東寫西讀

七億人參與的大選

軒轅伯

超過七億名選民、投票爲期一個月的印度大選，今天開始進入最後階段——印度選舉的規模實在十分大：投票日分五天舉行，由今年四月十六日開始，逢星期三或四投票，共投五個星期。今天是最後一次投票，結果預計能在本周六宣布。

印度當局常常強調，選舉應該要讓可以代表群衆的人都可以走出來，沒有剝削他們參選的機會。正如今次印度大選，其中一場最矚目的地區直選，乃是由一位當紅時事評論員兼喜劇派司儀，大戰老牌「甘草」演員！（前者綽號「搖滾人」、後別名「大炮」：以專門扮演警察及法官的角色而知名；或許，可以想像是印度版「林海峰鬥曾江」）。這一場選舉也令人聯想到美國方面，阿諾舒華辛力加與里根同樣都是以這樣的身份選出來的——一位正是現任加州州長，另一位更被不少人認爲是美國歷史上最成功的總統。事實上，印度不少選民倒是喜歡這些角色鮮明的人士去代表他們：即使明知他們是「演技派」政治人，但起碼市民會清清楚楚知道在演一場什麼樣的戲，而不會選舉的時候說一套，在議會投票時又另外一套。由此推論，或許那位較年輕的搞笑時事評論員可被看高一線，眞的能夠成功勝過現任議員「大炮」也說不定。

即使在美國，有「時事評論王」之稱的「Larry King」，也受「角色不鮮明」的困擾，「Larry King」在「CNN」任時事評論員那麼久，又怎會角色不鮮明？偏偏其評論節目現時已跌至第四位，被姊妹公司「頭條新聞網絡」超越，且一直被「MSNBC」帶出，而排第一位的霍氏新聞（Fox News）更是遙遙領先：霍氏時事評論節目有超過六十六萬人收看，「MSNBC」有三十萬觀衆，至於「CNN」則只得二十七萬罷了。「時事評論王」也要救亡，因爲觀衆嫌他意見中立，不似霍氏歸攏共和黨，而「MSNBC」則傾靠民主黨；特別是當奧巴馬越來越強大，走中間包容路線時，媒體評論便會越來越逼向兩極在所難免：非走偏鋒，只反映市場表現。

午砲故事

陳天權

與你同遊

正午經過銅鑼灣海旁，留心的話會聽到一聲砲響。這響聲每天分秒不差出現，要看鳴砲情景，可穿越世界貿易中心的地下行人通道，來到大砲的所在地。這一帶是香港開埠初期第一幅公開拍賣的土地，投得此地的公司就是現在每日鳴砲的怡和集團。

怡和鳴砲的傳統已維持了百多年，原先爲了迎接或歡送該公司的大班，傳說後來砲聲惹惱了一名海軍軍官，而改爲每天正午鳴砲一次，作爲向海港船隻報時。一九四一年香港淪陷，怡和的大砲不知所終。光復後，皇家海軍在海軍船塢起出一門可發射六磅重砲彈的大砲，送給怡和，初期彈藥不足，無法維持每日鳴砲所需，因此選擇在一九四六年除夕發砲，自此開始了子夜鳴砲迎新歲的傳統。

到了一九六一年，有居民投訴午砲砲聲過大，結果水警取走了那尊大砲，放在尖沙咀水警總部，而將水警總部一門可發射三磅重砲彈的大砲換給怡和，亦即是今天鳴放午砲的哈乞開斯（Hotchkiss）速射砲，砲身顯示製造日期爲一九〇〇年。至於在水警總部的午砲，已在一九九六年轉至西灣河新水警總部安放了。

鳴砲現已成爲遊客的參觀活動，每日接近中午十二時，就有不少遊人到來等候。鳴砲前後，禮砲手按傳統搖動輪班鐘，此舉昔日表示上午工作結束，貨倉工人可以休息。安在大砲的砲彈已卸下彈頭，故發射出去只有煙和聲而無殺傷力。

