



通識教育科思維技巧

進修榜

什麼是通識科所提倡的「批判性思維」？言人人殊，術語(jargons)滿天飛，但越說越玄，越說越不知如何操作。

性質類近社會科學

根據通識課程和高補考試經驗，通識科所言的「批判性思維」，其實跟社會學研究方法論(research methodology of sociology)是比較相近的。例如，彼此都是探究社會現象的特徵、分析其因果、作價值判斷、建立假設(hypothesis)、量化和質化研究等。

因此，我的判斷是，新高中通識科具有很強的社會學或社會科學(social science)的學科性質，這有別於大學或者海外的 general education 博雅教育，後者一般都含有藝術、美學等元素。

但是，中學教師的大學學科教育背景多為語文科或文理商科，一般很少來自社會學或社會科學系的，對社會科學的研究方法論比較陌生，對如何引導學生分析社會時事議題，自然覺得生疏。或者有的論者認為，通識科的獨立專題

探究(IES)或許比較類似社會科學的研究(social studies)，問答題就不見得如此吧？

Different Tasks Same Methodology

筆者要強調的是，問答題和IES這兩者背後的思維方法、學科性質其實是一樣的。舉個例子：

一試分析97後港人身份認同有何轉變。(新高中樣本試題資料回應題第二題)；

一有觀點認為：97回歸後港人對中國人的身份認同提高了。你在多大程度上同意這種觀點。

這兩條問答題所問的內容大致相若。分別在於，第一題直接問學生的個人意見，第二題則問學生對一項既定觀點的看法。這兩種問法在高考通識中十分常見。

但這兩條題目，不一定是問答題，完全可以變為一條IES的研究題目。

無論是作問答題，抑或做獨立研究，背後的思維方式其實是一樣的。見下表：

主題：「97後港人身份認同有何轉變」	
作為問答題	作為獨立專題探究研究主題
分析的寫作形式	
問答題答案	研究報告內容
問答和IES的相同之處	
學生分析一項既定觀點(如第二題)	文獻探討 literature review
學生自己分析，形成個人意見(如第一題)	報告正文/一手資料分析
分析身份認同的轉變特徵	單項分析/描述
分析身份認同轉變的原因	多項分析
問答和IES的不同之處	
考生依照常理、已有知識和題目資料，作出推測(guessing)。相當於IES的研究假設 hypothesis-making	學生自己蒐集的資料(尤其是一手資料)，作實證分析(pragmatic study)

圍繞核心 融合講授

因此，我給老師的建議是：
一在通識科教學中，應着意加入社會科學方法論的元素，教導學生運用社會科學的分析方法來分析、探究各種社

會時事議題。
一無論是教問答題作答、日常討論，抑或專題研習，都應該以社會科學方法論為核心，不要將這些寫作形式予以割裂地教授。
撰文：將軍澳香島中學副校長 鄧飛

教師上海國情研修班

國民教育服務中心將舉辦「上海國情研修班」，為有意了解2010年世界博覽會的人士提供考察的機會。活動會實地考察上海的大型企業及基建，認識未來國際金融及航運「雙中心」；華東師範大學的教授應邀為參加者剖析國情，加強大家對考察內容的運用與掌握；參加者亦會到最佳觀賞日全蝕地點，親身感受奇妙的天文現象，深入了解上海的昨天、今天與明天。

日期：7月18-22日
地點：上海
對象：中小學校長、教師
名額：60人(各校可推薦校長或教師共4人參加)
費用：1200元(費用包括行程內交通、門票、講座、食宿、機場稅、旅遊保險等)
截止報名：5月31日

交流動態

河源考察滿載而歸

為了擴闊同學視野，加強同學對祖國的了解和對環保課題的認識，位於沙田的天主教郭得勝中學特於2009年4月16日至17日期間，組織了河源市環保教育交流團。

挖恐龍蛋

抵達河源市後，同學首先參觀河源博物館。這是一所關於恐龍的博物館，館內存有1068隻恐龍蛋化石和數副恐龍骸骨。同時，同學亦能一嘗當考古學家的滋味，親手掘出藏於石塊內的恐龍蛋化石，並有幸觸摸恐龍蛋化石。

接著，同學就到了一條傳統客家農村——蘇家圍，探訪農民家庭，體驗兩地學生在學習及生活習慣上的差異。同學首先參觀村內一些府第式圍屋，如蘇家祠等，再品嘗豆腐花、涼粉等客家小吃。同學對於當地特色的圓形圍屋和傳統的客家文化，都甚感興趣。然後，同學分為6組，各自探訪當地家庭，參觀豬場、農田等等。

