

國慶60周年

今起一連四天 開放予市民參觀

「遠望六號」驚艷亮相維港

「劈波斬浪把利劍所指，捕風測雨掌風雲變幻。」曾參與神舟七號海上測控的國家航天測量船「遠望六號」昨日展開首次香港之旅。這艘長達二百多米、並載有三個大型天線的測量船停泊在尖沙咀海運碼頭，為維港增添一道獨特風景。「遠望六號」今日開始，一連四日開放給團體及持有門票的市民參觀，展示國家航天事業的最新技術和成就，揭開本港慶祝建國六十周年系列活動的序幕。

本報記者 石璐杉

「香港你好！」——掛着醒目標語和彩旗的「遠望六號」，昨日早上由東博寮海峽進港，經青洲北航道駛入維多利亞港西面。身型龐大的「遠望六號」，由消防船帶領，沿途灑水以示歡迎，測量船兩旁有水警輪護航。「遠望六號」上三百餘名船員穿着筆挺西服，整齊站在左舷甲板，揮手及揮動國旗和紫荆花區旗致意。當測量船駛近尖沙咀海運碼頭時，岸上鑼鼓齊奏，獅龍歡舞，近百名小學生揮動手中的旗幟表示歡迎。

高官市民碼頭迎接

政務司司長唐英年、中聯辦副主任李剛和民政事務局局長曾德成以及數十名本港各界代表在碼頭迎接。隨後舉行的歡迎儀式上，唐英年表示，「遠望六號」的到訪，標誌着香港一系列慶祝建國六十周年活動正式啓動，也可借此機會讓香港市民了解到國家在科技領域的迅猛發展。「遠望六號」訪港代表團團長、中國衛星海上測控部主任丁興農介紹說，此次訪港的主要目的是讓廣大香港市民進一步加深對國家航天事業的認識，希望激發市民、特別是青少年對航天的興趣，推動航天事業不斷發展。

作為國家最新和最先進的航天測量船，「遠望六號」究竟有何特別之處？上到甲板，三個巨型天線立即吸引了所有人的目光。這三個天線依次為USB天線、C+C天線及衛星通訊天線，而「神七」航天飛行任務的測控主要由USB天線和C+C天線負責。船長凌元介紹說，USB天線是全船最大的測控雷達天線，測控作用距離達四十萬公里，在未來中國的登月工程中，亦可承擔重要的測控任務。對於C+C天線，凌元比喻說，它是「一個腦袋，兩個身子」。原來它是最新的合成天線，由C頻段微波測控系統和脈衝測量雷達兩套天線合二為一。事實上，「遠望六號」僅在甲板上，就有四十餘個天線。除了密布的天線，船上還配置了各種具備航天測控通信能力的特殊裝備，包括測控、通信、計算機和光學等各種設備。

生活設施一應俱全

「遠望六號」的高科技設備讓人目不暇接，船上的生活設施也一應俱全。測量船的總工程師劉詠曾經在「遠望一號」工作多年，他說，作為遠望家族最新一代測量船，「遠望六號」最大的特點就在於更加人性化。單是普通船員的房間就可以說是「星級」配置，不但有獨立衛生間和自動空調，還有液晶電視和電腦等等。而船上的文化娛樂設施更是不少，船艙底層的直升機坪平時闢為籃球館，船上還有健身房、KTV和圖書室等等。「遠望六號」今日將接待學校等團體參觀，五月一至三日向持票的香港市民開放。一點四萬張免費參觀券已全部派完。

此次訪港六天，對「遠望六號」的船員們而言也是一次放鬆的好機會。向市民介紹船上知識之餘，船員們將分批下船一覽東方之珠的魅力。船員們來港前，還通過代理機構提交了購物清單。



▲「遠望六號」抵維港時，船員搖動香港特區區旗並拉起問候標語
(新華社)



▲「遠望六號」國家航天測量船駛入維港，岸邊市民搖旗歡迎
(蔡文豪)



▲香港特區政府在碼頭舉行歡迎儀式，主禮嘉賓包括解放軍駐香港部隊副參謀長兼海軍參謀長許景才（左四起）、中聯辦副主任李剛、中國衛星海上測控部主任兼「遠望六號」訪港代表團團長丁興農、政務司司長唐英年、「遠望六號」船長凌元及民政事務局局長曾德成等



▲船員房間「星級」配置，不但有獨立衛生間和自動空調，還有液晶電視和電腦
(本報攝)

遠望六號規格

長	222.2米
寬	25.2米
高	40.85米
滿載排水量	2.5萬噸
抗風能力	12級風
建成時間	2007年3月
交付使用	2008年4月
製造廠	上海江南造船廠



