

# 重現南京大屠殺驚心動魄往事

# 《拉貝日記》柏林奪四獎



《拉貝日記》的電影海報，該片將於29日在內地公映 (網絡圖片)



李世珍婆婆凝望拉貝雕像 (網絡圖片)

【本報訊】有「德國奧斯卡」美譽的第59屆德國電影「勞拉獎」頒獎典禮24日晚在柏林舉行。由德國、法國和中國合拍的電影《拉貝日記》奪得最佳影片金獎、最佳男主角、最佳服裝設計和最佳美術獎共四項大獎，其中中國美術設計師屠居華捧回最佳美術指導獎。

新華社柏林消息稱：「勞拉獎」頒獎典禮是德國電影界的一次盛會。記者當晚在活動現場看到，典禮開始前兩個多小時，會場外的紅地毯兩側就已經擠滿了熱情的影迷和報道會事的記者。隨著時間推移，明星和嘉賓紛紛到場，步上紅地毯，整個活動的氣氛也達到高潮。

當晚，《拉貝日記》成爲衆人關注的焦點。該片講述了1937年南京大屠殺期間，德國西門子駐南京代表約翰·拉貝與一批外籍人士組成「南京安全區國際委員會」，保護了20多萬名中國難民生命和財產安全的故事。影片取材自拉貝撰寫的戰時日記《拉貝日記》，再現了那段驚心動魄的慘烈回憶，樹起一座人性豐碑。

### 保護20萬中國難民

該片男主角烏爾里希·圖庫爾因生動再現了傳奇人物拉貝而贏得本屆「勞拉獎」最佳男主角獎。他在接受新華社記者採訪時說，這部影片正是要使不被德國人所熟悉的拉貝事跡和南京大屠殺「重見天日」，還中國一個公正。

該片導演弗洛里安·加倫貝格告訴新華社記者，雖然他此前並不知道拉貝其人，但拉貝的事跡讓他感動。他說，這部電影的演員來自德國、中國、日本、英國、美國等多個國家，影片的成功，表明來自不同文化背景的人們能夠互相理解。

同時，對於即將參加該片的中國首映禮，圖庫爾和加倫貝格都感到很高興，他們希望中國觀眾能夠喜歡這部電影。

### 華人首奪美指大獎

屠居華是第一位問鼎德國電影獎的中國美術指導人員。在頒獎典禮後，他告訴新華社記者，能獲此殊榮十分榮幸。屠居

華說，《拉貝日記》講述了一個德國人在日軍侵略中國南京時用智慧和勇氣拯救20多萬中國人生命的事跡，同時揭露了日本法西斯當年的罪行，應該讓全世界人民知道。

德國電影「勞拉獎」創辦於1951年，享有「德國奧斯卡」的美譽，其評選結果每年由千餘名德國電影學院成員投票產生。該獎同時是德國獎金最豐厚的文化大獎，15類獎項的總獎金（包括給獲提名電影的獎金）高達284.5萬歐元（約爲2930萬港元）。

據悉，《拉貝日記》將於本週三（29日）在中國首映。這部電影將在中國發行750個拷貝，爲德國電影海外發行拷貝最多的一次。



拉貝（右）在「南京大屠殺」期間一手組建起「國際安全區」，挽救了20萬中國百姓的生命

## 湘發現三億年前古生物化石

【本報訊】中新社長沙26日消息：湖南花垣縣一處採石場日前發現三億五千萬年前古生物化石群。這一發現對研究地球的形成和運動意義重大。

此間媒體報道稱，湖南花垣縣文物局近日接到群眾反映，在縣城郊郊烽火村採石場發現大量古生物化石。文物專家在現場看到，這些化石形狀各異，有的形如寶塔，有的彎曲像蝸牛。現場採石人員說，附近其他幾個採石場也發現了大量類似生物化石，其中有些化石貌似青蛙，有些螃蟹化石連蟹鉗都清晰可見。

「通過查閱相關資料，可以肯定這是距今三億五千萬年前的古生物鰐鰐化石。」花垣縣文物局文物研究員查立霞表示，化石的數量多，分布面積廣，說明這是一個化石群，同時也可以肯定這一帶以前是海洋。由於當時地殼劇烈運動，許多古生物就被埋藏於地下，年代久遠之後，變成了化石。目前該縣已採取相關保護措施，防止化石群遭受破壞。

據了解，花垣縣境內地質岩層紋理及剖面發育清晰，含有豐富的網紋鰐鰐和三葉蟲化石，這些是劃分地質結構的理想參照物。2002年，該縣排碧鄉被聯合國國際地質委員會認定爲全球迄今爲止發現唯一的上寒武紀優質地質剖面，被命名爲地球的「金釘子」。

