

# 鹿逐同場電影百逾 自演自導自編

# 農家「奧斯卡」崛起石家莊

河北省石家莊市西北通鎮的農民14日在他們自家的文化廣場上舉行露天新聞發布會，宣布將於今年7月中旬舉行「2009年全國（石家莊）首屆農民電影展」。發布會上，主辦方介紹將有100多部農民自編、自導、自演的電影參加此次影展，影展上將評出農民最喜歡的影片、最有實力的農民電影導演、最有潛力的農民演員、最佳編劇、音效、攝影等獎項。

【本報記者李小聰石家莊十四日電】

主辦方今天請來了多位國內知名的農民編劇和農民導演出席發布會，雖然下着小雨，但前來助陣的鑼鼓隊聲勢浩大，當地村民抱着孩子坐在馬扎上遠遠觀看。農民創作劇本自拍電影的初衷是自娛自樂，不僅義務演出而且會成爲鄰里羨慕的對象。西北通鎮農民影視攝製組導演郝俊臣表示，他們於2006年拍攝了抗日電視劇《石門東郊手槍隊》之後便獲得社會關注，並獲得了一些社會資助，2007年他們拍攝第一部高清電影《山杏》時就籌集了50萬元，這在圈子裡是比較高的投入了，他還表示，西

在拍攝《石門東郊手槍隊》時，正定農民免費提供四匹戰馬上陣（網絡圖片）



兆通鎮歡迎農民導演來拍戲，並義務出群衆演員。

## 政府支持 農民支援

會場上當年拍攝《石門東郊手槍隊》的劇照和相關情況布置成展板向與會人員展示，上面記錄着農民自產電影的拍攝情況——中塔口村保溫材料廠經理馬根立義務爲劇組出車、西莊屯郝新國義務做道具、正定農民王惠君免費提供戰馬四匹、石家莊市西郊摩托車愛好者協會義務提供摩托車五輛、《三國演義》中張飛扮演者李靖飛來給演員說戲、十里堡村民張經堂錄製主題曲、西北通電工隊扮演八路軍、二牛的扮演者呂彥兵一刀下去把日本鬼子的扮演者郭雙喜嘴唇砸破、在農戶地下室進行後期錄音、在凌透舉行首映式等等。參會的當地農民互相辨認着某某是誰家的兒子或者兄弟，臉上滿是笑容。

據悉，中國農民自拍影視作品始於1992年，此後有數萬名農民從事影視劇拍攝，近兩年鄉村題材的電視劇大量流行無疑爲這一熱潮平添了一把火。由於資金技術等各方面的限制，很多農民自拍的影視作品最多只在當地的村落放映，不過由於內容多爲「主旋律」題材，並關乎農民的精神文明建設，所以多會得到當地政府的支持，附近的景區也會爲他們免費提供拍攝場地。



瀋陽大法寺經歷史上第五次大規模重修後，於14日重新開放（中通社）

## 星雲大師題寫大法寺金匾

【本報訊】中新社瀋陽14日消息：有近600年歷史的瀋陽大法寺（俗稱八王寺），經歷史上第五次大規模重修，今天重新開山門對外開放。

位於瀋陽市內的大法寺始建於明永樂十三年（1415年），清代崇德、乾隆、同治及民國時期曾先後四次重修。據載，努爾哈赤之子英郡王阿濟格路過大法寺時，見廟宇破敗不堪，便施捨銀兩重修，因阿濟格在諸王中排位第八，故人們又稱大法寺爲八王寺。

八王寺曾是瀋陽最知名的寺廟之一，幾百年間久有盛名，但日俄戰爭中基本被毀。記者從收藏家詹洪閣出示的照片看到，日俄戰爭後該寺除山門保存完好外，內部大殿的屋頂已被燒光，只剩下斷壁殘垣。至20世紀初八王寺僅存三層院落，佔地30餘畝。

三年前，新八王寺在原址東側80米的地方重新復建，考慮到方便附近居民等問題，新寺廟將朝向從坐北朝南改爲了坐西向東。投資5000多萬元的新八王寺佔地8000多平方米，40多萬張金箔裝點着13個殿堂，瀋陽人所懷念的「八王井」也閃現其中，雖然井內無水，仍令瀋陽人倍感親切。

記者在開光現場看到，台灣佛光山開山宗長星雲題寫的「大法寺」金匾懸掛大門正中，蜂擁而至的民眾擠滿寺內外，人們感嘆歷經近600年風雨的古刹再現瀋陽這座古城。

## 華夏拾趣

### 湘江流域首現商周墓葬群

考古專家在湖南「望子崗商周遺址」發現厚達一至兩米、多達八層的文化層，年代介乎新石器時代晚期和商周早期之間，距今約三、四千年。與此同時，考古專家還在遺址發現多組建築遺跡和銅鏡、玉環殘片、石料等具體文物，這些都爲研究古越文化、確證古越人的生活方式提供了最早的實物證據。

