管變脆，引發腦出血、貧血，及易患肺結核和神經障礙等症。五花肉之妙，妙就在它不是全肥肉，帶適量飽和脂肪。再者，用五花肉做的紅燒肉或扣肉，都經過較長時間的文火久燉，其實已顯著起了變化。

據日本東京都老年綜合研究所的一項實驗顯示，豬肉久燉之後，其飽和脂肪酸含量可下降百分之四十以上；而對健康有益的不飽和脂肪酸卻隨久燉的時間而不斷增值。

同時，燻爛的五花肉又保留了豬肉原本的營養成分，如豐富的維生素B1、蛋白質等，且連皮膠質部分更容易被人體消化吸收，十分適應中年人的營養需求。當然多食不提倡，但稍微吃點「五花肉」又何妨！

中國小提琴作品 賴建群

胡而寫的名曲。小提琴家演奏時模仿二胡的滑音，也帶來濃厚的鄉土味。

若計改編曲，數最受歡迎的中國原創小提琴經典的話，那就非陳鋼與何占豪的小提琴協奏曲《梁山伯與祝英台》莫屬。此曲創作於一九五八年，翌年五月於上海首演，擔任演奏的是俞麗拿。這部作品將梁、祝二人相愛、抗婚和化蝶的動人故事和意境細膩描繪，多年來感動了無數的樂迷，也打破文化地域的界限。日本小提琴家西崎崇子精於演奏此曲，就連以色列的沙函，近年也灌錄過《梁祝》的唱片。

機械與藝術的結合

現今世界各地喜愛古董表或老爺表（嚴格來說超過一百年才可稱為「古董」）的人士，大多數看重其珍罕及複雜性能的機械腕表。除了一些年紀大的收藏家對古董表與古鐘有濃厚興趣外，較年輕一代往往忽視了古董表，尤其是古鐘；他們受潮流影響，不再側重古鐘的歷史與發展，認為古鐘非但欠缺「玩味」，也沒有什麼「保值」或「升值」作用。

其實，一些十八世紀以前及稍後的機械鐘十分珍稀，其獨特結構使人嘆為觀止，外表設計亦富藝術美；對二十世紀初之後的老爺機械表的內部機件構造及「版路」等影響甚大，在鐘表史行變上甚有價值。

像附圖的座檯式小鐘，有自動響鬧裝置，外殼主要為法國白瓷，配合兩名姿勢優美的少女和頂端一名小孩子的可愛造型，好比法國古代名家石膏像或大理石像的縮影；刻度盤為瓷面，有兩個小匙孔；三層圓座邊緣與正中心花紋鑲金，乃一七九〇年法國名家設計，把機械與藝術共冶一爐。

小座鐘內部機件中的「補整擺」，就是十八世紀末期專家研究成功的，多用於袋表，乃利用兩種不同金屬（通常是鋼與黃銅）合成，互相制衡，抵銷熱脹冷縮作用，使鐘表更準確，不大受氣溫影響。



李英豪

蘭熙字畫收藏展

主辦單位日前舉辦新聞發布會

由澳門蘭熙國際拍賣行主辦的「澳門蘭熙第五屆字畫收藏展」於本月24日至26日一連三天，假澳門新馬路483號金碧文娛中心二樓展覽廳隆重舉行。展出現代名家字畫、瓷器、玉器等藝術品300餘件，主辦單位表示，展品的珍稀度、收藏價值等方面都是前所未有的。

為配合祖國建國六十周年、澳門回歸十周年，內地與港澳著名書畫家於展覽開幕日，與內地著名書畫家合力創作主題為《普天同慶、大地和諧》合作畫，拍賣所得將捐贈慈善基金會，支持四川地震災後重建，以藝術書畫表達三地書畫家的愛國情感，寄望祖國明天會更好。

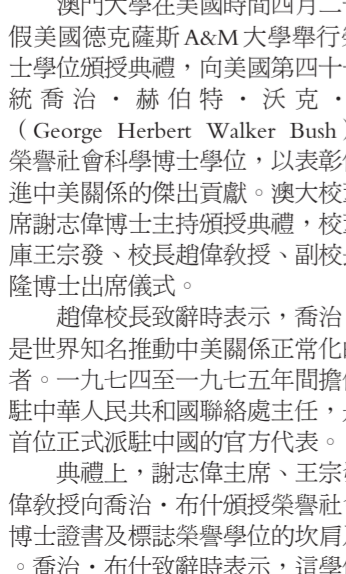
澳門蘭熙國際拍賣行總經理黃凱麗日前在新聞發布會上表示，澳門蘭熙隨著市場的變化，在

老布什獲澳大頒授榮譽博士學位

澳門大學在美國時間四月二十一日假美國德克薩斯A&M大學舉行榮譽博士學位頒授典禮，向美國第四十一任總統喬治·赫伯特·沃克·布什（George Herbert Walker Bush）頒授榮譽社會科學博士學位，以表彰他於促進中美關係的傑出貢獻。澳大校長趙志偉主持頒授典禮，校董會司庫王宗發、校長趙偉教授、副校長黎日隆博士出席儀式。