禮砲手每日按時向維港鳴砲

性格分裂

賴建群

樂在其中

聽舒曼的連篇鋼琴作品的過癮之處，在於聆聽鋼琴家如何表達這些簡短樂章的分裂性格。像他的《大衛同盟舞曲》，全曲有十八段音樂，最短的只有四、五十秒，最長的也不過五分鐘。由第二段開始，舒曼爲每段音樂分別註上F和E，代表兩個虛構的角色——活潑外向的羅雷斯坦（Florestan）和沉靜內向的奧塞比斯（Eusebius），他們代表舒曼內心的兩個極端性格。如何揣摩這兩個形象，讓他們在這一首樂曲中既分裂，又統一？當中讓演奏者有極大的空間去築構，一顯功力和幻想力。

最近聽過荷蘭鋼琴家詹高馬蒂（Paolo Giacometti）演奏舒曼作品的新唱片，最佔篇幅的正是這首《大衛同盟舞曲》。詹高馬蒂是今日樂壇的中生代，生於一九七〇年，原籍意大利，但自幼移居荷蘭。近年他推出多張唱片，包括羅西尼的鋼琴曲，已經灌錄了八張。羅西尼創作歌劇聞名，但他的鋼琴曲卻極爲冷門，詹高馬蒂的演繹正好引起廣泛注意。演繹舒曼，詹高馬蒂是頗戲劇化的。像《大衛同盟舞曲》第五段中要表達出單純的奧塞比斯，詹高馬蒂刻意將舞曲節奏表達得亦步亦趨。這位奧塞比斯隨即帶點傻氣，但接着第六段代表羅雷斯坦，這段超技片段彈奏得光輝燦爛，充滿對比。日後舒曼得了精神分裂，不知是否腦中這兩個角色發功過度所致，但聽詹高馬蒂的錄音，卻覺得分裂與統一，竟達到奇妙的平衡！

康熙官窰素三彩瓷

李英豪

開性閒情

喜愛清代康熙官窰瓷器的人士，大多數比較注重康熙青花與康熙五彩，甚至珐琅彩。其五彩器胎質細密，器型穩重，釉面潤澤，紋飾自然而富層次感。

事實上，康熙官窰中，素三彩亦屬那個時期的表表者。雖然素三彩表面比不上五彩般艷麗豐縟，但另有一種雅潔質樸的獨特風格。何況康熙素三彩較明末各朝的色地套疊更進一步，變化甚多。

例如附圖的康熙官窰素三彩花果紋瓷盤，爲米地三彩，主色爲黃、綠、紫，亦出現了藍彩爲輔。此外，如綠地黃紫彩、黃地紫綠彩、虎皮斑三彩及墨地三彩等，均屬康熙時蛻變出來的不同品種。其器型多典雅優美，呈色穩定；胎質緊結，表面的玻璃質釉透現釉下胎體，加上清晰流鬯的紋飾，使人覺得可觀性更高。其實，素三彩的黃，分不同色層，每件瓷器的色調並非千篇一律，例如有鵝黃、雞油黃、蜜蠟黃，甚至檸黃等。紫色的色層與濃淡也不一樣，其中以茄皮紫、藍紫和淡紫（近紫丁香色）。綠色也分湖水綠、翠綠、藍綠、青綠與墨綠等。有時濃淡有致，色調層次繁多，好比明末清初期間的一些設色名畫。

蛋白質過多危害健康

思 健

醫學與養生

現在西方關注健康的人士流行一句俗語：「看雪櫃，可探知主人的健康」。

其內涵是，營養醫學提倡「四低一高」的飲食，西方人不習慣吃活宰食物，每天的食物都經雪櫃中取。如果你的雪櫃裡充滿了高蛋白、高油脂、高鹽和高糖的待烹食品，那就說明你及一家人的健康情況不會好。

「四低一高」之首是低蛋白。很多人知道攝入脂肪過多危害健康，但很少人認同攝取過多蛋白質的危害。根據世界衛生組織提議，成年男性一天只需要補充蛋白質37克，女性39克即夠。此提議是根據人體維持正常的新陳代謝所需的量得出的。據醫學測試，人體所攝蛋白質佔卡路里消耗量約爲2.5%−8%，平均每公斤的體重只需要0.5−0.8克的蛋白質。

