

海外回流首作公展 展示御製皇家氣韻

清代玻璃文物現身陝博院



民間收藏家吳俊紅去年6月向西安博物院捐贈四枚西漢白石虎形鎮和一尊北朝佛供養人石雕像



講解員在認真介紹展出的海外回流清朝文物



西安市文物局18日在興慶宮公園舉辦民間藏品義務諮詢鑑賞服務、稽查文物展示等活動。圖為在打擊文物犯罪活動中收繳的文物

陝西神秘古道或涉祭黃帝陵

【本報訊】中新社西安18日消息：陝西省文物局今天透露，此間文物工作者近日在位於黃土高原腹地的黃陵縣店頭鎮進行文物普查時發現一條古道。該條古道未見史料記載，其規模和工程量的堂皇浩大遠超過古代民間道路。有關專家認為，可能與古代黃帝陵祭祖有關，也有可能是某一時期的官道。

黃陵縣地處陝西省中部，境內有相傳是中華民族的始祖軒轅黃帝的陵園，從春秋戰國時期起，每到清明時節，炎黃子孫常會聚黃帝陵舉行祭祀活動。據悉，該古道路自當地村後山腳開始上山至山頂，然後沿山樑一路向西延伸至雙龍鎮境內。路面及路基保存得較為完整，損毀較少。全部為開山鑿石，較為明顯的有約2000餘米，大部分為土路，人工鑿山呈壕溝狀盤山而上。在半山腰處有約200餘米的人工鑿石路面，寬約6米，呈台階狀，鑿石方最厚處達3米，石台階高10厘米至30厘米，人工鑿石痕跡明顯；土路寬3.6米至4米，取土方最厚處達4米。路旁原有石碑一通，現已毀，僅殘存仿木結構石碑一座，村中原有上馬石一塊。由於該古道地處林區，周邊未能發現其他遺跡，故道路的開鑿時間尚無法確定。

據當地老人介紹，關於這條神秘古道的說法很多，就修路的工程量及路面規模而言，決非一時之功，該古道比2000多年前的軍用高速公路——秦直道的輔道規模更大路面更寬。據此推測，該古道不是普通的民間道路，或許在某一時期曾經作為重要的官道成為交通樞紐，或許與黃帝陵祭祖有着某種關聯。

華夏拾趣

《百年恭王府》徵集老影像

北京恭王府管理中心透露，文化部恭王府管理中心正式開始進行《百年恭王府》海內外老影像的長期徵集活動，徵集範圍是1980年以前拍攝的與恭王府以及其他古建筑、豪宅、清代人物有關的老照片和錄像。徵集作品要求保留原始影像，最好配有簡短文字或故事，介紹作品、藏品的流傳歷程。管理中心在保留其署名權的情況下，將對其作品、藏品進行公益性宣傳。

據悉，恭王府是中國現存王府中保存最完整的清代王府，經過多年筆跡藍樓、曲折艱難的尋求，目前已經積累了一部分重要的文物、文獻和影像資料。為了進一步發掘和保護有關恭王府的珍貴影像，生動再現百年王府昔日的輝煌，決定開始向社會各界徵集相關的影像資料和故事信息。【本報記者 吳晨辰】

14對疆族男女東莞辦婚禮

從新疆最西部帕米爾高原上的克孜勒蘇庫爾克自治州阿合奇縣來的100多位鹽爾克孜族男女老少，近日來到廣東省的濱海城市東莞，為14對已在當地成為產業工人的鹽爾克孜族孩子，舉辦集體婚禮。

這是新疆的鹽爾克孜族「牧民」為他們的「工人」孩子辦的集體婚禮；這是在「珠三角」這個中國最發達的製造工業集中地一個「工業園」裡按照「牧區」規矩舉辦的婚禮。婚禮按伊斯蘭教的教規進行，從家鄉請來的阿訇為新人們主持「尼卡」，詢問新郎和新娘是否願意成婚。這些已經習慣了在工廠流水線邊工作、在城市生活的年輕人此刻感受着遙遠的新疆草原傳來的「婚姻交響曲」。

