



今起一連四天 開放予市民參觀 「遠望六號」 驚艷亮相維港

「劈波斬浪把利劍所指，捕風測雨掌風雲變幻。」曾參與神舟七號海上測控的國家航天測量船「遠望六號」昨日展開首次香港之旅。這艘長達二百多米、並載有三個大型天線的測量船停泊在尖沙咀海運碼頭，為維港增添一道獨特風景。「遠望六號」今日開始，一連四日開放給團體及持有門票的市民參觀，展示國家航天事業的最新技術和成就，揭開本港慶祝建國六十周年系列活動的序幕。

本報記者 石璐杉

「香港你好！」——掛着醒目標語和彩旗的「遠望六號」，昨日早上由東博寮海峽進港，經青洲北航道駛入維多利亞港西面。身型龐大的「遠望六號」，由消防船帶領，沿途灑水以示歡迎，測量船兩旁有水警輪護航。「遠望六號」上三百餘名船員穿着筆挺西服，整齊站立在左舷甲板，揮手及揮動國旗和紫荊花區旗致意。當測量船駛近尖沙咀海運碼頭時，岸上鑼鼓齊奏，獅龍歡舞，近百名小學生揮動手中的旗幟表示歡迎。

高官市民碼頭迎接

政務司司長唐英年、中聯辦副主任李剛和民政事務局局長曾德成以及數十名本港各界代表在碼頭迎接。隨後舉行的歡迎儀式上，唐英年表示，「遠望六號」的到訪，標誌着香港一系列慶祝建國六十周年活動正式啟動，也可借此機會讓香港市民了解到國家在科技領域的迅猛發展。「遠望六號」訪港代表團團長、中國衛星海上測控部主任丁興農介紹說，此次訪港的主要目的是讓廣大香港市民進一步加深對國家航天事業的認識，希望激發市民、特別是青少年對航天的興趣，推動航天事業不斷發展。

作為國家最新和最先進的航天測量船，「遠望六號」究竟有何特別之處？上到甲板，三個巨型天線立即吸引了所有人的目光。這三個天線依次為USB天線、C+C天線及衛星通訊天線，而「神七」航天飛行任務的測控主要由USB天線和C+C天線負責。船長凌元介紹說，USB天線是全船最大的測控雷達天線，測控作用距離達四十萬公里，在未來中國的登月工程中，亦可承擔重要的測控任務。對於C+C天線，凌元比喻說，它是「一個腦袋，兩個身子」。原來它是最新的合成天線，由C頻段微波測控系統和脈衝測量雷達兩套天線合二為一。事實上，「遠望六號」僅在甲板上，就有四十餘個天線。除了密布的天線，船上還配置了各種具備航天測控通信能力的特殊裝備，包括測控、通信、計算機和光學等各種設備。

生活設施一應俱全

「遠望六號」的高科技設備讓人目不暇接，船上的生活設施也一應俱全。測量船的總工程師劉詠曾經在「遠望一號」工作多年，他說，作為遠望家族最新一代測量船，「遠望六號」最大的特點就在於更加人性化。單是普通船員的房間就可以說是「星級」配置，不但有獨立衛生間和自動空調，還有液晶電視和電腦等等。而船上的文化娛樂設施更是不少，船艙底層的直升機坪平時闢為籃球館，船上還有健身房、KTV和圖書室等等。「遠望六號」今日將接待學校等團體參觀，五月一至三日向持票的香港市民開放。一點四萬張免費參觀券已全部派發完。

此次訪港六天，對「遠望六號」的船員們而言也是一次放鬆的好機會。向市民介紹船上知識之餘，船員們將分批下船一覽東方之珠的魅力。船員們來港前，還通過代理機構提交了購物清單。



▲「遠望六號」抵維港時，船員搖動香港特區區旗並拉起問候標語（新華社）



▲「遠望六號」國家航天測量船駛入維港，岸邊市民搖旗歡迎（蔡文豪）



▲香港特區政府在碼頭舉行歡迎儀式，主禮嘉賓包括解放軍駐香港部隊副參謀長兼海軍參謀長許景才（左四起）、中聯辦副主任李剛、中國衛星海上測控部主任兼「遠望六號」訪港代表團團長丁興農、政務司司長唐英年、「遠望六號」船長凌元及民政事務局局長曾德成等



