

責任編輯：王鉅科



### 白宮群英內亂

日本進佔成爲第四大最大，確實在令人嘖嘖。前三個貧窮率高的國家，第一位是墨西哥，第二位是土耳其，而第三位則是貧富懸殊極嚴重的美國。

至於日本貧窮率飆升，主要原因，是因為他們過十年只顧力保就業，公司不裁員，於是全體體面，可是經濟持續不景，企業於是把大部分的工作變成兼職；不過，日本的經濟仍是沒有明顯反彈，於是再找一份兼職，拆成兩份、甚至三份，就是爲了要撐住失業率，數字。結果，其實是犧牲了企業的全體面；公司養着許多上班不足的人員，跟着金融海嘯襲來，企業一倒閉，這便並非個別人士失業，而是整間公司要關門！兼且那些上班不足的人員，一旦失業，亦不再工作，即時變爲貧窮人口。

回顧日本過去，很多人都不後悔，當初沒有先改善失業支援系統，然後才保就業。

世界第二大經濟體系如此不景氣，而最大的

### 軒轅伯

經濟體系美國亦都剛出現了令人憂心的情況——那就是奧巴馬班子的幕僚內亂！外患未消，內憂又起：《華爾街日報》的消息指，白宮幕僚中最資深的那一位，總統經濟顧問森馬斯（Arthur Stiglitz），竟和美國國家安全局爭風吃醋。事緣因爲奧巴馬因應全球的五聯網治安及恐怖活動問題，設立了一個直接向總統問責的新職位：互聯網保安總管。既稱之爲「保安總管」，理所當然該隸屬國家安全局。豈料，森馬斯要插手此人安排，表示擔心國家安全局監管太緊，會阻礙經濟復蘇，明顯是想幫助一眾銀行免受更多約束。

此外，白宮的科技政策辦公室也要加入「戰線」，表示互聯網保安絕對牽涉「科技政策」，要先經三個部門才能向總統匯報，情況就像一輛車有三個方向盤，怎麼駕駛呢？是故白宮的科技保安，倒可能因爲有了這個新職位而反變得更加差！爭風吃醋且爭權，想漏網不多也難！保安政策只是第一個漏網罷了，再拉下去，白宮和奧巴馬班子的更多的漏洞，隨時陸續有來！

### 瑪利諾神父

陳天權

上月廿六日，我帶着工聯會業餘進修中心「香港西式建築」課程的學員前往赤柱考察，其中一站是參觀建築獨特的瑪利諾神父會院。那天是星期日，之前已知道該院不開放予非教友入內，只容許我們在外面拍照。但當我們抵達後，大家對進入會院的興致甚濃，剛巧一名神父回來，我便嘗試請求他讓我們入內，竟獲答允，他還親自帶領我們到各層參觀。

該神父名爲Sam P. Burke，取了一個中文名，字叫畢尚華。他出生於愛爾蘭，幼年到美國，其後加入瑪利諾外方傳教會。一九七四年來港，四年後協助創立「伸手助人協會」，照顧無家老人。八二年推動籌募服務，爲末期病患者和家屬提供支援。此外，他亦參與照顧露宿者和探訪在囚人士的工作。

居港三十多年期間，他練就一口流利的廣東話，那天他細心地給我們講解修院設計特色，爲我們上了一堂宗教通識課。他對修院的一磚一瓦十分熟悉，那塊玻璃窗曾經更換，那個符號代表什麼意思，都一清二楚。他把自己的宗教藏品包括複雜的拼圖書放置在修院內，增添不少宗教氣息。

雖與畢神父萍水相逢，但談得很開心，其平易近人的態度令人留下深刻印象。最近獲知他在五月五日患急性肺炎離世，享年六十三歲，有點不能置信。

跟他接觸過的人，都會被他無私奉獻、慈善爲懷的精神感動。人雖遠去，形貌仍長留心。



畢尚華神父生前在瑪利諾神父會院與參觀者留影

### 背影

林家琦

都是默默支持作鼓動。早前朋友開了一場小型音樂會，他的父母正好坐在我前面，透過這位父親的背影，叫我深深感受到他對兒子的愛。

音樂會以英文及國語流行曲爲主，我不知他聽懂多少；但望着兒子的演出，這位父親不時點頭贊賞。近三小時的演出，多長時間他都是挺直腰，從觀眾席離遠俯視表演，生怕錯過一分鐘似的。聽到在場觀衆席離遠俯視表演，生怕錯過一分鐘似的。聽到在場觀衆席離遠俯視表演，生怕錯過一分鐘似的。聽到在場觀衆席離遠俯視表演，生怕錯過一分鐘似的。