（新華社）

王蒙中科大論壇人氣火爆

前國家文化部部长、知名作家王蒙周日下午應邀作客中國科學技術大學「復興論壇」，發表「文學的方式」主題演講，吸引2000多名大學生與社會文學青年到場聆聽並爭相提問，一票難求火爆場面令人嘆為觀止。

當天下午，在安徽省作家協會主席季宇的簡短介紹之後，頭髮斑白的王蒙走上演講台，妙語解讀文學的方式與科學的方式的不同之處，追溯一些作品醞釀成文的經過及與文壇友人的交往，並回顧了自己擔任文化部部长期間的感受。記者在演講現場發現，中國科技大學西區學生活動中心禮堂人氣沸騰，走廊、過道甚至連演講席周圍都圍坐了熱血文學青年。年近75歲的王蒙激情洋溢，鉤沉經典、趣講文學，引發台下掌聲與笑語不歇。

【本報記者 柏永、孫軍】

豫漢為求變女人自割睪丸

因一直幻想著要變性為女人，河南一新婚男子趁妻子不在，將自己睪丸割去並扔掉，以達到變性、並和妻子離婚的目的。日前，河南偃師市人民法院審結一宗離奇的離婚案。據悉，該男子2004年結婚，婚後妻子趙某無意中發現丈夫對女性衣物、用品極為迷戀。原來，丈夫一直想做個女人，並幻想通過變性的方式做女人。趙某曾多次勸導制止，但未能改變丈夫變性的想法。

今年3月，該男子趁妻子回娘家，用刀將自己的左睪丸割掉並扔在水盆裡，隨後就不省人事。當晚，被妻子發現送往醫院救治。但因時間太長，男性性腺雖保，割掉的睪丸卻無法治愈。事發後，趙某決定和丈夫離婚，但男子堅決不同意。後在當地法官的勸解和開導下，該男子才認識到自己對妻子的傷害，選擇同意離婚。（中通社）

加宴席的有1000多人，僅紅包估計就發放了10多萬元。對於「限行令」，僅動保安表示，限令五噸貨車通行，是因為貨車太高，怕把彩旗和拱門刮斷。一名貨車司機抱怨，他開車準備到村裡拉貨，卻被攔了下來，「你有錢，你擺闊，是你的事。但你憑什麼封路攔車？」這位司機發問說。有交警人士表示，這種行為是非法的。「一共擺了138桌，光服務員就請了120多個。」一位廚師說。

「在院落周圍的馬路上，不時有掛着工作牌的保安來回巡邏。他們統一穿着印有「中國武警」字樣的黑色T恤衫，下身穿着黑色軍用褲。「他們有差不多100多人，上午的時候，在街上來回巡邏。」附近一位居民說。

為迎接第33個「國際博物館日」（5月18日）和紀念開館兩周年，西安博物院今天特意向公眾奉獻出「清代玻璃展」。170多件展品多為清朝宮廷造辦處所屬玻璃廠製造，其中絕大部分是由西安市民吳俊紅數年來花鉅資由海外購回，在國內屬首次公展。

【本報記者董曉、通訊員龐博西安十八日電】

據悉，我國早在春秋戰國至兩漢時期已出現不同的玻璃配方，清代是我國古代玻璃器皿的集大成時期，品種繁多，技藝高超，絢麗多彩，達到了數千年來中國玻璃發展的高峰。清代玻璃生產工藝在繼承傳統的同時吸收西方的最新技術，精品迭出，異彩紛呈，創造了具有民族特色和時代特點的玻璃工藝，是中華民族工藝寶庫中獨具特色的奇葩。

