

圓明園狗首疑重現江湖

港移民在美購得 籲專家驗明正身

【本報訊】關於圓明園流失文物的消息近期再次引發公眾關注。就在鼠首、兔首拍賣風波過去不久，媒體就爆出法國一拍賣行將拍賣圓明園流出的清乾隆年間玉璽。日前又有媒體稱，美國華人鄭安迪稱自己曾在舊貨店以1000美元購得狗首銅像，他認為可能是12生肖獸首銅像中的狗首。

據中新網引述美國《世界日報》27日報道，日前，居住在美國弗吉尼亞山區小鎮Front Royal的華人鄭安迪（音譯）稱自己月前在舊貨店以1000美元購得一狗首銅像，從外觀、材質和大小判斷，他認為極可能是12生肖獸首銅像中的狗首銅像。

與妻女定居在這個距美國首都華盛頓一個半小時車程、人口不到1.5萬人的小鎮，從事餐飲業。鄭安迪說，自己既非收藏家，也非企業家，他與狗首銅像結緣，全屬偶然。

自舊貨店千美元購得

據該報稱，平日就愛穿舊貨店的鄭安迪，在弗吉尼亞Winchester一家舊貨店陰暗的一角，瞥見堆在舊貨堆裡的狗首銅像。

舊貨店老闆聲稱，該銅像由他人寄賣，來源不詳，賣主開價1000美元，少一分都不行。鄭安迪細細端詳盤算後決定買下。

報道稱，這座狗首銅像，與故宮館藏海晏堂大法銅版圖文獻資料所載圖片，的確十分近似。高約40厘米，底座約18×18厘米，重約9.5公斤，呈漆黑色，狗首上刻有細微毛紋，除了左耳下方有不到半公分的裂痕，銅像大致完好。底座下方仍可引水孔，但狗首口部的出水口則不明顯。

鄭安迪表示，流失海外的國寶如能回歸祖國自是美事，但他既無財力也沒機會為狗首銅像驗明正身，他希望能引起文物鑑賞者、收藏家的關注。

九洲清晏玉璽千七萬拍出

圓明園管理處表示強烈憤慨

【本報訊】據法新社法國·巴黎29日消息：中國清乾隆年間白玉印「九洲清晏之寶」今天在法國首都巴黎一場拍賣會上以168萬歐元（約1730萬港元）拍出，買家為一名華人，他是代表一名法國藝術收藏家競投。中國稱這件文物是1860年由圓明園流出的。

被掠文物理應歸還

中新網29日引述圓明園管理處發表的聲明稱，對於這種屢屢傷害中國人民感情、損害中國人民文化利益、而且有悖相關國際公約的行為，我們再次表示強烈的憤慨。同時，再次表明我們對於圓明園流失文物的一貫態度和嚴正立場。圓明園流失海外的諸多文物，大多是第二次鴉片戰爭中被英法聯軍劫掠，並流失多年的中國珍貴文物，中國對其擁有不可質疑的所有權。這些文物理應全部歸還中國，回到它的原生地。

我們歷來不贊同圓明園流失文物進入拍賣市場，因為它將損毀其所承載的歷史文化信息，並對中華民族的情感造成極大的傷害。我們歷來不贊同以「回購」方式買回被別人「掠走的」圓明園流失文物，因為它將給「贓物」披上合法的外衣。圓明園所有流失文物理應歸還中國。



▶鄭安迪在舊貨店裡購得疑似狗首銅像（網絡圖片）

◀疑似清朝圓明園內12獸首之一的狗首銅像（網絡圖片）

陝推「朝代文化遊」創新意

【本報記者寇偉、通訊員王靜、賈小青西安二十九日電】世界最大的佛文化中心——陝西法門寺文化景區5月初即將開放。從西安曲江大唐芙蓉園直通法門寺景區的「盛唐之旅」旅遊線路即日起全面啓動，這也是國內旅遊城市首次對歷史朝代文化資源進行整合的系統嘗試。

西安古城長安，是中國封建朝代最鼎盛時期——唐朝的都城，遺留下大量珍貴的歷史遺存。本次推出的「盛唐之旅」精品旅遊線路整合西安所有的唐文化元素景點，讓遊客全面體會到千年前大唐王朝的盛世盛境，通過文化快線將大唐皇家園林與皇家園寺緊密聯繫起來，大大縮短了兩個唐文化景區時空上的距離。

整合推廣大膽嘗試

西安曲江文化產業投資集團董事長姜波表示，盛唐之旅精品旅遊線路的推出是內地文化旅遊元素的一次大膽嘗試，在很多城市都擁有自己的朝代文化，但還沒有一個城市能將城市沉澱下來的朝代文化進行整合及推廣。唐是一個具有代表性的朝代，將這些零散的元素整合在一起，本身就是一種旅遊創新及發展。