我，他是如何爲兒子感到自豪和光榮。音樂會後禁不住發了一個短訊給朋友，寫道：「你爸爸很愛你！」

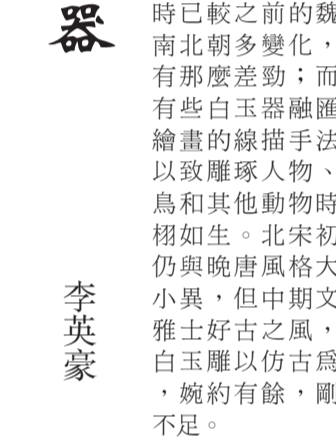


### 晚唐宋初的白玉器

李英豪

唐代和宋代的玉器雖然不及高古玉器（如新石器時代紅山文化、龍山文化及良渚文化、商、周等）古拙、雄渾與色沁變化多，但是那個時期有些白玉精品，不論造型、紋飾、琢工和玉質皆十分精美，宋代不少白玉雕件更富雅趣；故雖然比不上兩漢時代受專家重視，不過一些收藏家仍覺甚富玩味。例如附圖的白玉立鳳（約高十七公分），尾端與翅末均有少許天然褐沁，大約在唐末至北宋初期時雕琢而成。其造型匠心獨運，鳥體及尾羽曲線玲瓏，鏤空（透雕）技巧超卓，顯得鳳鳥神氣十足；可說是那時的代表作。

通常唐代白玉雕件的精品，玉質溫潤細結；但多爲古玉專家話術「拘泥於寫實主義」。其造型較富裝飾性，形象多直接源自現實。可能由於唐代興盛繁榮，大家較重實用價值和生活氣息；因了一些神話動物與「飛天」外，多數欠缺「想像的空間」，更缺少遠古的原始樸拙風格。不過，那時已較之前的魏晉南北朝多變化，沒有那麼差勁；而且有些白玉器融匯了繪畫的線描手法，以致雕琢人物、禽鳥和其他動物時栩栩如生。北宋初期仍與晚唐風格大同小異，但中期文人雅士好古之風，使白玉雕以仿古爲主，婉約有餘，剛健不足。



### 對付胃泛酸

思健

都市人生活節奏快，飲食不定時，常有胃泛酸的感覺。大多數的胃泛酸都是短時的，發作時僅有點點心感，故不少人對付的辦法是默默地忍受，也有身備自行購買的胃藥，甚至有吞服小蘇打來減輕症狀的。殊不知這只會加重或延長胃泛酸的症狀和持續時間，有可能發展成慢性胃病及引起胃腸潰瘍、食道黏膜出血、食道變窄等症。

一般來說，胃的泛酸分生理和病理性兩種。生理性的是情緒緊張、壓力過大、過勞疲勞、生活不規律、嗜煙酗酒、藥物刺激等，使大腦皮質功能紊亂導致胃酸分泌增加；病理性的胃泛酸由慢性胃炎、十二指腸潰瘍或胃潰瘍、胃動力不足等引起。顯然病理性的需醫治源頭，盡快就醫，因胃酸是一種腐蝕性很強的液體，讓它隨意流到哪裡，哪裡就會遭殃。

對付生理性的胃泛酸，應調節情緒，戒煙酒；在飲食上忌食過甜、過鹹、過辣、過酸、過冷、過燙等刺激胃酸分泌的食物。有胃酸襲來時，可吃幾片蘇打餅乾或麵包，也可喝杯溫開水稀釋胃酸，以緩解胃泛酸造成的不適。

在胃泛酸中，還有一種稱爲胃食管反流的疾病。按詞義解釋是胃酸朝着相反的方向流動，即當食道與胃之間的那扇門沒能關好，胃酸返回食道。對付的辦法是睡前不要吃得太飽，睡時採用略微頭高腳低的傾斜姿勢。



### 別寵壞老骨頭

易經緯

一直以來，我總覺得「賤骨頭」是罵人的髒話，但最近，卻在我自己身上悟出一個道理，原來人的骨頭，是天生粗賤的，絕對不可矜貴姑息。

去年冬天，我暫停了持之以恆的游泳，右邊的肩膊便「犯賤」了，初時隱隱作痛，越痛越甚，幾種「老人香水」——藥油都搽過了，針灸、拔火罐、按摩、物理治療都無效，拍X光片則無什麼病變，醫生吩咐多做運動。運動能治百病，這道理我知，但知易行難，我不是沒恆心，而是右手實在痛得連寫字、拿筷子都有困難，別說是五禽戲、八段錦、甩手操這樣的運動。