晚上，同學欣賞了新豐江噴泉的音樂表演，噴泉最高可達到169米，頂部有五光十色的彩燈照耀。同學都被如此壯麗的噴泉表演吸引，目不暇接。

測試水質

翌日，同學到了華南地區最大人工湖——萬綠湖。萬綠湖四面環林，水質清澈見底。同學於湖中抽取了樣本，即場測試酸鹼度。結果顯示，當地的水質屬於中性，非常適合飲用。



同學們到有「女兒國」之稱的鏡花緣欣賞歌舞表演

訪女兒國

其後，同學到了有「女兒國」之稱的鏡花緣欣賞歌舞表演。歌舞表演是根據清代小說家李汝珍的神話小說《鏡花緣》所描述的「百花仙子降生」為基礎，編出一幕幕精彩絕倫的表演，同學都看得拍案叫絕。

最後一站，同學到訪新豐江水壩，看到現時香港飲用水的源頭。同時，亦見識到國家科技的進步。

同學亦參觀了水壩的一個展覽館，當中展示了水力發電的模型。同學了解水力發電的原理，知道了前人對水壩建設的付出，明白國家有今日的成就是得來不易的。回港後，同學再次測試由河源萬綠湖帶回來的水質樣本。

是次交流，同學都能透過親身體驗，了解保護水源的重要，同時了解內地年輕一代生活與香港的不同，有助同學學習。古語有云：「讀萬卷書不如行萬里路」，平常在課堂上所學到的，如水力發電的原理，水壩儲水等知識，都只屬紙上談兵；但今次的交流團，就令同學能做到知行合一，親身將所學驗證於生活中，感受深刻。

天主教郭得勝中學 中四明班 李穎欣

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。
本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或申述；

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。

中華寶庫

清聖祖 勤慎治國 學貫中西

清聖祖康熙帝文武雙全，既能左右開弓、御駕親征，又能治國安邦運籌帷幄；既精通傳統文化，又通曉西方科學。

康熙勤於朝政，14歲親政後便開始「御門聽政」，就是在乾清門前親自主持朝廷會議，商議軍國大事，謂為「早朝」。「早朝」通常從早晨(7時至9時)開始，除生病、重大事件外，康熙每天都堅持聽政，一年四季，無論寒暑，可算是明清兩朝最勤政的皇帝了。康熙理政不僅「勤」，而且「慎」。他接受儒家為政仁愛的理念，對關係國計民生的大事反覆調查，慎重決策。

康熙亦是中國歷史上少有嗜書好學的帝王。他5歲入書房讀書，晝夜苦讀，廢寢忘食，「每日寫千餘字，從無間斷」。他繼位後更加勤奮，甚至過勞吐血，直至花甲之年，仍手不釋卷。康熙崇尚儒學，尤其是朱熹理學。他曾多次舉辦博學鴻儒科，創建了南書房制度，並親臨曲阜拜謁孔廟。康熙帝又主持編修了《康熙字典》、《古今圖書集成》、《全唐詩》、《康熙年曆法》等典籍，共計60餘種、2萬餘卷。
康熙對西方文化也十分感興趣。他向來華傳教士學習代數、幾何、天文等方面的知識，並頗有著述，算得上是中國古代唯一懂得天文、數學、地理等自然科學的皇帝。他又留心研究醫學，40歲那年得了瘧疾，經服耶穌會教士進貢的奎寧才得以康復。從此，他便對西藥發生興趣，命人在京城煉製西藥，並在宮中設立實驗室，試製藥品。但是，康熙在推廣西方學術上無所作為，嚴



康熙為孔廟題寫的「萬世師表」匾額

禁除他以外的任何人學習，從而使中國科技落後於西方。

康熙在位的61年，在軍事、經濟和文化方面出現了欣欣向榮的局面，歷史上稱為「康熙之治」，是「康乾盛世」的開端。那時，清朝的疆域，東起大海，西至葱嶺，南達南沙群島南端的曾母暗沙，北跨外興安嶺，總面積約1300萬平方公里。大清帝國也成為當時世界上幅員最遼闊、人口最多、經濟最富庶、文化最繁榮、國力最強盛的大帝國。
(歷代帝王篇)

君言

萬物探源

剪綵 拉繩防亂 衍生而來

在新店開張、建築物落成、展覽會開幕、道路橋樑通航等慶典上，剪綵往往是最重要的儀式，請嘉賓剪斷紅色綵帶，以示啓用、啓動，以取個彩頭。

關於剪綵的起源，有兩種傳說。一說剪綵起源於西歐。古代西歐造船業較發達，新船下水往往吸引成千上萬的觀眾。為防止人群擁向新船而發生意外，主持人會預先在離船較遠的地方，用繩索設置一道「防線」，等新船下水典禮就緒後，再剪斷繩索讓觀眾參觀。後來繩索改為彩帶，於是就有了「剪綵」的名稱。

另一說，剪綵最早見於美國。上世紀初葉，美國一家百貨店將要開業，店主為防閒訊而來的顧客在正式營業前闖入店內，將特價品爭購一空，對守時而來的顧客不公平，便隨便找來一條布帶子拴在門框上。誰料這舉措更加激發了人們的好奇心，更想早一點進入店內。這時，店主的女兒牽着一條小狗突然從店門跑出來，無意中碰落了這條布帶。人們以為這是店主為新店開張所搞的「新把戲」，立即一擁而入，爭相購物。結果小店在開業之日，生意出人意料地紅火。
不久，這老闆又開一家新店，又如



