

雖然家家都知道，氣候左右着流感的傳播，知道流感愛在乾、冷的氣象條件下蔓延，但沒有人通過實驗加以證明，拿出數據來。直到去年年初，美國西奈山醫學院（Mount Sinai School of Medicine，位於紐約，是美國前二十大醫學院之一）才宣布為此進行了一連串實驗，在不同溫度和相對濕度下，進行了對流感病毒傳播能力的驗證。接着，俄勒岡州立大學進行了跟進性研究，證明絕對濕度對流感病毒的傳播影響更大。

絕對濕度是指一個指定體積空氣中有多少重量的水分，相對濕度是指空氣中水汽的飽和程度。一定體積的空氣中，水汽重量（絕對濕度）若不變，相對濕度會因為溫度變化而升降。

先說西奈山醫學院的實驗。

實驗用豚鼠進行，因為豚鼠比白老鼠更容易受人類流感病毒感染。研究人員嚴格控制實驗室的環境，以期在同樣環境下，觀察不同溫度、不同相對濕度下，豚鼠受感染情況的差異。溫度分五度（攝氏，下同）、二十度、三十度；濕度分百分之二十、三十五、五十、六十五、八十。實驗中，把未受感染的豚鼠與受到感染的豚鼠放在一起，看在不

同情況下各有多少豚鼠受感染。每個實驗都重複進行。

傳播有五成關乎絕對濕度。

研究人員選分析了自四十年代以來各次流感流行的數據，其中包括相對濕度數據，並把數據轉換為絕對濕度數據進行分析。這一轉換，更清楚展示了空氣濕潤程度與病毒壽命的關係。俄勒岡州立大學的傑佛雷·夏文(Jeffrey Shaman)（專注空氣濕度與疾病壽命的研究，是研究報告的撰述者之一）他說：「空氣濕潤程度與病毒壽命的關係，密切得令人吃驚。絕對濕度低時，病毒的壽命就延長，傳播率就提高。」

他認為，在某些情況下，不妨提高空氣的濕度，在用感病毒容易散播的地方，例如醫院的特別護理病房，可使用增濕器器來提高濕度；不過要注意不可過分，提防弄出霉菌來。

在氣溫很低時，即使相對濕度很高，絕對濕度其實並不高。英文指出，在美國一些地區，夏日裡空氣中的水分一般是夏日的四倍，室內室外都一樣，因此流感高峰期在冬季。

香港近日氣溫最高接近三十度，相對濕度在百分之六十至百分之九十之間，這不利流感病毒的生存和傳播。不過，甲型乙型是一種經過變異的新型流感，病毒的活躍能力是否可以據以前的研究來解釋和預測誰也不知道。

汪金友

陳培棟

，又沒有膾炙。

晚飯後，我們在海拔一百八十四米的東山嶺散步時，發現怪石嶙峋，草木茂盛的甘草石上有幾隻黑山羊站著，眺望著遠處浪濤翻滾的南海。這種黑山羊，體壯腰肥，毛色油亮。我們仔細觀察，東山羊吃的不是什麼「靈芝草」，而是石縫間長出的「鵪鶉茶」，當地人叫它毛葉，這種植物葉子呈卵形，比一般茶葉大，長約五至十五厘米，富有油質，是一種野生灌木，屬大戟科植物。據科學分析，鵪鶉茶葉中含有人體所必需的九種物質和十七種氨基酸，其中可溶性鈣和鉍元素含量較高。而且東山嶺有「海南第一景」終年長流的泉水，靠美草甘泉長大的東山羊，自然肉味鮮美，沒有一般山羊的膾氣。我們領悟了，好山好水好環境才能孕育山中靈物。難怪戲劇家田漢當年暢遊東山嶺時讚曰：「瓊州多勝地，此嶺獨巋然。羊肥愛芝草，好茶伴名泉。」