雖然蛋白質也是人體能量的來源之一，但它不是主要的，只有在碳水化物和脂肪供給的能量不足時，才逼使一部分蛋白質轉變爲葡萄糖以作彌補。在一般情況下，人體不能儲存蛋白質，需要將其脫氨分解，並把氮通過尿排出體外。如果蛋白質攝入過多，它在體內代謝中就會產生氨、尿素、肌酐等含氮的物質，而氨在人體中是有毒的化學物質，由此可引發三大併發症：高尿素氮血症、代謝性酸中毒和滲透性利尿。另外，兒童若攝入過多高蛋白質，還會引起身體增長過快而早熟。

逃過一劫非僥倖

易經緯

甲型流感襲港，香港以果敢手段應對，結果，贏了漂亮一仗！七日隔離結束，疫情無擴散，於是有人質疑這七日隔離的必要性。世上一切，是因果關係。

如果沒有那位染病的墨西哥籍旅客乘飛機抵港，入住維景酒店，當然就不用這「圍港」七日；如果有疫情而不即時採取最高警戒級別，不作七日隔離，香港又豈能逃過疫情擴散的浩劫？

非常時期非常手段，而且，作出這非常手段的智慧得來不易，那是〇三「沙士」一役，香港付出巨大的生命財產代價而汲取的寶貴經驗，抗疫比抗敵更需要爭分奪秒，慢半拍便錯失決勝於千里之外的戎機！救人如救火，看見火頭，豈有不即時撲救並設法防止阻止火勢蔓延之理？

七日隔離的措施是否有必要？其實無必要爭議，單看這七日內香港沒有再發現由這個源頭引發的任何感染個案便知道了。

七日隔離的措施是否有必要？坐在壁上觀熱鬧的人當然有言論自由，但無阻中肯的公論，問問所有的港人，看看贊同政府的七日隔離措施佔多數還是少數，便有答案。

同時，也可以聽聽被隔離人士的心聲謝聲讚美聲。一位台灣遊客說得好：「犧牲個人一點點自由，換取公衆的安全，很值得。」旨哉斯言！

可為天

中大哲學系成立六十周年 銅像紀念唐君毅百歲冥壽

1 2 3 特稿

爲慶祝香港中文大學哲學系今年創系六十周年，以及該系創系系主任及首位講座教授唐君毅的百歲冥壽，學系將舉辦多項誌慶活動。

「中國哲學研究之新方向——中大哲學系創系六十周年紀念、唐君毅百歲冥壽暨新亞書院六十周年院慶國際學術研討會」將於五月十八至二十一日假中大利黃瑤璧樓舉行，應邀出席的海內外學者達七十多人，主講嘉賓皆爲著名學者，包括信廣來教授、安樂哲教授（Roger T. Ames）、孟旦教授（Donald Munro）、金耀基教授、勞思光教授、劉述先教授、霍韜晦教授及Henry Rosemont教授等。

爲紀念唐君毅先生對哲學及文化的不朽貢獻，一座兩米高的唐君毅銅像將豎立於新亞書院校園，成爲新亞精神的標誌。銅像由雕塑家朱達誠鑄塑，並邀得余英時教授親撰銘文，李潤桓教授揮毫；奠立儀式將於五月二十日假新亞書院舉行。

另外，新亞書院錢穆圖書館亦將於五月十八日至六月八日舉行「中國文化精神價值之捍衛者：唐君毅先生百歲冥壽紀念展」，介紹唐君毅生平及其學術貢獻，並展列其手稿及相關的圖片、書籍等。此外，「唐君毅中國哲學獎學金」亦正式設立，以鼓勵有志研究中國哲學並成績優異的同學。

由中大哲學系劉國英教授、張燦輝教授主編的《修遠之路：香港中文大學哲學系六十周年系慶論文集・同寅卷》及《求索之迹：香港中文大學哲學系六十周年系慶論文集・校友卷》將於5月出版，收錄系內歷任老師及校友的優秀論文，以展示學系多年來培育人才及研究的成果。論文集由中文大學出版社出版。