此外，望子崗遺址還出土了21座古墓葬，不少墓葬中還存有清晰的人體骨架，其中一具骨架高約160厘米，透、肩、胸、腹、腿等部位分布明晰，保存十分完好。在其旁邊的一座墓葬中，也可看到殘留的人體骨架，且有一些陶器陪葬。

湖南省考古研究所所長郭偉民認爲，這些人體骨架爲研究望子崗遺址的年代、當時人們的生活方式提供了重要依據。望子崗遺址的構成十分豐富，專家還將對其進行進一步發掘，揭開遺址的其他謎底。（中新社）

### 豫紀念焦裕祿逝世45周年

5月14日是「縣委書記的榜樣」焦裕祿逝世45周年紀念日。河南省在焦裕祿生前工作過的蘭考縣舉行隆重紀念活動，全省各地透過電視轉播大會盛況。中共中央組織部專門派官員參加紀念儀式。

紀念大會在蘭考禮堂舉行，河南省委書記徐光春做了重要講話。焦裕祿子焦守鳳、焦國慶、焦守雲、焦守軍、焦躍進、焦保鋼當天發表文章《光輝永在，精神永存》紀念父親逝世45周年。

1962年12月，焦裕祿來到內澇、風沙、鹽鹼「三害」肆虐的蘭考大地擔任縣委書記，帶領全縣人民同自然災害進行頑強鬥爭，奮力改變貧困面貌。1964年5月14日，焦裕祿積勞成疾，因患肝癌不治累倒在工作崗位上，時年42歲。（本報記者 楚長城）

### 粵禪武中心弘揚中華文化



在「禪武中心」揭牌儀式上，少林寺武僧表演傳統功夫（本報記者 袁秀賢攝）

由廣東省僑辦主辦，國際禪武聯盟、廣東省華僑職業技術學校承辦的「中華文化傳承基地·禪武中心」揭牌暨「首期海外華裔禪武體驗班」開班典禮日前在廣州舉行，來自匈牙利、比利時、葡萄牙等十多個國家的28名武術愛好者開始爲期半個月的體驗學習。

國際禪武聯盟創立於2003年，據聯盟主席釋行鴻表示，廣東的文化歷史底蘊深厚，禪宗始祖達摩從印度到中國弘法首站就是廣東，將禪宗思想中國化、平民化並開枝散葉的大祖慧能也出生在廣東，這爲禪武中心今後的傳承和發展提供了很好的條件。將盡力引領國際禪武聯盟十幾個國家的會員到禪武中心學習中華文化，多了解廣東，爲廣東文化走向世界做更多的努力。（本報記者 袁秀賢）

## 強要「特殊服務」 鎮官員命喪刀下

【本報訊】中通社武漢14日消息：湖北一鎮政府官員在賓館消費時欲求「特殊服務」，並抽出一疊錢在女服務員鄧玉嬌面前顯擺，被女服務員當場刺死。

據警方初步調查，10日晚上7時許，巴東縣野三關鎮政府招商協調辦公室主任鄧貴大，與該鎮農業服務中心副主任黃德智和同事鄧某一起吃過晚飯並飲酒後，前往該鎮雄風賓館夢幻城休閒。休閒之前，鄧貴大三人欲前往夢幻城二樓一休息室休息。

黃德智進門後，發現夢幻城員工鄧玉嬌正在休息室洗衣服，便詢問她是否可爲其提供「特殊服務」。鄧玉嬌說，她是三樓KTV員工，不提供「特殊服務」。

黃德智聽後很氣憤，質問鄧玉嬌這是服務場所，你不是「做服務」的，在這裡做什麼？雙方遂發生爭執。爭執中，鄧玉嬌欲起身離開，此時，跟在身後的鄧貴大說，「怕我們沒有錢嗎？」便隨手從衣袋裡抽出一疊錢在鄧玉嬌面前顯擺。鄧玉嬌不理睬，欲再次起身離開時，被鄧貴大按在休息室沙發上，鄧玉嬌一而再被按倒在沙發，她拿出一把水果刀向鄧貴大連刺三刀，黃德智見狀欲上前阻攔，右手臂被刺中一刀，鄧姓同事嚇得不敢靠近。

據警方掌握的資料，嫌疑人鄧玉嬌很有可能患有抑鬱症，但最終結果還要等鑑定後才能確定。

21歲的鄧玉嬌是野三關鎮竹園坪村人。案發後，鄧玉嬌打電話向警方自首。目前，嫌犯已被警方控制，案發地夢幻城已暫停營業。



內地一幅諷刺「活人墓」的網絡漫畫（網絡圖片）

## 渝清理700座「活人墓」

【本報記者張加林重慶十四日電】重慶市政府新聞發言人文天平今天在新聞發布會上透露，武隆縣已清理違規建造的「活人墓」700餘座，目前還有400多座正在整治之中。武隆縣政府已表態，整改工作將在6月15日前全部完成。

重慶雲陽、武隆等區縣曾曝出違法違規修建「活人墓」的情況。去年4月，三峽庫區的雲陽縣被媒體曝光存在大量違法違規墓群；同年9月，在世界自然遺產地武隆縣，當地一村支書被媒體曝光毀壞林地修建了400餘平方米的豪華「活人墓」。