▲船員房間「星級」配置，不但有獨立衛生間和自動空調，還有液晶電視和電腦（本報攝）

遠望六號規格

長	222.2米
寬	25.2米
高	40.85米
滿載排水量	2.5萬噸
抗風能力	12級風
建成時間	2007年3月
交付使用	2008年4月
製造廠	上海江南造船廠



船艙底層的直升機坪平時闢為籃球館（本報攝）

▼唐英年（右三）在遠望六號測量船的駕駛室內參觀（新華社）



歷經三代變遷 技術重大突破

【本報訊】遠望號航天測量船隊隸屬中國衛星海上測控部，由遠望一號至六號六艘航天遠洋測量船組成，主要擔負運載火箭和各類航天器的海上測控任務。成立三十多年來，遠望船隊蹈海探天、追星攬箭，歷經三代變遷，實現了中國航天遠洋重大技術突破。

遠望家族三代成員中，遠望一號、二號是我國自行設計建造的第一代綜合性航天遠洋測量船，曾執行中國第一枚遠程運載火箭海上測控任務；遠望三號、四號為第二代航天遠洋測量船；遠望五號和六號則構成最新一代「姊妹船」，集當今船舶建造、航海氣象、電子、機械、光學、通信、計算機等最新技術於一身。

中國衛星海上測控部主任丁興農昨日介紹說，三十

多年來，「遠望」號航天遠洋測量船隊六十一次遠涉重洋，圓滿完成了七十二次海上航天測控任務，總航程一百五十餘萬海里，相當於繞地球六十九圈，更保持了百分之百的測控成功率。特別是神舟七號飛天時，五艘測量船出動執行測控任務，是中國航天遠洋測控歷史上規模最大的一次行動。

「遠望七號」進行前期預研

至於中國是否會着手設計製造更先進的「遠望七號」？「遠望六號」總工程師劉詠表示，「遠望七號」在進行前期預研，主要是服務於未來的深空探測，但是否展開設計製造，要「看後面的發展需要」。



▲小學生心情興奮（新華社）

特寫

監控「神七」三大挑戰

二〇〇八年九月二十七日，舉世的目光都集中在浩瀚的太空，關注中國航天員打開神舟七號飛船的艙門，漫步太空的那一刻。在那個歷史性時刻，「遠望六號」正在波濤洶湧的北太平洋上，嚴密地進行海上測控，確保飛船運作正常。在航天英雄翟志剛邁向太空的那一步背後，其實凝聚了無數像「遠望六號」的科學家和工程人員這些無名英雄的心血，有許多不為人知的故事。

談到執行「神七」任務，船長凌元感慨地說，「遠望六號」當時面臨三大挑戰：第一次遠涉北太平洋高緯地區，水流、氣象、地質、環境等因素都非常複雜；測量船剛建成五個多月時間，首次接受實戰考驗；隊伍比較年輕，平均年齡不到三十歲。在茫茫大海上，天線抖動，測控難度很高，尤其要保證和陸地上的測控點時間統一，「如果差一秒也就是意味着飛行器差七點九公里，就無法跟蹤和測量到目標。」

總工程師劉詠回憶說，在執行「神七」飛行的測控任務時，最難忘的就是中國航天員出艙進行太空漫步的一刻。看到太空中傳回的圖像時，測量船上全體船員禁不住激動鼓掌。他說，航天員在太空開關艙門的壓力是否正確，都要經由測量船測控，尤其航天員返回艙內時，必須由測量船遙控確認艙門是否已經關好，因此，「遠望六號」的重任之一就是「為宇航員關好門」。

據悉，在執行「神七」任務的過程中，「遠望六號」還經受住了中國航天遠洋測控史上最重大突發故障的考驗。九月二十六日九時五十分，「遠望六號」USB雷達天線突然轉不動了。此時，距離「神七」飛臨「遠望六號」船測控區還有不到三小時！檢查發現，USB雷達低頻滑環系統的一個滑環斷裂，技術人員馬上進行搶修。然而，這是一項十分艱難和繁雜的搶修任務，當天線再次轉動時，距離飛船飛臨「遠望六號」船測控區還有僅僅三十秒！經歷這番波折後，「遠望六號」船出色地完成了所有海上測控任務。