部分慶祝活動已於早前展開，包括去年舉辦的兩個大型國際學術會議「國際倫理學學術會議」及「第三屆世界現象學組織聯盟學術會議（OPOIII）」。今年的三月及五月，三場以「哲學教育在香港」爲題的公開講座亦已於香港中央圖書館舉行，反應熱烈。

有關各項慶祝活動的詳情，可瀏覽該系網頁 http://phil.arts.cuhk.edu.hk/。

▲為紀念創系六十周年及創系系主任唐君毅百歲冥壽，中大哲學系舉辦連串誌慶活動

企業關懷助社會持續發展 中大工管碩士生由我做起

由香港中文大學工商管理碩士課程學生主辦的二〇〇九年「企業社會責任會議」日前假香港灣仔香港會議展覽中心舉行，會議匯聚了關注企業社會責任的業界人士及學生。

逾百機構支持

本屆會議的主題爲「以企業社會責任打造可持續的競爭力」，其中舉行的小組及專題討論會題目包括：金融危機下的社會責任投資、負責任的供應鏈、企業社會責任報告、非政府組織與企業互動模式、中小企業的社會責任實踐、減少碳排放量及改變思路——如何在企業和商學院推廣企業社會責任。與會者除了透過參與互動的交流，與企業社會責任相關的專業人士和業界人士討論企業社會責任如何解決目前經濟不景氣，同時亦明白到企業及各組織應對未來發展保持樂觀的道理。

是次會議還邀請了全球首位徒步往南北極的英國極地探險家羅伯特・斯旺（Robert Swan）擔任主講嘉賓，向與會者分享他在南北極的經驗，講解氣候改變及地球暖化爲生態所帶來的種種威脅，並鼓勵大家立即行動以解決問題。

羅伯特・斯旺說：「這個由香港中文大學工商管理碩士課程學生主辦的二〇〇九年企業社會責任會議，在企業社會責任歷史上寫下重要的一頁。眼見來自不同行業的專業人士都紛紛來到參與是次由一群熱心企業社會責任的學生所辦的會議，證明商界及企業都願意聆聽年輕人及接受他們的意見。因此，持續地啓發我們社會未來的棟樑是十分重要的。」

會議主席馮珮琦感謝出席者及相關機構對活動參與和支持。她說：「當有些人還深信企業社會責任只是一個宣傳綽頭，我們可以從會議的成果及超過二百五十人的出席率與一百二十間公司機構的參與及支持，看到現今越來越多公司重視企業社會責任。它們都親身感受過企業社會責任爲公司所帶來的正面影響，因而了解企業社會責任對塑造可持續發展的未來的重要性。企業社會責任應該由個人開始做起，我希望能夠透過會議鼓勵及啓發與會者爲未來作出貢獻，一同打造美好明天。」

◀參與籌備本年度香港中文大學工商管理碩士課程「企業社會責任會議」的中大同學

◀會議市場及媒體代表羅苡之（左起）、課程主任Michael J. Ferguson教授、羅伯特・斯旺、畢馬威企業社會責任總監徐丹，以及本屆會議主席馮珮琦合照

研究成功案例

其他出席演講的嘉賓來自多個不同界別團體及公司，包括ADM Capital Foundation、Allen & Overy、ASrIA、Booz & Company、商界環保協會、碳揭露專案、中電控股、公益企業、瑞士瑞信銀行、Edelman、Grameen Foundation、Greenlight Planet Inc.、社聯－滙豐社會企業商務中心、INFACT Global Partners、Karstadt Quelle Group Purchasing、KMPG、Lloyd's Register、地鐵有限公司、Peter F. Drucker Academy、上海崇德企業管理諮詢、Reset (HK)、Responsible Business Strategies、香港海岸顧問服務、科聞一百公關公司、瑞士聯合銀行集團和世界自然基金會香港分會等。