和樂蟹海南獨有。第二天，東道主用清蒸和樂蟹招待我們，把蟹殼剝開，其膏滿肉肥為其他蟹種罕見，特別是脂膏，金黃油亮，如鹹鴨蛋黃。和樂蟹因其產於萬寧縣的和樂內海而得名。其學名叫鋸緣青蟹，據介紹，和樂的螃蟹肥厚味美，是因為這裡是當地的太陽河、龍首河及龍尾河三河匯集流入小海之處，海水較淡，長有大量海草、海菜，為螃蟹提供豐富的食料。每年清明到冬至是捕蟹季節，一般每隻體重二

《巨型》中的《迷樓》

巨型

說小
告報
劇戲
菲內
聞秘
物人
人
透


創刊號

《巨型》雜誌

瘋狂的黃唇魚

流沙

瘋狂的黃唇魚



一條四十二斤的死魚，售價一百二十五萬元！這條魚到底是如何「瘋狂」起來的？

前些天，福建省福鼎的漁民老陳出海，結果在海上撿到了一條怪魚，弄回港後，大家說是黃唇魚，說老陳發大財了。魚販子四處聯繫買家，廣東商人、浙江商人紛紛往福鼎趕，結果浙江溫州商人捷足先登，以九十八萬元買下了這條黃唇魚，後到廣東商人出一百二十五萬元想從溫州商人買下這條魚，溫州商人不肯。後來，溫州商人發現魚身上有破損，似乎影響口感，轉手賣了一百二十五萬，賺了二十七萬元。

無獨有偶，二〇〇七年四月初，廣東湛江一漁民也曾捕獲一條重達四十九公斤的黃唇魚，隨後被一酒店以五十八萬元收購，酒店烹食了魚肉，留下價值二百萬元的魚肚不肯賣。去年三月一日，浙江蒼南漁民捕獲了一條十五公斤重的黃唇魚，後來以八十九萬的高價出售。

這到底是魚，還是黃金鑽石？有錢人何以對黃唇魚趨之如鶩，不惜重金收購？在我看來，作為國家二級保護魚類的黃唇魚並沒有「瘋狂」，而是「金錢」瘋狂起來了。

黃唇魚之所以名貴，並不是它的味道鮮美，而是它的藥用價值。據說黃唇魚價值最高的是魚鰾，含有豐富的膠原蛋白。據分析，五百克魚鰾含蛋白質四百四十二克，脂肪一克，鈣二百五十毫克，磷一百四十五毫克，鐵十三毫克，中醫認為其有扶正固本、大補真元、強身健體之藥效。現代醫學研究認為，黃唇魚魚鰾可用於治療結核、風濕性心臟病、再生障礙性貧血、脈管炎、神經衰弱、婦女經閉等症，至於療效如何，沒有任何醫學上的數據可以證明。但正是這些「萬金油」的療效，隨著時間推移，被神化為一種「仙物」，一種可以與「長生不老藥」相媲美的玩意，以訛傳訛，價格被暴炒，遠遠脫離了黃唇魚本身的價值。

代文學史上留下了濃墨重彩的一筆。

如果《語絲》是「正經」的創物，魯迅、周作人這樣的人，也「正經」起來，與當時那個亂世作可笑的「統一思想」，那麼，就截然不同沒有「思想」了。思想不會產生於「統一」中，思想只能是荊棘中拔土而出鑽出來的鮮艷之花，是不斷思辨和實踐的產物。

幸虧《語絲》沒有「正經」起來，總是發着自己的不同聲音，而這種聲音，雖然在當時寥若晨星，但歷史翻過一頁後，卻成了最強音。

我最怕「統一思想」這個詞彙的，因為大家都正經起來，首先遭殃的該是文學了，然後是思想，然後是文化。我總是覺得，思想的進步，需要像魯迅這樣的開拓者。這些開拓者，也許會被人認為是這樣，因為，他們走在了大家的前面，所以他比常人更多地看到了美和醜。