船名出自葉帥詩名

一九六五年秋，葉劍英元帥在大連棒極島寫了一首七律詩《望遠》。毛澤東主席親筆書寫了這首詩，並贈送給葉帥。在書寫時，毛主席把詩名《望遠》改為《遠望》，突出了《望》的主題風韻，讀起來也響亮上口。後來，葉帥將此詩收入自己的詩集，便改名為《遠望》，將詩集也命名為《遠望集》。在為中國第一代航天遠洋測量船取名時，大家都想到了這首《遠望》詩，認為用「遠望」做船名太貼切了。現在遠望號船頭兩側鑲嵌的「遠望」兩字，便是用毛主席的手跡。

張愛萍將軍為此專門為測量船填寫了一首詞《訴衷情》：「健步登上海重樓，看多少風流。神臂妙手慧眼，明察五洲。良辰到，駕飛舟，遠洋游。乘風破浪，天涯追舟，譽滿神州。」

「遠望」，寄託着中華民族遨遊太空的偉大夢想，也展示着中國航天科技工作者的雄心和壯志。

《國家》五月唱響香江

【本報記者吳晨辰北京二十九日電】二月二十八日，一首名為《國家》的新中國成立六十周年的獻禮歌曲在北京人民大會堂正式發布。這首以「我愛我的國，我愛我的家」直白表達的歌曲一經推出，立刻引起了巨大反響。由「香港各界青少年六十周年國慶系列活動」委員會、國家民委港澳辦、香港特區政府民政事務局、教育局等部門聯合主辦的「香港各界青少年六十周年國慶系列活動」將它定為主題曲。在五月三日舉行的系列活動啟動禮上，三萬多名香港青少年代表將在維多利亞公園唱響《國家》。

雖然只有短短五分鐘，《國家》卻匯集了數十位國內的一流明星，創作團隊更達二百多人：曾創作《生死不離》、《相信自己》等歌曲的王平久（圖）填詞，香港音樂人金培達譜曲，鋼琴王子郎朗伴奏，成龍與青年歌唱家劉媛媛聯袂獻聲。另外，《千手觀音》領舞鄧麗華將用手語「演唱」，著名音樂製作人余秉翰和王力宏則擔當製作。著名書法家歐陽中石親自為之題名。

在成龍版之後，著名音樂人小柯也接力創作了童謠版《國家》。六十名優秀兒童將參與錄製，歌曲在「六一」前後推出。其中，林妙可、徐嬌，以及「地震小英雄」林浩、「芭蕾女孩」李月等三十名童星榮譽受邀，其餘則面向社會廣泛徵集。

國與家不可分

「《國家》是被成龍逼出來的。」《國家》的作詞人王平久這樣向記者打趣說。〇八年，兩人在汶川地震時合作了《生死不離》，並在京奧中合作了《難說再見》等，共同的感受和經歷，讓他們有了再次合作的想法。

王平久說，在與成龍定下主題後，自己就在不停的看「國家」兩個字。他發現，國與家可以拆開，又存在着密切的聯繫。國是家的支撐力量，家是國的組成元素。再往下看，「國」「家」兩個字也可以再次拆開。「每一個漢字都是有意義和象徵的。」於是，

「國」和「家」被拆成了「一玉口中國」和「一瓦頂成家」。他說，玉代表玉璽，是國家的象徵；「家」則是一片一片瓦撐起來的。而從世界的角度說，每一個「國」又都是世界的「家」。

「黃河」激發靈感

在這樣的思路下，《國家》的歌詞一氣呵成，直到最後製作完成，也沒有太大改動。成龍拿到歌詞後非常激動，立刻找來著名香港音樂人金培達譜曲。然而這個曾與兩人都有過良好合作的作曲家，這次的創作卻是一波三折。最終是七易其稿，《國家》的曲譜最終確定下來。

著名書法家歐陽中石對《國家》的歌詞讚賞有加：「我愛我的國，我愛我的家」這句歌詞是整首歌的重點，直白之中真實昇華。

五月三日，《國家》即將作為「香港各界青少年六十周年國慶系列活動」的主題曲，在啟動禮上唱響。王平久說，香港回歸已有十二周年，過去和現在兩相對比，港人對於「國家」的歸屬感會有更多的感悟。《國家》對於香港同胞，有着特殊意義。另據他透露，音樂人王力宏也對《國家》的歌詞鍾愛有加，有意創作一版「流行版」，計劃在國慶前發表。