本次展出的玻璃器皿文物共有170餘件，多為清宮造

辦處所屬玻璃廠的產品，其種類包含有爐、壺、鉢、杯、碗、瓶、鼻煙壺等，色彩有黃、藍、紅、青、紫、白等數十種，部分器物屬首次在國內展出。這些器物色相純正艷麗，造型渾厚、古樸，兼採了玉器瓷器等其他工藝器的優秀器型，並有古代水盂、筆筒等新製品。它所承載的清宮御製玻璃器工藝水平和皇家氣韻是普通玻璃器無法比擬的，將當時流行的套料、攪料、磨花、金星玻璃等工藝表現得淋漓盡致，完美地體現了清朝時期玻璃的藝術風格，代

表了當時玻璃器皿工藝的最高水平。

吳俊紅耗數千萬購入

據西安博物院副院長孔正一表示，是次展覽原定展出190餘件玻璃器文物，因展館面積有限，考慮到布展的美觀因素，只展出了170餘件。

孔正一並透露，這些玻璃器文物是抗日戰爭時期從北京流向海外，後由一對日本夫婦賣到了歐洲，近年，由陝西文德拍賣有限公司董事長吳俊紅耗資數千萬元將其從海外購買回流。他說：「為期三個月的清代玻璃器展，不僅是西安地區新中國成立近60年來舉辦的首次玻璃器專題展，也是在所有海外回歸文物展覽中的首次清代玻璃器專題展，對於理解中華文化傳統具有重要意義。」



「名家字畫」百元賤賣

【本報記者呂劍廣州十八日電】一張四呎整張的「名家字畫」居然只賣100元一張？記者周日在廣州召開參觀「2009中國廣州春季茶葉博覽會」時，看到賤賣「名家字畫」的怪現象，一些消費者在低價購買的同時，也對此提出了質疑。經過廣州書畫專家現場鑑定，認為有人拍賣的字畫作品並非真跡，而是印刷品（見上圖）。

記者在現場看到，由幾名年輕男女在廣州茶博會二樓租賃了一個展位，以從高到低的叫價方式進行叫賣，根據大小不同，書畫作品以100元和200元不等的低廉價格引起部分消費者的購買。

據拍賣的主持人講，他們來自北京博×書院，帶來的近千張作品作者全部是「中國當代實力派書畫家」，現在為了宣傳，以贈送式的低價拍賣。記者了解到，儘管受到金融危機影響，但中國的書畫市場並沒有到達這種爛市的現象，而目前能夠達到實力派書畫家的作品，至少也在1000一平方呎以上，也就是說，以他們這種20分之一的價格拍賣，幾乎是沒有可能的。

廣州著名書畫家朱明貴告訴記者，現場拍賣的作品並非什麼名家真跡，除了牆上懸掛的為筆墨作品外，其他低價拍賣的不僅多為行畫，而且除了印章和畫作題跋外，基本上都是印刷品。

專家認為，這是典型的造假和欺詐行為，這種現象在中國書畫市場上比較多見，一是目前的印刷技術愈來愈高，複印水平可以以假亂真；二是很多消費者在購買書畫作品時，缺乏專業的鑑賞能力，導致目前中國書畫市場上假畫氾濫的怪現象。



