

## 歐美潮

## 校園電影新包裝

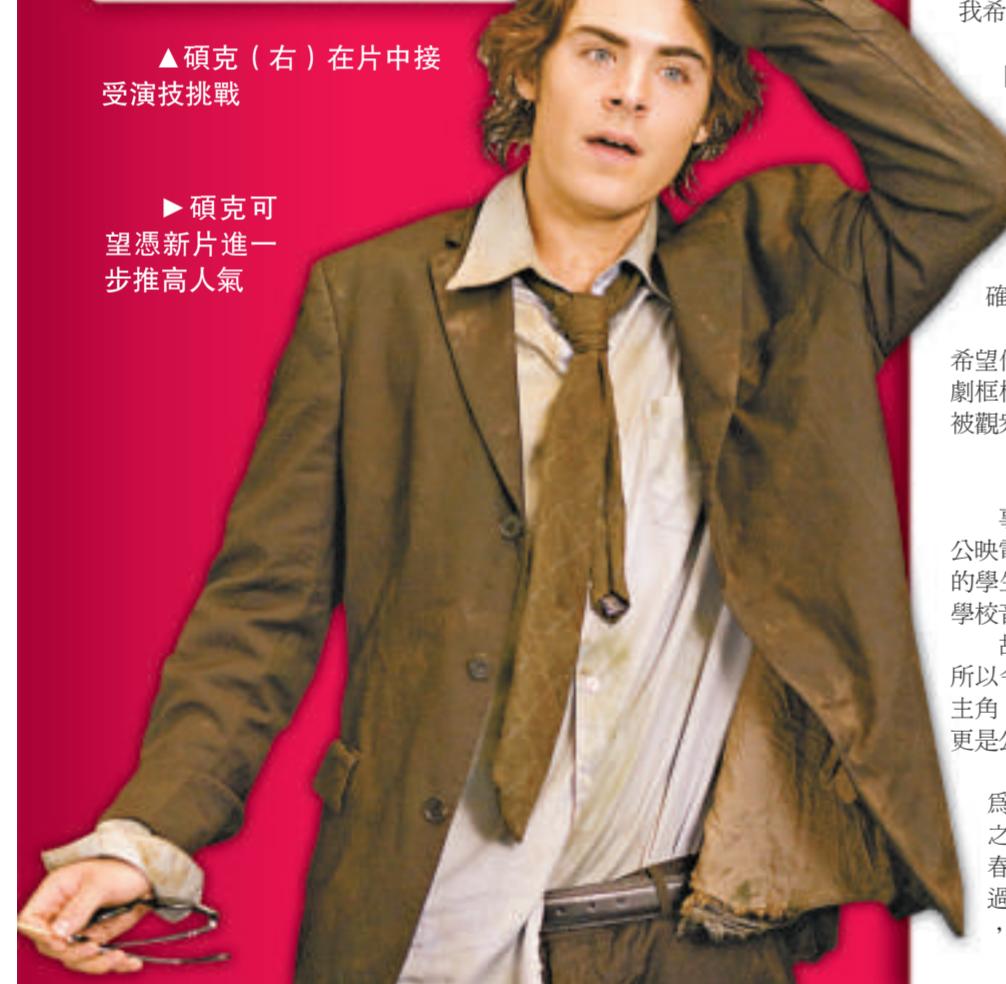
## 《青春高校：回到17歲》



▲《回到17歲》講述熟男回復十七歲外貌的故事



▲碩克（右）在片中接受演技挑戰



一夜之間，整個國家也可以變天；那末，一個月的時間可以變出怎麼的模樣，尤其是正值二次大戰的期間？波蘭，這個東歐國家就在一個月之內慘被納粹德國和蘇聯所瓜分，原本一個完好無缺的國家，便分割為兩個區域，任人魚肉，人命變得賤如糞土。美國教授尼加馬把當年波蘭三兄弟的救人自救真實歷史寫成《Defiance：The Bielski Partisans》一書，並於一九九三年出版。當年存活的波蘭猶太人後裔對於先祖救人的事迹能夠傳世，只能說上一句無言感激，並希望這個故事一直傳下去，讓世人懷緬之餘亦痛思戰爭的殘酷。

憑《血戰》、《生死豪情》、《光榮》打響名堂的導演愛德華茲維克，就是在十多年前看到這個故事，被它深深吸引，更即時行動洽談購買其電影版權，但為更好的呈現於大銀幕，改編工作一改便改了十年，直至今天，《血戰》才終於與觀眾正式見面。雖然遲來，但導演以戰爭探討人性光榮一面的理念，卻一再獲得印證，一千二百多名猶太人就是在三兄弟的幫助下，成功在戰火下倖存。