## 玉雕精品南陽傾城

年年歲歲花相似，歲歲年年玉不同。於25日開幕的「南陽第七屆玉雕節」最大的看點、亮點就是「全國珠寶玉石精品展」。展品以歷屆玉雕「天工獎」、「陸子岡杯」等獲獎作品、經銷商及收藏家們的藏品2000多件，異彩紛呈（見下圖），其數量及質量皆爲歷年來之冠。

香港寶玉石鑑賞家歐陽秋眉表示，這些作品質量上乘、工藝精湛，可代表中國當代珠寶玉石的創作水平。中國珠寶玉石首飾行業協會副秘書長史洪岳稱，河南省南陽市是玉雕的發源地，也是全國玉雕產品的集散地和主流市場。南陽成功舉辦玉雕節，不僅做大做強了南陽玉產業，也推動了全國玉產業的發展。

【本報記者王麗華、實習記者朱剛南陽二十六日電】



▲如虎添翼



▲萬壽無疆



▲龜鶴延年



▲千手觀音

## 大屠殺倖存者緬懷拉貝



【本報訊】即將於29日公映的戰爭史詩巨製《拉貝日記》中，李世珍這位82歲的老婆婆客串演出了一個難民，而她本人就是當年被拉貝拯救過的南京百姓之一。李奶奶早前向內地媒體表示：「第一次演電影，其實就是希望能夠報答一下拉貝，他救了我們那麼多人的命，我們卻沒能爲他做點什麼。」

《拉貝日記》被譽爲「中國版《舒特拉的名單》」，故事主角約翰·拉貝被那時的中國人稱爲「洋菩薩」，而這位曾經庇護了20多萬中國百姓的納粹黨員卻有一個悲慘的結局，甚至被人遺忘。他在南京小粉橋的故居已縮小爲原來的三分之一，很不起眼，不少路過的南京市民都不知道這裡曾經住着一位「洋菩薩」。

### 「救贖比屠殺值得銘記」

前不久，華誼兄弟總裁王中磊和《拉貝日記》的中方主創團隊拜訪了南京大屠殺紀念館和拉貝故居，實地了解了更多不爲人知的故事。王中磊坦言：「我自己以前對拉

貝這個人真的不夠了解，只知道有這麼個人，有這段歷史記載。一開始拍攝這部電影的時候，我們也只是覺得這是一個好的故事，大的時代背景下很具體的人和事跡，是吸引我的題材。後來，隨着拍攝的進展，我對這個題材和拉貝這個人的認識不斷加深，對這部電影的期待附加了責任感和使命感，我覺得這部電影不僅對中國人有意義，更大的意義是展現給國際看，它是彩色的，溫暖的，救贖比屠殺更值得銘記。」

據透露，該片的德國製片人拿到版權後做了長達十年的籌備，導演決定接拍這個電影之後也花了四、五年的時間寫劇本和做研究，甚至親自到南京住了一年半。爲達到真實感，這些德國主創還千辛萬苦取得了紀錄南京大屠殺的影像資料，更找來當年浩劫的倖存者親身演出。

據李世珍婆婆回憶，當年她和大量難民躲在拉貝家中，日軍不敢進來，大家也都知道「不出去是最安全的」。後來我結了婚，家就在拉貝故居旁邊，一睜眼就能看到，所以一直覺得沒有離開。再後來這裡面立了拉貝的雕像，我就經常來這邊看他。最近老了，腿腳不靈便，就來得少一些了。」

## 首批「清華簡」釋讀 周文王遺囑見天日

### 文史縱橫

【本報訊】中社北京26日消息：北京清華大學25日公布了「清華簡」首批被釋讀的篇章，其內容「堪稱驚人」，周文王對武王說的遺言、周武王的樂詩首次被發現。

去年，一批流散海外多年的竹簡入藏清華大學，經專家測定，判斷這批竹簡的年代約爲公元前305年（前後30年）左右，相當於戰國中期偏晚。今年3月，這批總數爲2388枚竹簡的釋讀工作啓動，從目前的發現看，涉及中國傳統文化的核心內容，是前所未見的重大發現。

據清華大學出土文獻研究與保護中心主任李學勤表示，目前在「清華簡」發現的一些內容珍貴，在歷史上久已失傳。竹簡中發現了記載周文王臨終時對他的兒子姬發（即周武王）的遺言，講到了上古時期關於堯舜和商朝祖先上甲微的傳說，其中包含的中道思想很有哲學意義。這些傳說過去從沒有人知道，因此周文王「遺囑」的發現意義十分重大。