據中新社消息稱，三年前武隆縣一片林地被人建成了墓地，面積最大有30多平方米，而且還有部分是「活人墓」，這些墓地大多被村社幹部出售給村外人士謀利。

文天平表示，據調查，武隆縣港口鎮城東三社佔用林地耕地違法修建墓地28座，其中已經安葬的有8座，「活人墓」有20座。這些墳墓的佔地面積都超過了「單人遺體墓4平方米」的規定，最大的佔地25平方米。他表示，重慶市政府歷來高度重視林地和耕地的保護，去年市政府專門下文要求對非法墓地作出全面的清理整頓，武隆縣也按去冬去春開展了專項清理違規墓地的行動。

截至目前，武隆縣已經清理整頓了「活人墓」700餘座，除了上述的20座外，尚有400多座墓地正在清理整治之中。武隆縣表示，整個整改工作將於6月15日前全部完成。

與此同時，武隆縣已經啓動了問責機制，對整治不力的單位，對黨員、機關幹部和企業單位職工、參與修建「活人墓」的個人，由紀檢監察部門誠免談話，拒不整改的堅決給予黨紀政紀處分和處罰，相關墓地依法堅決予以拆除。



國際鄉村音樂節 中國張家界國際鄉村音樂周14日在湖南張家界武陵源風景區開幕，來自世界五大洲18個國家的31支中外鄉村音樂團隊，將演繹最美妙的鄉村音樂，唱響天籟之音。圖爲來自日本德島縣鳴門市阿波舞演出團在表演。（中新社）

## 重慶建「性公園」惹爭議

### 社會百態

【本報訊】中通社重慶14日消息：山城重慶南岸，有一條大西南聞名的洋人街，洋人街裡正在建設一個「性主題公園」。「性公園」到處是裸體雕塑，而裸體雕塑旁則是性藥廣告。

雖然說如今的中國已經是很開放了，但此舉還是引起了人們的爭議。

一位網友將這座還在建設中的公園部分照片發到了網上，頓時引來如潮般的爭議。這位網友貼出了一幅洋人街中拍下的「性公園」的招牌，招牌上立着一個僅穿着一條內褲的女子下半身，在山上不停的旋轉，十分顯眼。

網友在帖中圖文並茂的列舉了洋人街建成不久修建的一排裸體女雕塑的背影，他稱這個雕塑在目前看來只是「開胃小菜」。

### 雕塑旁是性藥廣告

據稱，走在洋人街上，就像是進入了一座異域的童話王國，穿行於「街道」裡的各色老外加上那些童話般的房子，更讓人覺得是步入了另一個世界。這片童話世界今年春天才露出雛形，半年不到已經頗有名氣，預計今年10月前可以開張。

記者日前來到洋人街，那裡正在新建一座「性主題公園」，一群工人正在裡面忙着添磚加瓦。一位工人正在擺放一個一米多高的泡沫生殖器。記者看到，「性公園」到處是裸體雕塑，公園兩旁的牆壁異常惹眼，上面貼滿了各種姿態的裸體人像的壁畫，旁邊的文字說明則是荷蘭、印度、法國等國家的性習俗、性文化等。而附有性知識和技巧說明的文字旁，便是男女歡愛的畫面。

記者留意到，園中還堆放着不少雕塑，兩個一絲不掛的男雕塑旁，便是各種性藥的廣告，不過文字中也闡明性藥對人體的危害。

重慶洋人街的管理處處長理說，「性」在國人眼中一



「性公園」的一幅噴水牆



「性公園」的招牌上立着一個不停旋轉的女子下半身，如果說它是藝術品，怎麼還要穿內褲呢？（網絡圖片）

直顯得很神秘，帶有「不能對外人言」的思想禁忌，「性主題公園」的主旨是給人們科學、健康和有趣的性教育。

### 避免低俗圖片內容

「性主題公園」主要通過圖文、雕塑等展覽展示，還將引進多媒體技術，教會參觀者如何成爲更好的愛人，幫助人們了解有關性問題、性疾病的重要信息，他強調，公園會避免低俗的圖片和內容。

儘管如此，還是有不少當地市民說，我們又不是洋人，在國外叫藝術，在重慶那就是低俗。一個公園到處都是那些東西，成年人看了沒有什麼前衛不前衛的，只是跟小孩子一起來這裡，小孩子問起這是什麼，做大人的還真不大好給他們解釋。

有關人士提出，修建該公園的投資者應該多考慮對孩子教育內容，多加一些小孩子的科普知識，公園不是光給大人來。對此，重慶市精神文明辦相關負責人說，他們將在本周內，對洋人街的「性主題公園」進行調查，根據人們的反映，如果「性公園」內的某些景觀違背公德公序，有低俗、色情之嫌，將向主管單位提出整改建議。（《重慶商報》）



重慶洋人街曾經名噪一時的「光屁股」廁所