據悉，「盛唐之旅」精品旅遊線路終點——陝西法門寺文化景區將於5月9日開園。規劃建設中的法門寺文化景區分佛文化展示區和綜合服務區兩大板塊。佛文化展示區按照佛教三寶分為佛、法、僧三區，中間的佛光大道長1230米，寬108米，是將景區連成一體的景觀主軸，合十舍利塔塔高148米，供奉著釋迦牟尼真身指骨舍利，寓意和諧安康、國泰民安的曠古盛世。



西安法門寺景區新建高148米的合十舍利塔即將開放（本報攝）

陝捐獻文物拾荒老漢現身

【本報記者賈琛璐西安二十九日電】陝西拾荒老人捐獻唐代珍貴石碑給國家，並由此入圍「薪火相傳——中國文化遺產保護年度傑出人物」，陝西省文物部門經過積極尋找，今天終於找到了唐舍娃老人，並轉告他入圍的消息。

西安市文物保護考古所的張全民博士今天帶領記者趕到老唐家。見到一下子來了許多陌生人，老唐驚訝之餘略顯緊張。張博士向他道明來意後，老唐說：「我只是把國家的文物還給我國家。」聞訊趕來的鄉親們得知此事後，在老唐家門口燃起了鞭炮慶祝。

初中程度的老唐十幾年來以拾荒維生，簡陋的房舍內到處堆着他的「成果」，他在撿到文物之後不貪財不貪功的行為使同鄉們深為敬佩，他的大兒子唐濤也說有這樣的父親而感到驕傲。



60歲的老唐屋裡擺放的物品全是拾荒所得（本報攝）



六隻「國慶大熊貓」29日自四川飛抵北京動物園，牠們將於五一期間與遊客們見面，參加為期一年的「國慶迎國慶」展覽（中新社）

六隻臥龍熊貓赴京迎國慶

【本報記者向芸成都二十九日電】3月22日八隻奧運大熊貓順利返川後，為慶祝新中國成立60周年，加強大熊貓科研合作與科普教育，中國保護大熊貓研究中心與北京動物園共同啓動了「臥龍大熊貓進京迎國慶」活動，六隻於2007年出生在臥龍的大熊貓今天從雅安碧峰峽基地啓程赴京。

此次進京的大熊貓為三雌三雄，分別是華奧、錦意、香格、水靈、清風和文雨，平均年齡一歲半，都還處於亞成體階段，正是活潑好動的階段，六隻小傢伙都是從小一起玩耍大的「好夥伴」。

據飼養員表示，華奧古靈精怪，經常做一些高難度的經典搞笑動作；錦意性格溫順可愛，沒事就抱住飼養員撒嬌；香格在園中塊頭最大，是「大哥大」；水靈最喜歡美麗的阿姨陪牠玩，沒完沒了地在飼養員屁股後面窮追不捨；清風

嘴巴尖上有塊明顯的小黑團，常常跑到水池邊「照鏡子」；文雨則是外表勝似小家碧玉，卻狡猾、膽大，最喜歡以小欺大。

與六隻大熊貓一起前往北京的飼養員黃山、楊海迪、鄧濤，將負責全程照顧「國慶熊貓」飲食起居。鄧濤告訴記者，在「5·12」大地震中，牠們幸運地躲過了一場毀滅性的災難，目前身體和心理狀況都恢復得很好，但對尖利、刺耳的聲音仍有些敏感。

代表北京動物園率團「迎親」的北京動物園副園長張金國稱，北京動物園已經做好了各方面的準備工作，這批小傢伙將入住奧運熊貓館。「我們將為六隻熊貓寶寶提供一個舒適的家，如果一切順利的話，牠們將有望於五一節日與廣大遊客見面，並在北京動物園度過一年的時光。」

滄原佉族人節慶「摸你黑」

本報記者 吳昊辰



在中國西南邊陲的雲南省境內，有一處山巒環抱、翠蔭四繞的寧靜小鎮——滄源佉族自治縣。5月2日至4日，佉族人的傳統節日「摸你黑狂歡節」將在這裡舉行。

如同傣族的潑水節一樣，每年五月初，佉族人都會舉辦盛大的「摸你黑狂歡節」。當天所有男女老少都會拿著黑泥互相塗抹，誰被塗抹的黑泥愈多，得到的祝福就愈多。這已經成為雲南最具魅力和影響力的「十大民族節慶」之一。

摸黑一臉快樂一年

滄源縣旅遊局局長黃新書表示，往對方身上、臉上塗抹黑泥，是佉族人表達美好祝願的方式。「摸黑一臉，快樂一年；摸黑全身，幸福終生。」

早在遠古時代，人類還赤身裸體的時候，陽光的輻射和蚊蟲的叮咬讓他們無法忍受。一個偶然的機會，人們看到水牛在泥土裡打滾，居然可以防止陽光的輻射和蚊蟲的叮咬，於是他們也學水牛在身上塗滿泥土來保護自己。久而久之，泥土能止痛、消腫、解毒等功效被人們所領悟，於是泥土變成了人們生產生活中必不可少的「藥品」。「摸你黑」活動的靈感正是由此而來。

