



▲一位蘿蔔寨男子在製作臘肉 (新華社)

原貌修復

古羌第一村蘿蔔寨

在「5·12」汶川大地震中遭受毀滅性破壞的「雲端街市」蘿蔔寨，大多數居民近日陸續告別一年來的防震棚生活，搬入具濃郁民族風格的永久居舍。

本報記者 盛北星

蘿蔔寨位於汶川縣城以北15公里，高出岷江河床600米，傲然屹立在海拔1970米的高半山台地上，號稱「雲端裡的街市」。寨內保存有一處古羌都考古遺址，專家考證其歷史可上溯至4500年前。

蘿蔔寨遍布200多座民居，有不少是清代古建築，距今已有二三百餘年之久。這些建築非磚非石，皆就地取材以當地高黏性的黃土夯築而成，綿綿密密鋪排在隆起的山樑上。家家相連，戶戶相通，上下三層，巷道穿插，交織成一座立體的迷城。全國四個羌族縣中，蘿蔔寨是唯一以黃土造房子的羌寨，也是羌族地區最大最古老的建築群落。

重建保留民族風格

不久前，本報採訪組走進蘿蔔寨，所見令人心酸：北川映秀都江堰紅白鎮雖為極重災區，但城內總有一部分鋼筋水泥抗震建築倖免於難，在瓦礫堆中給人一點希望。而蘿蔔寨的黃泥建築則幾無一倖免，全村皆為斷壁殘垣，土堆連綿。土房裡的樑柱椽等木材，都已給村民們執拾出來，攏在一起，讓人更不敢相信眼前低矮的黃土堆，在一年前竟是有200多戶、上千人口居住的建築群，甚至會誤以為是古代遺址考古新發現。

蘿蔔寨地震遇難者44人，重傷60多人。震後全寨人齊動手，沒有抗震板房，就用油氈木板塑料布自建簡易棚屋，在古寨旁邊再建了一座棚屋區。他們召開村民大會，共商重建新址。議決在離老寨約1公里處的近山台地上重建新寨。新農舍統一規劃、統一設計、統一修建，資金來源為國家的政策補貼和銀行貸款、對口援建單位廣東江門市的捐助以及村民自籌。每套住宅面積劃一為52平方米，一廳四房，不管住戶是單人還是七八個人都一樣，算下來每戶需支付5萬多元就可擁有一套房子。

新舍可抗八級地震

根據國家的要求和村民的意願，新農舍具有濃郁的羌族民居風格，外表仍是黃泥牆面，平頂，磚石為基，四角配以羌寨特有的石礮樓裝飾，門板上彩繪着祥雲等民族圖案，與老屋不同的是，黃泥牆裡裹着鋼筋水泥框架，可以抵抗八級地震。

新村內滿布砂石水泥等建築材料，道路也沒修好，但一排排的新房子已拔地而起，門窗俱全，有村民已忍不住往新家裡搬東西了。村委會定了，在大地震一周年那天，全寨八成以上的住戶要搬進新居。

羌族是中華民族大家庭中最古老的成員之一，早在殷商時期的甲骨文就有記載。「羌族是一個向外輸血的民族，許多民族都流着羌族的血液」（社會學家費孝通語），為華夏文明留下鮮亮的民族烙印。羌繡服飾、羌歌羌舞、節慶習俗、民間工藝等文化載體傳承千載，素為各族人民所喜愛。大地震令蘿蔔寨羌族生態保護區夷為平地，汶川縣邀請國內文物專家制定蘿蔔寨保護規劃，對古寨的保護初步確定為「部分保存、部分原貌修復」。還組建了阿壩民羌建築保護研究公司，建立有豐富經驗的施工隊伍。近日，汶川縣正舉辦第二屆古羌文化節，以搶救和保護遭受重創的非物質文化遺產，弘揚傳統羌族文化。



▲蘿蔔寨村民正加緊重建新居所 (盛北星攝)

▶水磨鎮工匠正重建老街 (盛北星攝)

吉娜羌寨的新生

本報記者 向芸

站在安縣與北川老縣城交界處那座富有羌族特色的「大禹故里」牌坊前，隔河相望的吉娜羌寨層層疊疊、錯落有致。兩座青色的羌碉挺拔而立，彩色的「羌」字旗迎風飄揚，用北川青石片裝飾的羌樓清雅別致，屋頂上酷似羊角的玲瓏白石尖尖突起，村口的「石敢當」雕像威武而精神。