▼唐英年（右三）在遠望六號測量船的駕駛室內參觀
(新華社)



▼唐英年（右三）在遠望六號測量船的駕駛室內參觀
(新華社)

歷經三代變遷
技術重大突破

【本報訊】遠望號航天測量船隊隸屬中國衛星海上測控部，由遠望一號至六號六艘航天遠洋測量船組成，主要擔負運載火箭和各類航天器的海上測控任務。成立三十多年來，遠望船隊踏海探天、追星攬箭，歷經三代變遷，實現了中國航天遠洋重大技術突破。

遠望家族三代成員中，遠望一號、二號是我國自行設計建造的第一代綜合性航天遠洋測量船，曾執行中國第一枚遠程運載火箭海上測控任務；遠望三號、四號為第二代航天遠洋測量船；遠望五號和六號則構成最新一代「姊妹船」，集當今船舶建造、航海氣象、電子、機械、光學、通信、計算機等最新技術於一身。

中國衛星海上測控部主任丁興農昨日介紹說，三十

多年來，「遠望」號航天遠洋測量船隊六十一次遠涉重洋，圓滿完成了七十二次海上航天測控任務，總航程一百五十餘萬海里，相當於繞地球六十九圈，更保持了百分之百的測控成功率。特別是神舟七號飛天時，五艘測量船出動執行測控任務，是中國航天遠洋測控歷史上規模最大的一次行動。

「遠望七號」進行前期預研

至於中國是否會着手設計製造更先進的「遠望七號」？「遠望六號」總工程師劉詠表示，「遠望七號」在進行前期預研，主要是服務於未來的深空探測，但是否展開設計製造，要「看後面的發展需要」。

《國家》五月唱響香江

【本報記者吳昊辰北京二十九日電】二月二十八日，一首名為《國家》的新中國成立六十周年的獻禮歌曲在北京人民大會堂正式發布。這首以「我愛我的國，我愛我的家」直白表達的歌曲一經推出，立刻引起了巨大反響。由「香港各界青少年六十周年國慶系列活動」委員會、國家民委港澳辦、香港特區政府民政事務局、教育局等部門聯合主辦的「香港各界青少年六十周年國慶系列活動」將它定為主題曲。在五月三日舉行的系列活動啓動禮上，三萬多名香港青少年代表將在維多利亞公園唱響《國家》。

雖然只有短短五分鐘，《國家》卻匯集了數十位國內的一流明星，創作團隊更達二百多人：曾創作《生死不離》、《相信自己》等歌曲的王平久（圖）填詞，香港音樂人金培達譜曲，鋼琴王子郎朗伴奏，成龍與青年歌唱家劉媛媛聯袂獻聲。另外，《千手觀音》領舞邰麗華將用手語「演唱」，著名音樂製作人余秉翰和王力宏則擔當製作。著名書法家歐陽中石親自為之題名。

國與家不可分

「《國家》是被成龍逼出來的。」《國家》的作詞人王平久這樣向記者打趣說。八 years，兩人在汶川地震時合作了《生死不離》，並在京奧中合作了《難說再見》等，共同的感受和經歷，讓他們有了再次合作的想法。

王平久說，在與成龍定下主題後，自己就在不停的看「國家」兩個字。他發現，國與家可以拆開，又存在着密切的聯繫。國是家的支撐力量，家是國的組成元素。再往下看，「國」「家」兩個字也可以再次拆開。「每一個漢字都是有意義和象徵的。」於是，

「國」和「家」被拆成了「一玉口中國」和「一瓦頂成家」。他說，玉代表玉璧，是國家的象徵；「家」則是一片一片瓦擡起來的。而從世界的角度說，每一個「國」又都是世界的「家」。

「黃河」激發靈感

在這樣的思路下，《國家》的歌詞一氣呵成，直到最後製作完成，也沒有太大改動。成龍拿到歌詞後非常激動，立刻找來著名香港音樂人金培達譜曲。然而這個曾與兩人都有過良好合作的作曲家，這次的創作卻是一波三折。最終是七易其稿，《國家》的曲譜最終確定下來。

著名書法家歐陽中石對《國家》的歌詞讚賞有加：「我愛我的國，我愛我的家」這句歌詞是整首歌的重點，直白之中真實昇華。

五月三日，《國家》即將作為「香港各界青少年六十周年國慶系列活動」的主題曲，在啓動禮上唱響。王平久說，香港回歸已有十二周年，過去和現在兩相對比，港人對於「國家」的歸屬感會有更多的感悟。《國家》對於香港同胞，有着特殊意義。另據透露，音樂人王力宏也對《國家》的歌詞鍾愛有加，有意創作一本「流行版」，計劃在國慶前發表。