黃新書說，用黑色的塗料抹在客人的臉上，是佉族人祝福平安吉祥的表達。過去人們使用的是黑色的香泥土。如今，「摸你黑」早已不用泥土，而是專門請化妝品公司，用佉族人傳說中的一種不死草「娘布洛草」製成的特種護膚品所代替。

最後一個原始部落

從滄源縣西行數十里，是中國最後一個的原始部落——翁丁古寨。這裡山巒環抱、翠蔭四繞。抬頭望去，茅屋叢立，錯落有致，小徑幽幽，竹樓靜靜。

4000多年的歲月流逝，翁丁古寨一如既往地傳承着佉族人獨有的佉族風俗。這裡如同佉族歷史文化的縮影，記錄着佉山的遠古和現在。寨中的牛頭、牛頭樁、寨門、沙拉房、木鼓房、寨椿、民居、櫥林等等都是博物館的內容。翁丁的每一處建築、每一個景象都是歷史，都在傾訴佉族人民的故事。

據黃新書指出，佉族在古語的意思為「住在山上的人」。由於地處中國偏遠地區，解放前，滄原的佉族人一直處於原始社會的刀耕火種階段。解放後，這裡保留了原始佉族民居建築風格和原始佉族風土人情，是迄今為止保存最為完好的原始群居村落，被《國家地理雜誌》譽為「中國最後一個原始部落」。（本報北京二十九日電）

華夏拾趣

石家莊將舉辦世姐中國賽



世界旅遊小姐國際選美大賽中國區決賽，29日在河北省石家莊拉開帷幕，來自內地30個省、市、自治區的佳麗將參加這一盛事。

大賽中國區組委會主席嚴振華表示，被譽為世界五大選美賽事之一的「世界旅遊小姐選美大賽」，以促進世界和平和文化交流、樹立傑出婦女榜樣，幫助飢餓、殘疾兒童為宗旨，選拔才貌雙全、充滿愛心、積極向上的優秀女性代表，通過她們將和平、友誼和愛心在世界範圍內傳播並發揚光大，並增強世界各國的文化交流。

在新聞發布會上，組委會聯合河北省慈善總會成立「世界旅遊小姐大病兒童救助基金會」，嚴振華代表組委會捐款十萬元，用於救助四川災區購買日常生活用品（見圖）。（本報記者 張傑）

河南建首座豬文化藝術館

河南廣安集團是一間農業產業化國家重點龍頭企業，國家生豬活體儲備代儲企業，該集團計劃在鄭州籌資打造河南地區首座豬文化藝術館，以追溯豬的歷史起源、豬的飼養史，展示世界、中國及至河南的養豬成就，感受豬與人類生活密不可分的關係，展望養豬業的美好願景。

該館通過文字、圖片、實物、雕塑、音像資料等多種形式，詳細從豬歷史、豬及養豬方式的進化、豬文化；人類文明的見證、豬養殖；世界養豬的成就對比、豬價值；人類息息相關的朋友、豬發展；養豬的美好前景等方面，詳細介紹豬的進化、習性、民俗、價值、文化、養殖以及對人類產生的深遠影響。（本報記者 楚長城）

隴六月辦黃河三峽龍舟賽

為弘揚中華傳統文化，發揚拚搏進取，團結協作的龍舟精神，2009年全國「第二屆黃河三峽龍舟賽」將於6月23日在「中國西部休閒水鄉」美譽的國家4A級旅遊景區甘肅省永靖縣太極湖舉行。屆時，國內八支龍舟隊將齊聚黃河上游明珠城市——劉家峽開展龍舟比賽、百人橫渡黃河游泳比賽，並進行快艇、摩托艇、水上飛傘、羊皮筏子漂流和彩船表演。此外，永靖縣還將舉辦彩陶、書畫、奇石、攝影等展覽活動。

黃河三峽太極湖狀如大極，湖水面積17.3平方公里，湖內有大小島嶼九個。這裡有被稱為「生命搖籃」的黃河三峽濕地自然保護區，總面積33萬畝，有黑頸鶴、灰鵞、白鶴以及袖頂鶴等38種珍禽異鳥棲息，也是甘肅著名的鳥島。島上有蘆葦千叢隨風搖曳，魚塘星羅棋布，風景秀麗，氣候宜人，被譽為「隴上江南」。（本報實習記者 倪惠梅、朱莉萍）

《洛神賦》文書畫三絕面世



在中國絲綢博物館的支持下，河南省洛陽市開發出華夏文化紀念品代表作——絲綢高仿和真絲織錦《洛神賦》文、書、畫三絕。《洛神賦》文、書、畫三絕是集三國曹植的辭賦名篇《洛神賦》，中國書聖王羲之的《洛神賦》法書，東晉大畫家顧愷之的長卷《洛神賦圖》於一體，具有濃郁民族文化特色的經典文化藝術珍品。圖為工作人員展示《洛神賦圖》。（本報記者 楚長城、通訊員 康留國）