梅桑榆

然而，若問如何才能保持平和的心態，卻言之不足長矣。或曰隨遇而安，或曰淡泊寡慾，或者我即認為，要想保持平和的心態，其根本在社會中的位置，並且認同自己的價值。

而我清楚知道，自己在此社會中扮演的角色，究竟有裡一清二楚。我相信，一些人確有此自知之明人活到三十多歲，甚至已到「不惑」或「知天尤自」在社會中的地位，缺乏清醒的認識，整天罵世道不公，社會不平，怨怒人不關己、不尊重自己……好像有訴不完的委屈，如此一來，心態怎麼還能保持平和？心態一鬱鬱寡歡，即便是天朗氣清，惠風和暢之日，在他看來，也是彤雲密布，陰風襲人。

心態平和的根本

如是
我見

……此類例子多得如山上的野
 數計，而且不論何年何月，均
 置與價值的不相等，便會使一
 屈居人下，憤憤不平或自甘墮
 們需把自己在社會中的位置與
 開來看，才不致產生這種對身
 不利的心理。

那辰光，也就是魯迅、周作人、廢名、俞平伯、川島還年輕的時候，他們的文風，與當時那種「一本正經」東西是格格不入的。

你想，魯迅的胸膛裡好像藏著火山，似乎要噴發出來。他的文風，冷峻而尖酸，讓人讀得坐立不安。周作人呢，雅得很，一些風花雪月的東西，也是精緻得讓人品味。廢名和俞平伯，則顯然是受了周氏兄弟影響，覺得他們兩人的文風太好玩了，一個冷，一個熱，像古玩。後來，廢名選成了周作人，這兩人的文風有點像周氏。而川島就像杭州話中的「搗鬼」，是喜歡「惹是生非」的那種人，寫的東西也是另類已極。

這一批在當時十分另類，卻未被主流社會所

心態平

職員，儘管他在某一方面的才能遠遠超過其上司，但他與上司每到一處，只會被人視為陪同人員，而開會、赴宴，排名就被要求在上司之後，這是因為他的地位已被等級分明的社會所框定；一個已經卸任的官員，別人對他不會像以前那樣敬重，而他原先享有的種種特權，也大多失去，這是因為他在社會中的位置已經有了改變。若是他們搞不清自己在社會中的位置，覺得自己不應受到如此待遇，心中自然會感到委屈與不平。我常聽一些遇到某某事未辦成的人憤憤道：「我要是某長，他敢這麼對我嗎！」這便是未搞清自己在社會中的位置，若是他能反過來想：「正因為我不是某長，人家才會如此對我。」

心態平和的根本

心態平

職員，儘管他在某一方面的才能遠遠超過其上司，但他與上司每到一處，只會被人視為陪同人員，而開會、赴宴，排名就被要求在上司之後，這是因為他的地位已被等級分明的社會所框定；一個已經卸任的官員，別人對他不會像以前那樣敬重，而他原先享有的種種特權，也大多失去，這是因為他在社會中的位置已經有了改變。若是他們搞不清自己在社會中的位置，覺得自己不應受到如此待遇，心中自然會感到委屈與不平。我常聽一些遇到某某事未辦成的人憤憤道：「我要是某長，他敢這麼對我嗎！」這便是未搞清自己在社會中的位置，若是他能反過來想：「正因為我不是某長，人家才會如此對我。」

陸地
話說「正經」

摘清己在社會上的位置，並非意味著安於現狀，一切聽憑命運的擺布，還需認清自身的價值。如果自己一無所長，沒啥過人之處，以「知足常樂，能忍自安」，「與世無爭，得過且過」自慰，也可為保持心態平和之法。若是有一技之長或學有專精，那便是自己的價值所在。一個人只要特長能夠得以發揮，專業上能取得成就，就可以在社會之不公抗衡，對世俗的評價一笑置之。你就可以憑藉權力壓制我，讓我在單位久坐冷板凳，但卻阻擋不了我堅定不移地為某種目標而奮鬥。