一九三九年，納粹德軍和蘇聯軍隊先後攻入波蘭，為逃避戰火，由鐵金剛丹尼爾基克飾演的大哥杜維臣比斯基、二弟哥索斯、三弟阿瑟，看着親人、好友、鄰居慘被殺害，為保性命，三人於是逃入他們自小玩樂的森林，並拯救了逾千逃命的可憐人；大哥在不情願下當了衆人的「大哥」，率領他們與德軍頑抗保命，並在森林中建立了他們的「世外桃源」。有人甚至稱，三弟比斯基兄弟築成了森林中的耶路撒冷。

事實上，在二次大戰中，波蘭的死亡率最高，共有六百萬人喪生，而當中逾半數為猶太人，而這一千二百多名波蘭猶太人能夠活下來，絕對不是僥倖。唯一僥倖的是，他們遇上了比斯基三兄弟，才令這場血戰不致太冷。

星子

▲丹尼爾（右）在片中率衆頑抗納粹

通常一提到「校園電影」，大家會想到是偶像掛帥、內容淺薄、柴娃娃胡鬧等既定印象，其實以校園為背景題材的故事不一定言之無物，反而借着已過去的日子，喚起大家對青春的緬懷，各類回憶可以是爆笑、甜蜜，或者是發人深省，好像即將上映的《青春高校：回到17歲》(17 Again)，通過成年的男主角忽然變回十七歲的奇遇，學會如何「珍惜當下」。

## 身體突變起衝擊

《青春高校：回到17歲》的男主角為三十七歲，由馬菲貝利 (Matthew Perry) 飾演的米克，一直埋怨自己二十年前過於衝動而結婚，以致錯失參加籃球比賽及大學的獎學金，令人生乏味沉悶，與太太史嘉莉又離婚收場，被孩子看不起，工作沒出頭等。

米克天天在想着一堆堆「假如」，怎料一次奇妙的遭遇，令米克的外表變回十七歲。只是內心仍是三十七歲的他，保持著老成的穿衣風格、說話模式，和二〇〇九年的校園標準脫軌並不入流。加上面對妻子「變」母親，與女兒看似同輩但有代溝，米克漸漸發現今天的十七歲並不如他想像中的美好。

十七歲的米克由大熱青春偶像碩克艾佛朗 (Zac Efron) 飾演，他指出這是一部借重回到年輕時代改寫人生想法的電影，但編劇積遜費洛迪 (Jason Filardi) 強調這不只是「回到當年」的故事：「我一直認為『假如當時一早知道後果就好了』這句話很有喜劇性，一位重回高校的成年人，你會以為他什麼都懂了吧？例如你會知道怎樣應付老師、黨派鬥爭、運動比賽等，這無疑是夢想成真吧？」

正如米克以為可以重回人生高峰，能在籃球場上一展身手，卻發現二十一世紀的年輕人不如他想像中簡單，又必須面對變成他同輩的一對十多歲的子女，直接面對他們的內心世界，才知道當成年人難，當人父母更難。

## 兩人演一角大挑戰

要年輕的他扮演內心老成的米克，著實大考演技，幸好碩克艾佛朗與飾演「成年版米克」的馬菲貝利互相交流，成功揣摩「返老還童」男主角的内心世界，「跟馬菲貝利合演同一個角色很刺激，因為他很有喜劇感，天生很風趣，有時他會三更半夜打給我跟他商量劇本，爆出一兩個笑話。我希望學習他的細微神態，例如其獨特的笑容。」

至於馬菲也指出，他們會在綵排時互相唸對白，觀察對方的神態：「碩克也會學習我的一些細微動靜，如他發現我常把手插進褲袋裡，雖然他一直在觀察我，不過亦很能演出自己的一套。」

其實，以《歌舞青春》(High School Musical) 系列走紅的碩克，坦言米克是他演技生涯的大考驗：「我只演過十多歲的少年，能想像自己演小孩子，如何初吻、有古怪的約會，試過跟父母爭執，但從未試過跟女兒爭吵！『三十多歲的男人』是一個我不太熟悉的角色。我不能從實際生活中取經，縱使似乎很有趣，我的確有點擔心。」

但《青》片的其中一位監製珍妮花吉比嘉 (Jennifer Gibgot) 表示，希望借今次讓人對碩克刮目相看：「我們都認為這是一次讓他跳出音樂喜劇框框的大好機會，其實他是搞笑能手，動態非常有趣，但他仍有很多未被觀眾發掘的潛質。」