到了今年三月底，我終於恢復游泳，去年十二月就因爲擔心骨頭受冷受濕才暫停游泳，沒想到我的老骨頭原來是「賤骨頭」，矜貴不得，停了三個多月的水上鍛煉，便「造反」了。恢復游泳的第一天，肩膊的疼痛已顯著減輕，過了半個月，基本上已不痛了。

這次游泳除治好肩膊痛外，還有一個意外收穫。我游自由泳幾十年了，左手的動作從來做不好，導致不能直線前進，唯有一直靠看着泳池底的水線或瓷磚圖案，不時減輕右手的力度去修正方向，但這兩個月，由於左手代替右手作主力，不知不覺間，左手的姿勢與力度都改善，如今可以與右手一齊發力，前進時不再歪斜，速度快了，舒適多了。游泳真好。



## 李城璧中學全體老師 訪佛山一中專業交流

位於荃灣的保良局李城璧中學，是香港第一批與廣東省地區學校結爲姊妹學校的中學之一。該校自二〇〇五年五月與廣東省佛山市第一中學結爲姊妹學校後；這幾年來，雙方本着「雙方自願、雙向交流、相互促進、共同提高」的原則

共同籌劃了多項交流活動。爲了進一步推動港粵兩地基礎教育的交流與合作，今年四月，保良局李城璧中學的全體老師，在校長歐陽汝城帶領下，前赴佛山市第一中學，與該校師生，作了一次全面的交流活動。

兩所中學的老師是在次交流活動中，通過觀課、評課及舉行座談會等，互相分享了彼此對德、港兩地的教學理念和方式；交流兩地不同的教學經驗。兩所學校的老師對是次活動的成效均給予正面的評價，認爲交流活動確實有效提高兩校以至兩地老師的教學效能及專業水平。



▲保良局李城璧中學全體老師出席了交流活動



▲保良局李城璧中學校長歐陽汝城（右）與佛山市第一中學書記陳城堅交換紀念品

## 秀明小學教學展示日

爲了讓家長更了解學生的學習生活，加強家校合作，香港秀明小學日前舉辦「教學展示日」活動，播放校園生活片，舉辦學生課業展，開放課堂讓家長觀課，當中包括中、英文戲劇教學、普通話教中文、常識科學探究、外籍老師與學校教師協作教學等。

在觀課後，家長們高度讚賞學校老師的教學方法，認爲老師的教學能引發學生學習興趣，啓發學生的思維能力，有助提高學習積極性。今年已是學校連續第二年舉辦同類活動，學校藉此與家長交流意見，進一步提升學與教的質素。

▲家長觀課，了解外籍老師與學校老師協作教學的實況



## 「飛躍校園」自強不息

香港中文大學校友會聯會張煊昌中學中六鍾燕榕

今年二月，新城電台在本校舉行了二〇〇八年最後一期的「卡啦O! FACE 飛躍校園」活動。當天嘉賓陣容鼎盛，包括人氣偶像謝安琪、可嵐、Kelly Jackie，以及唱片騎師啤梨、科林。這次活動的主題名爲「給自己一個機會」，宣揚「失敗乃成功之母」等正面訊息。

「凡事抱着樂觀的態度去面對！」謝安琪勉勵同學積極面對失敗與成功：「不放棄，便會成功！」啤梨鼓勵同學們堅毅不屈、努力不懈地向目標進發，期望同學們把握學習機會。聽畢嘉賓的勸勉，相信同學們必定有所得着。

當天的嘉賓除了宣揚正面訊息外，還獻唱數首流行歌曲，跟同學們大玩遊戲、大派禮物。當謝安琪獻唱《祝英台》時，全場同學都隨着歌聲打起拍子。謝安琪一曲唱畢，掌聲、尖叫声、歡呼聲連綿不斷。及後，謝安琪大讚「張中」同學乖巧，細心欣賞她的演出、支持她，令她開心不已。她表示希望能再來張中表演呢！除了嘉賓表演，「張中」的步操管樂隊亦大顯身手，演奏了《High School Musical》一曲，贏得滿堂喝采。

相信不少同學都會聽過出自師長、父母口中「跌倒後要爬起來」這些老生常談的話語，這一次，老生常談的話由一眾流行歌手、唱片騎師說出來，同學們又當有一番體會。



▲伍校長與歌手謝安琪等嘉賓合照

## 人類學創意思考法

黃伯康

繼續上週五的話題，本星期開始正式介紹T·基利（Tom Kelley）的十種創意思考者的「面貌」——基利從不同的工種中選出十種，認爲可以參考他們的辦事方式來尋找創意。換言之，這是一種「角色扮演」的創意思考法。