### 武王伐耆提供證據

人們常說「四書五經」，實際上應爲「四書六經」，其中《樂經》因秦皇焚書坑儒徹底失傳。這批竹簡上還發現了類似《樂經》的周武王樂詩。簡上記載周武王八年，征伐耆國得勝回到周都，在文王宗廟舉行「飲至」典禮，有武王、周公、畢公、召公、辛甲、作冊逸、師尚父等人，典禮中飲酒賦詩，作者已知有武王和周公。

李學勤教授表示，耆國在商朝時是一個離商都朝歌不遠的小國。在宋朝前，人們一直認爲是周文王時代伐耆，宋朝之後對這個問題出現爭論，有了武王伐耆之說。一直以來這兩種說法誰都沒有獲得充分證據。此篇樂詩的記載，給武王伐耆提供了證據。

由於秦代焚書，《尚書》大多佚失。此批「清華簡」中已發現多篇古文《尚書》，這是自秦皇焚書之後，首次出現的原本古文《尚書》。這批竹簡中還有一篇編年體史書，所記歷史上起西周初，下至戰國前期。記載了很多《左傳》、《春秋》、《史記》等未有的史事，體裁類似西晉時在今河南汲縣戰國魏墓中發現的竹簡書籍《竹書紀年》。此外，竹簡中還有類似《國語》的史書、類似《儀禮》的禮書、前所未見的樂書，以及與《周易》相關的書等，均爲2000餘年無人見過。



賽買提在鋼繩上小心翼翼的一步步邁進，成功寫下新的世界健力士紀錄 (本報攝)

## 賽買提高空走鋼絲創新紀錄

### 奇人奇事

【本報記者張思靜張家界二十六日電】在首次挑戰失利六個月後，新疆達瓦孜第七代傳人、高空王子阿迪力的孫子賽買提，艾山25日中午再次向張家界天門山高空鋼絲發起挑戰，在歷時一小時六分鐘的艱辛行走後，最終獲得成功，創下世界最大坡度高空走鋼絲的健力士紀錄，而這也是25歲的他獲得的第四個世界健力士紀錄。

去年的10月18日下午，賽買提·艾山在張家界天門山挑戰高空鋼絲，在距離終點約60米處跌坐在鋼絲繩上，未能成功。爲捍衛古老的達瓦孜榮譽，賽買提今年再度站在了去年的起點上，重走鋼絲路。

25日下午1時20分，賽買提身披綠色戰甲，從天門山公路奇觀的第23道彎的起點出發，他要在300米的高空之上，無任何防護，徒手走完跨度超過700米，坡度達到39度的凌空鋼繩。

### 體力消耗調整平衡

風和日麗的張家界，雖然天公作美，但海拔達1500餘米的天門山上風力很大，大風造成的鋼繩晃動給賽買提的行走帶來極大困難，在最初的300米行走中，賽買提走得較爲平穩，當到達400米的時候，巨大的晃動和體力消耗讓賽買提不得不停下腳步，稍作休息並適時調整手中平衡桿，尋找新的平衡點。

經歷50餘分鐘的行走後，賽買提離終點僅10米之遙，但由於體力透支和鞋底磨損厲害，賽買提不得不再一次停在空中，休息靜心，而平衡桿20多斤的重量也使賽買提雙手不堪重負，他不停的喊着「手痛」，並小心翼翼的將平衡桿移至肩部，試圖扛着平衡桿前進。

2時26分，在萬仞絕壁間艱難行走一小時零六分的賽買提終於抵達終點，完成了從天門山公路奇觀第23道彎到82道彎的高空跨越，成功書寫健力士「最大坡度高空鋼絲長距離行走」世界紀錄。

### 下一目標挑戰珠峰

獲得成功後的賽買提表示，他的下一個目標是挑戰世界最高的珠穆朗瑪峰，作爲達瓦孜家族的第七代傳人，他將不負衆望，將這一民間絕技傳下去。

新疆達瓦孜意爲「高空走鋼索的人」，此前，年輕的賽買提已經創造了高空鋼絲倒立時間最長，倒走距離最長以及坡度最陡三項健力士世界紀錄。

2002年8月，賽買提在新疆庫爾勒鐵門關長947米、高195米、斜度爲25度的鋼繩上，用29分鐘走完全程，並完成了很多高難度動作；同年9月，他從八達嶺北長城第四烽火台的起點出發，在水平離地最高處達118米的鋼繩上只用了18分鐘就完成了1004米長城「激情跨越」。