## 校園片熱潮再起

事實上，由碩克擔正演出的《歌舞青春》系列（兩部電視電影，一部公映電影），可謂掀起近年荷里活校園音樂片熱潮，以兩位性格迥然不同的學生為主角，講述他們如何由一次比賽中發掘對唱歌的熱愛，希望成為學校音樂劇的主角，積極面對各方的阻撓和困難，達成夢想。

故事主旨簡單直接，加上靚人靚衫、勁歌熱舞，令人看得熱鬧輕鬆，所以令這部二〇〇六年由迪士尼頻道製作的電視電影收視強勁，捧紅男女主角，連續在〇七年及〇八年拍攝的續篇均大受歡迎，而〇八年的第三部更是公映電影，美國票房突破六千萬美元，成績極優異。

《歌舞青春》的成功，啓發了不少電影以校園為包裝舊題材，當中最為突出的是殭屍片《吸血新世紀》(Twilight)，傳統人和殭屍的禁忌之戀，殭屍抑制自己的「食慾」保護愛人等情節不算新鮮，但發生在青春橫溢的校園裡，整個故事變得清新有趣，同樣成功在美國票房取得超過四千萬美元，男主角羅拔畢臣 (Robert Pattinson) 更是聲價十倍，與碩克並列為新生代荷里活紅星。

文：理香



▲電影言之有物，喻大家活在當下



▲馬菲（右）飾演生活不如意的中年人



## Miley傳翻撻Nick

美國青春偶像 Miley Cyrus 上周六出席新片《Hannah Montana-The Movie》在德國的首映，大受歡迎，其音樂人老爸 Billy Ray Cyrus 亦有到場為乖女打氣。

近期忙於為新片宣傳的 Miley，有傳她欲與前歌手男友 Nick Jonas 复合。消息指，Miley 對初戀男友 Nick 念念不忘，而後者對她亦未能忘情，雙方均有意再續前緣。爆料者指，兩人現時在工作上有合作機會，經常朝夕相對，而 Miley 最近更上過 Nick 的家，至於其現任男友 Justin，她正盤算如何開口說分手，估計她很快便會與對方攤牌。



## Aerosmith 開免費騷

樂隊「Aerosmith」於〇七年取消了一場在夏威夷的賣票演唱會，其後被有份買票的觀眾以集體訴訟方式告上法庭，他們指樂隊為了參與另一場規模較大、在芝加哥舉行的演出，以及出席一個較為賺錢的私人表演，犧牲了他們。最近事件出現轉圜餘地，樂隊為了那批觀

會獲艾美獎及東尼獎的資深女星

碧翠絲亞瑟 (Beatrice Arthur) 於上周六在洛杉磯家中辭世，享年八十六歲，彌留之際，她的家人都在身邊。其發言人稱，碧翠絲患有癌症，其他的則不肯多說。

電視演出方面，碧翠絲較為人熟悉的角色是，在喜劇《黃金女郎》(The Golden Girls) 中飾演的桃樂絲 (Dorothy Zbornak)。

## 女星碧翠絲辭世

曾獲艾美獎及東尼獎的資深女星碧翠絲亞瑟 (Beatrice Arthur) 於上周六在洛杉磯家中辭世，享年八十六歲，彌留之際，她的家人都在身邊。其發言人稱，碧翠絲患有癌症，其他的則不肯多說。

電視演出方面，碧翠絲較為人熟悉的角色是，在喜劇《黃金女郎》(The Golden Girls) 中飾演的桃樂絲 (Dorothy Zbornak)。

## 莎瑪夫婦開結婚派對

女星莎瑪希雅 (Salma Hayek) 與富豪丈夫 Francois-Henri Pinault 於情人節在巴黎低調行禮，正式成為夫婦。二人為了讓朋友分享他們新婚的喜悅，遂於昨天在水都威尼斯舉行結婚派對，廣邀好友出席，當中包括搖滾巨星 Bono、金像影后查莉絲花朗 (Charlize Theron) 及女星彭尼露古絲 (Penelope Cruz) 等，而章子怡亦偕同男友 Vivi 到賀。



支持環保  
里安納度一向

《血戰》影顯人性光輝



事實上，在二次大戰中，波蘭的死亡率最高，共有六百萬人喪生，而當中逾半數為猶太人，而這一千二百多名波蘭猶太人能夠活下來，絕對不是僥倖。唯一僥倖的是，他們遇上了比斯基三兄弟，才令這場血戰不致太冷。

星子

▲丹尼爾（右）在片中率衆頑抗納粹

莎瑪夫婦在水都慶祝新婚