基利首先介紹的「角色」是「人類學家」（Anthropologist）。他認爲「人類學家」有六種做事方式，有利於創意發揮：

第一，人類學家多數「不會強調自己認識什麼」——因爲要了解另一種文化的行爲，往往要放下所有已知的立場，才能重新認知事物的本貌。

第二，人類學家會「由心觀察別人的表現和行爲」——人類學家通常喜歡觀察別人的言行舉止，而且他們不會因此對好壞及錯對作出判斷，反而會關注行爲背後的動機和成因。

第三，人類學家會在某些時候「透過同理心來相信直覺」——畢竟人就是人，而非機械人；要解釋某些行徑不能只靠邏輯推斷，而要透過將心比己的方法去看穿行爲背後的「心」。

第四，由「dégà vu」到「Vuja De」——「dégà vu」是「似曾相識」的感覺，明明沒有經歷卻有所感受；「Vuja De」則反過來，明明不斷經歷着，理應再沒有感覺，卻能夠有嶄新的視點和觀感。

第五，人類學家會「把所有日常生活的細節都記下來」。

第六，人類學家會「從被拋掉或放棄的東西中尋找新線索」。

明白了基利如何利用各「工種」去啓發創意思考之後，下星期我將加快解釋的進度，多介紹兩種創意思考角色。

## 「無品」豈止港男港女

孫慧玲

十八歲已是成年人，在香港有投票權，可以左右政治，有權利就有義務，要對自己、對社會負責，做事要有擔當。

孫老師：你上星期寫的港男港女故事真有趣，我和同學都想知道到底老關最後有沒有把港男「炒魷魚」。不過那港男年紀還小，放他一條生路吧。

還有，你在五星級酒店遇上的港女，連上廁所也要人家服侍，的確嘔心。說真的，你有沒有替她把廁所蓋揭開？

港女：快要考試了吧，怎麼還有空來追問故事結局？可見你是一個好奇心、喜歡「問到篤」的人。

那位做暑期工的港男已經二十歲了，你還說他年紀小，爲他求情？十八歲已是成年人，在香港有投票權，可以左右政治，有權利就有義務，港男要對自己對社會負責，做事要有擔當。即使他的老關大發慈悲，放港男一馬，若他不知努力進取，你認爲他以後還會有生路麼？反之，現在讓他受點教訓，或許能使他覺悟，做事勤奮起來，這不是更有意義嗎？濫用同情心，對個人對社會都沒有好處。

說到廁所那，唉，真慚愧，我竟爲她揭

了！我覺得自己是做錯了！只是做的時候沒什麼感覺，就是爲她揭起蓋子而已；但做完之後總是覺得自己做錯了，錯在大選就那港女，結果只會令她更驕縱更囂張更趾高氣揚，最後走上一條失敗的人生之路。

其實，令人覺得嘔心覺得不濟覺得恐怖的年輕人，又何只港男港女？最近到內地旅行，在《南寧日報》讀到一則「武女」的報道：湖北武漢工程大學一名二十多歲的大四女學生，乘坐公共汽車時與一名二十一歲孕婦爲爭座位而發生衝突，女大學生竟然起腳踢孕婦肚子！

話說四月七日下午，一名孕婦登上909公車，在靠着通道位置坐下，將隨身攜帶衣物放在鄰座，隨即便睡着了。不久，一位身材高大的女子將她推醒，說要坐到裡面去，由於雙方語氣強硬，發生了衝突，繼而打了起來。售票員見狀上前勸架，但無法制止。就在這時，女子使出狠招，起腳踢孕婦肚子

孕婦劇痛下立即打電話報警。司機也將車停下，關上車門，等候民警到來。由於車上有乘客要趕火車，要求司機開車，女子於是建議和受害人一起下車等候，並且保證說「不會跑」。但一下下車她卻想快逃之夭夭，孕婦立即將她揪住，但她一邊大喊「搶劫」，一邊掙脫逃跑。路人知道真相幫忙追捕，追了二百多米才將她拽回來。孕婦事後接受檢查，雖無大礙，但武漢工程大學則要繳付醫藥費，派人到醫院向孕婦道歉，協商賠償。

港女，年輕人不知立品奮發的，又何止於香港？話說回來，你到底有沒有留意地「周天」的報道？有沒有登入http://www.standtallchina.org 瀏覽了解「站起來！」復康計劃的工作，藉此激勵自己自強不息？

孫慧玲字

（本欄歡迎讀者來信，分享感受。來稿可電郵至wlsun.newspaper@gmail.com）