2007年7月1日，深圳灣口岸舉行通車儀式，國家主席胡錦濤、香港特首曾蔭權等在儀式上剪綵

法炮製一番，果然又顧客盈門、財源廣進。人們認為這是一個好兆頭，紛紛仿效，用彩帶代替布帶，並改以剪刀剪斷彩帶，沿襲下來，就成了今天盛行的剪綵儀式。

現時，剪綵已從一種促銷手段演變為商務活動中的重要儀式。隆重而熱烈的剪綵儀式不時可見，張燈結綵、高懸氣球，還有許多禮儀小姐迎來送往、提供服務。而剪綵者的身份更是考究，往往象徵剪綵儀式檔次的高低，官員、社會賢達、影視明星等都是常客。 余正

攝光留影

真愛無止境

在家看電視的時候，時常都會轉到HBO的幾個電影頻道，尤其喜歡HBO family，多是溫馨感人的家庭題材電影。那天剛好又看到一部《愛要活下去》的電影，講述母女兩人如何攜手對抗絕症的故事。在每天被H1N1甲型流感的新聞包圍的日子裡，這樣的電影尤其讓人感受到一種勇氣。

離婚後的Julie成為單親媽媽，但她全心全意對待孩子，希望用愛彌補家庭的殘缺。然而，沒想到女兒Emma罹患軟性組織癌，Julie堅強以對，並鼓勵Emma對抗病魔，但Emma卻很絕望，在治療的過程中處處反抗。不過，在Julie的堅持不懈和悉心照顧下，Emma的病情漸漸有了好轉。

然而就在這時，Julie卻發現自己罹患乳癌且已擴散。接下來的歲月母女打開心扉，相互支撐度過，即使走到生命的最後一刻，Julie也從未放棄希望……

最讓我感動的一幕是Julie去Emma的學校探望她，兩人揭開各自的假髮(因化療而導致頭髮脫落)，開懷大笑，一起拍照，對生命的樂觀和堅強，母女間的默契盡在其中。

影片的原名是《Two against Time》，台灣譯作《真愛留不住》，太過悲觀了。真愛絕不會因生命的逝去而畫上休止符。所以真愛不是留不住，愛要活下去，愛會活下去，真愛永無止境。
余一之

走出校園

大金門常見阿兵哥



從小金門看廈門，海灘上的尖形物叫「砦」，是昔日的反登陸設施之一

小金門海邊有許多碉堡和軍用坑道，以往當然是軍事禁區，現在已成為遊客流連之地。碉堡的槍孔和海邊的反登陸障礙物歷歷在目，坑道內的營房、彈藥庫無條件讓人參觀。坑道內幽暗侷促，海灘風光如畫，想當年這裡槍林彈雨，見到今日的模樣，深覺和平之可貴。

島北的湖井頭有一個戰史館，展示兩岸炮戰史事和陳列有關物品，還可透過館內的高倍望遠鏡觀賞對岸廈門的景色；除了高樓大廈外，「一國兩制統一中國」的標語清晰可見。昔日台灣同胞在此眺賞大陸河山，大陸同胞則在廈門胡里山觀望神秘的金門，俱往矣！現在金廈兩地已無神秘可言，兩岸同胞不必再靠冷冰冰的望遠鏡來觀察對方，可親自跨過去參觀了！大膽和二膽兩島離大陸最近，雖屬小金門，但不能前往參觀，因為仍屬禁區，島上有台灣守軍。

街道上不時出現迷彩軍服的「阿兵哥」，全都神態輕鬆，並無荷槍實彈，這是金門街道上一道典型風景線。隨著兩岸和解和金門戰略價值的降低，金門的駐軍人數已降至一個象徵性數字。

(金門探秘·四)
圖文：嶺大社區學院高級講師 梁勇

乘沿江輪回到大金門，碼頭有公車前往縣城金城鎮。金城鎮是金門最熱鬧的地方，是金門縣政府駐地，也是台灣當局「福建省政府」的所在地(大陸的福建省人民政府在福州市)。金城鎮公車站外豎立一尊蔣介石全身銅像，蔣氏身穿中山裝，手持拐杖直立，基座上直刻「民族救星」四字，大陸遊客見此，不知有何感想？台灣島上的蔣氏銅像大多被前民進黨政府推倒了，金門島上的同類銅像卻屹立不倒，因為這裡是泛藍的天下，歷任縣長不是中國國民黨籍，便是新黨籍。

街道上不時出現迷彩軍服的「阿兵哥」，全都神態輕鬆，並無荷槍實彈，這是金門街道上一道典型風景線。隨著兩岸和解和金門戰略價值的降低，金門的駐軍人數已降至一個象徵性數字。

(金門探秘·四)
圖文：嶺大社區學院高級講師 梁勇