香港中文大學企業工商管理碩士課程學生主辦的社會責任會議一年一度舉行，旨在研討企業和非政府組織面臨的最新挑戰，並討論貫徹企業社會責任與企業文化融合的成功案例。今年是第三屆舉行，有關會議詳情可瀏覽網址 http://cumbacsr.baf.cuhk.edu.hk/。

改善民生三十年

香港樹仁大學歷史系副教授 羅永生

A B C 走進世界

從一九七八至二〇〇八年，中國由一個有四億餘人生活在溫飽線下的國家，變成一個有着活躍市場的強大經濟實體。改革開放三十年來，國民生活水平隨着經濟發展而提升，基本解決了十三億人的溫飽問題。同時，中國也漸漸邁向工業化，成爲價廉物美的世界工廠。中國的經濟結構隨着改革開放而巨變：大量的非公有制成分爲經濟繁榮做出了貢獻，其所佔的比例還逐步攀升。國有制轉型讓更多資本流入市場，而計劃經濟體制的取消，亦引入了市場經濟的理念。

由一九七八到二〇〇五年，國內經濟總量增長了十一倍，按年度平均匯率折算的國內生產總值由二千一百五十三億美元增加到二萬二千二百五十七億美元；人均國內生產總值由二百二十五美元增長到一千七百〇七美元。二〇〇五年進出口貿易總額達一萬四千二百億美元，而外匯儲備由二〇〇二年的二千六百六十四億美元攀升至二〇〇八年十月的近二兆美元，成爲歷史新高，年成長達百分之三十二點九。

今天內地的民生已大有改善。開放改革政策進一步深化令外資不斷投入，加上國民知識水平上升，大學畢業生的工資達千元計。工商業由個體經營發展到集團上市集資，而農業生產種類則由稻糧增至大規模的禽畜海產。人民可以在貨品供應充裕的自由市場，如超市、百貨公司、綜合商場、便利店等購物。主糧要求的下降和副食品的需求急增，反映社會已進入講究質素的小康階段。「新四件」消費品亦轉爲以萬元計的轎車、電腦、房子及股票、基金。

（本文摘自香港電台第五台逢周一晚上九時三十分播出的《長者空中進修學院——中國走進世界》。港台網站同步直播及提供節目重溫。）

5 RTHK 香港電台

小學生展示探究潛能

1 2 3 方寸延伸

八百多位來自一百〇六間小學的小四至小六學生，分別組成約一百五十組隊伍，在日前舉行的第十二屆「常識百搭」科學專題探究展覽中展示他們日常生活中的科學探究。今年更有遠道從廣州、中山、東莞及澳門來的十六間小學參加，與香港的小學生共同參展和交流。

參加隊伍須運用科學方法，應用科技及科學知識、原理及概念，提出假設或方案，再透過不同的測試或實驗，探究日常生活中的事物或現象，嘗試找出原因並加以解釋，或是針對生活上的問題提出改善方案或建議解決方法，改善生活質素。

「常識百搭」科學專題探究展覽，由香港教育學院數社科技學系、教育局、香港科學館、香港教育城、香港數理教育學會和行政長官卓越教學獎教師協會合辦，旨在透過科學專題探究提高學生對周遭環境的好奇心及探究技巧，發展學生的質疑和獨立思考的能力，加強學生的環保意識及與自然和諧相處的生活態度。活動宗旨均配合近年香港學校課程發展的目的，促進學生發展獨立學習的能力。

展覽籌委會於較早前也邀請了各參賽學校提交「科學探究研習日誌」，經過評審及網上投票後選出了「網上最受歡迎探究獎」，得獎項目爲香港道教聯合會圓玄學院石圍角小學「不同天然防潮效果比較」。其餘獲優異獎的項目包括：保良局黃永樹小學「後車安全距離檢察系統」、聖保羅男女中學附屬小學「環保太陽能紫外光滅蚊燈」、香港道教聯合會圓玄學院石圍角小學「不同天然防潮效果比較」、東華三院李東海小學「理想家居之防霉大揭秘」。