最美麗女神居住的地方

這就是有北川第一羌寨之稱的吉娜羌寨，在大地震前，這兒叫貓兒石村。據當地人講，「吉娜」是羌族最美麗的女神，「吉娜羌寨」就是最美麗的女神居住的地方。在這裡，溫家寶總理陪71戶村民迎接了震後第一個春節；在這裡，20對新人舉行了震後第一場集體婚禮。

吉娜羌寨不僅是四川省最早動工重建的重點羌族建築群，也是羌文化保護傳承的一個特有載體，處處體現出羌族特色。

記者看到，在吉娜羌寨，幾乎每家門前都掛有成串金黃的玉米和火紅的辣椒，還有用紅綢纏繞的羊頭骨，春節時掛上的紅燈籠和對聯依然醒目。村裡老人說，金黃、火紅都是羌家象徵豐收和希望的顏色，「羌族的羌紅和藏族的哈達一樣，獻給最尊貴的客人，象徵吉祥如意」。

寨子的中心位置有一處片石鋪設的篝火廣場，廣場一側用石頭壘起一座三層的祭祀塔，每層石台四角都擺放着拴上紅布



▶國務院總理溫家寶與吉娜羌寨村民迎接大地震後第一個春節 (中新社)

條的白色石英石，還有小巧而精緻的羊頭骨，塔頂一面黃底紅字的「羌」字旗靜靜地垂下來，一條羌紅和彩色的幡旗從塔上牽到地面。

開羌繡班保護傳統文化

除了在建築上保留原來風格外，吉娜羌寨裡還建起了羌繡培訓班和展覽室。兩間不大的門面，上方，紅底鎏金的「北川羌繡」四個大字格外醒目。在培訓班的展覽室裡，掛滿繡好的羌繡，鮮艷而溫婉。

店主告訴記者，培訓室每逢周一、三

、五開課，每次來學習的羌族婦女都有二、三十人。「吉娜羌寨是進入北川的第一個景點，加上溫總理來這裡過春節，還給寨子題了字，現在來村裡的遊客越來越多，我們的繡品也開始供不應求。」

在培訓室裡，掛着一個羌繡圖的規劃，即將建在北川山東工業園裡的羌繡繡樓、研發中心、產品展示大廳等，將對傳統的羌繡產品進行創新，從鞋墊、圍腰、香包和男女服飾拓展到護腕、杯墊、手機套、帽子、高級枱布、家紡配飾等。建成後的羌繡園年產工藝品4萬件，羌繡旅遊紀念品5萬個，銷售收入達2000萬元。

羌繡園的建設讓村民們看到了傳統文化傳承的希望，但事實上，羌笛、羌語、山歌、民俗等易因生存環境改變而失傳的文化內容保護起來，遠遠難於保護、重建一幢或一片古建築，羌文化的傳承發展還面臨強制性保護與自然發展的矛盾。

幸運的是，北川制定了《北川羌族自治縣羌族文化生態保護實驗區規劃綱要》等政策，將以羌族文化生態保護實驗區為核心、以傳承保護原生態羌族文化為主要內容，打造羌族原生態風情走廊。

▶建築工人正修建水磨鎮老街 (盛北星攝)



水磨鎮打造茶馬古道風情

本報記者 盛北星

建鎮逾400年的汶川縣水磨鎮在災後重建中注重復興老街的歷史文化和旅遊價值，打造羌藏漢茶馬古道風情，當地民眾熱情參與重建家園，一個可媲美麗江古城的川西地區民族小鎮漸露雛形。

水磨鎮早於明代中葉已建立，地處成都平原通往川西羌藏地區的要津，是汶川縣境內現存較為完好的古鎮。鎮內的老人村壽溪老街，是古建築較為集中的街道，全長800米，在大地震中受到嚴重損毀。水磨鎮對口援建單位廣東省佛山市在規劃重建方案時，決定保留老街的歷史風貌，結合災區安置工程，用城市設計的新理念和新方法，復興老街的歷史和文化價值。

佛山援建小組根據對老街現狀建築立面進行實測，確定採用復原再生、恢復重建和立面改造三種模式，對街道建築立面和整體風貌進行整治，並增加和改善道路、供水、排水和通訊等基礎設施，規劃安置200多戶當地居民，延續老街商業模式，將老街和新街統一設計，將傳統規劃與「統



▲建築工人正在修建極具羌族特色的木樓 (中新社) ▲羌寨小朋友 (資料圖片)