博物館日紀念封

5月18日是「國際博物館日」，寧夏郵政公司發行「博物館與旅遊」紀念封，引起市民熱購。圖為銀川一位女士展示紀念封。（新華社）

滬「石頭宴」令人垂涎

【本報訊】中通社上海18日消息：正在上海展覽中心舉辦的「2009上海國際古董及藝術品博覽會」上，一桌「石頭宴」令人垂涎三尺。

這桌108道「滿漢全席」引得觀者無數，「葱油鯽魚」、「寧波湯圓」、「鹽水花生」、「紅燒牛肉」等佳餚惟妙惟肖，眾多參觀者駐足，垂涎三尺。

據參展方杭州岳王藝術城負責人表示，這桌逼真誘人的「石頭宴」定價為100萬元，全部由產自新疆的戈壁石、瑪瑙石、岩石、樹化石組成

水下博物館開館

位於長江三峽庫區上游重慶涪陵城北，在長江上冬顯夏隱了1200多年的「世界第一古代水文站」白鶴樑題刻，建成為中國首個水下博物館，人們可以隨時來此一睹其千古風姿。新建成的「無壓容器」水下博物館的建造方案，是由75歲的中國工程院院士葛修潤提出的。其核心是利用工程壓力原理，在白鶴樑題刻比較集中的中段東頭70米左右的上面，修建一個內外都有水的無壓力保護殼體，將長江水經過過濾後再注入保護殼體內。水下博物館的建成使得三、五年江水退潮時才得見一次的白鶴樑題刻可以隨時「歡迎」觀眾。圖為18日參加開館儀式的嘉賓們在白鶴樑水下博物館的展廳內參觀。（新華社）

渝企業認錯拆除「性公園」

【本報記者陳思重慶十八日電】近日，重慶美心洋人街「性主題公園」被眾多媒體和網友炒得沸沸揚揚。今天下午，美心集團副總裁盧小慶在洋人街「性公園」問題處置通報會上誠懇地道歉：「我們錯了。」

盧小慶說：「我們當時建『性公園』的目的其實就是為了積聚人氣，吸引眼球，沒有其他什麼想法，所以我們錯了。希望大家給我們一個改正錯誤的機會。」

至於拆後的規劃，「美心集團對洋人街所有的標語和雕塑都會進行一個全面的整改，該拆除的盡快拆除。接下來希望打造出一個精神文明、健康向上的洋人街。」盧小慶說。

通報會上，重慶南岸區常務副區長王俊說，洋人街未經審批搭建的主題和標識，屬於嚴重違規行為。「性公園」內容低俗、不健康，以「性公園」的名義炒作人氣，是一宗典型的企業惡意商業炒作事件，對社會風氣產生了極壞的惡劣影響，企業應立即停止這種無視社會責任，單純追求轟動效應和經濟利益的行為。

東仁醫院對面立著一個充氣彩門，彩門之內約100多米長的路上鋪著紅地毯，

據悉，16日下午重慶美心集團安排35名工作人員對「性公園」進行拆除（見下圖），共計拆除雕塑四個，展板33張，時裝模特、模型四個。在拆除「性公園」標識的同時還對景區內其他招牌也進行了全面清理、拆除和整改標語。



穗封路為富豪重孫擺滿月宴

社會百態

【本報訊】中通社廣州18日消息：大條幅和氣球掛滿街道，道路兩旁擺滿花籃，佔地逾萬平方米的豪華別墅莊園裡，鋪滿紅地毯，逾百名身着統一制服的保安在大街上來回巡邏。廣州市白雲區東平村一名富豪17日為慶祝重孫滿月，耗資數十萬大擺酒宴，甚至在東平大道搞起了限行，限令五噸以上車輛要繞道通行。

當天下午2時許，廣從公路白雲區永

平街東平村路口，一個將近一米高的紅色「告示牌」分外醒目：「此路段搞活動，禁止五噸車輛通行，請繞道」。從路口往裡望去，通往東平村的東平大道兩旁掛滿卡通圖案氣球，一個巨大的充氣拱門上寫着「賴府彌月之喜」六個大字。進入東平大道，「賴府彌月之喜歡迎你」、「賴府彌月之喜嘉賓停車處」的牌匾一個接一個。

馬路邊，奔馳、寶馬、賓利、凌志等豪華車隨處可見。

東仁醫院對面立著一個充氣彩門，彩門之內約100多米長的路上鋪著紅地毯，

兩旁擺滿花籃。紅地毯通向一個豪華別墅院落——大門上寫着「賴府莊園」四個大字。院落佔地約逾萬平方米，裡面建設有七、八幢獨立別墅。

千人宴筵開138桌

「上午的時候你沒看到，馬路兩旁都站着美女。在那裡迎接客人。」附近一家商店的老闆說。據悉，今年80多歲的賴某是東平當地的一名富豪。他有六個兒子，開了多家工廠。

一位參與值勤的保安表示，當天去參