趙偉校長致辭時表示，喬治·布什是世界知名推動中美關係正常化的先驅者。一九七四至一九七五年間擔任美國駐中華人民共和國聯絡處主任，是美國首位正式派駐中國的官方代表。

典禮上，趙志偉主席、王宗發與趙偉教授向喬治·布什頒授榮譽社會科學博士證書及標誌榮譽學位的坎肩及金章。中國駐休斯敦總領事喬紅及副領事陳光大應邀出席典禮。



城市資訊

恒基兆業商場迎接五·一黃金周 內地旅客消費有機會親親小熊猫



國寶級小熊猫快將在香港同大家見面了。內地旅客只要在「五·一勞動節」假期到恒基兆業商場觀光購物，每日消費額最高的首3名內地旅客，即可獲贈海洋公園入場券四張，率先近距離接觸4隻可愛小熊猫「泰山」、「柔柔」、「聰聰」和「栗子」，並順道玩樂一番。

持內地旅遊證件可獲贈品

恒基兆業商場為配合內地各省市的大量旅客，於一連多天的「五·一勞動節」假期到港觀光遊玩，特別於5月1日至5月3日期間，在馬鞍山新港中心、沙田中心、沙田廣場、粉嶺中心、花都廣場、元朗千色廣場、荃灣城市中

心I & II及屯門時代廣場舉行「5·1黃金周消費王購物賞」，內地旅客只須於消費後集齊當日之發票，到商場指定攤位進行登記，即可參加；全日消費金額最高的首3位旅客可獲贈海洋公園入場券四張；而於4月30日或以後入境之內地旅客只需手持內地旅遊證件，更可免費獲贈精美禮品之份。

期望為租戶開拓更大市場

恒基兆業商場希望藉此活動能為租戶開拓更大市場，製造更大商機，加上商場位於鐵路沿線，交通便捷，瞬步即達，定必能吸引到更多內地旅客到場購物，藉此提升各商戶的營業額。

澳門國際間合作與創新

由澳門高等校際學院、中華炎黃文化研究會、中南財政法大學主辦，澳門中華傳統文化研究會、葡國天主教大學協辦的「2009高等教育國際合作與創新論壇」定於4月27日、28日假澳門高等校際學院禮堂舉行。

論壇開幕典禮定於4月27日上午9時30分在澳門文化中心會議廳舉行，第十屆全國人大常委會副委員長許嘉璐將於開幕禮上作主題演講。

是次論壇請來多位知名教授作演講，包括香港浸會大學校長吳清輝、台灣交通大學校長廖建球、美國夏威夷大學中英、澳門高等校際學院校長魯本等。主要內容包括：「中國高等教育國際化」、「全球化與高等教育所面臨的挑戰」、「危機時代的高教創新」、「高等教育國際網絡及平台：澳門的角色」、「高等教育及學術研究的國際化」、「歐洲「博洛尼亞」協議及其對世界的影響」。

中信國際春拍下周預展

清代《乾隆宮廷盛典》預估價二百五十萬港幣至三百五十萬港幣

中信國際將於五月三日在香港春拍中拍賣一幅清代油畫《乾隆宮廷盛典》（編號512），可能為現藏北京故宮之《平定准部回部戰圖》銅板畫的前製手稿之一。《平定准部回部戰圖》是乾隆帝於平定貫穿康雍乾三朝的西北邊患之後，下詔所繪製的一套宮廷紀事巨製。其繪製時間由乾隆27年至38年為止，時間長達11年。其先由郎世寧負責起草小稿16幅，定其內容，包括平定西北的幾場重要戰役和凱宴情形等，之後再由郎世寧等西洋宮廷畫家，王致誠、艾啟蒙、安德義等繪製成正式之圖稿，圖稿完成後被送往法國製作銅板並印製。其印製品返國後被行賞或收藏於全國之行宮、皇家苑林和私人等，而由此四位首席宮廷畫家所完成之珍貴圖稿則由朝廷收藏，於八國聯軍時流傳海外。

《乾隆宮廷盛典》油畫

此幅《乾隆宮廷盛典》可對應至現藏北京故宮的銅板畫《乾隆平定准部回部戰圖》，其中於「凱宴成功諸將」一段在內容上幾乎分毫未差。畫裡描繪大軍凱旋歸來之後，乾隆帝於西苑紫光閣前宴請功臣的情景。然而在線條的表現上，卻更加的樸實、具有描述性，應該較接近原作原樣之風貌。而就筆法上之特徵，接近於當時的法國西傳教士畫家王致誠（Jean Denis Attiret），可能出自於其手筆。

中國字畫方面，有張大千的《十二花神仕女圖》（編號309）和黃賓虹的《山水人物》（編號437）等值得矚目的拍品。十二花神是大千居士的工筆重彩，用筆柔緩細勁，而其筆下之花神更是各個豐腴窈窕，情盼嬌媚。賓虹的山水人物作於1932年春天他遊四川之時，此時也賓虹的藝術步至巔峰階段。預展4月30日—5月2日，全場為免費自由入場參觀，拍賣會於5月3日進行，地點皆於中央圖書館4-5展覽廳。



張大千《十二花神仕女圖》，預估價70—90萬港幣