



康城影展噓聲中落幕

漢尼基終奪金棕櫚



漢尼基多番衝康城，今年終於捧走金棕櫚



為期十二天的康城影展於周日晚閉幕，公布獎項花落誰家

「第62屆康城電影節」於香港時間周日深夜三點揭曉，由五位來自世界各地的影后級女演員為核心的九人評審團，選出來的結果有冷有熱，印證了香港導演杜琪峯出征今屆康城前為它所下的註腳：「得獎作品未必是最好的，最差的又未必不能得獎。」

屢屢闖關

奧地利導演米高漢尼基 (Michael Haneke) 執導的黑白電影《The White Ribbon》獲金棕櫚大獎，成為他逐鹿康城影展多年最高榮譽的一個獎項。米高漢尼基算是康城的常客，他在一九九七年憑《你玩得起，你玩唔起》(Funny Games) 首次入圍康城，四年後，賽前大熱的《鋼琴教師》(The Piano Teacher) 失落金棕櫚，得到評審團大獎及最佳女主角；之後的《偷拍》(Hidden) 則拿下了最佳導演獎。漢尼基前後四次與金棕櫚擦身而過，這次在他的愛將 (《鋼琴教師》女主角) 兼評審團主席伊莎貝爾雨蓓 (Isabelle Huppert) 的撐腰下獲獎，可能會受到媒體批評略有偏私之嫌，不過漢尼基的電影一向是水準以上之作，這次《The White Ribbon》的題材觸及十九世紀初奧地利人因受宗教壓抑所影響，一個小鎮上幾個家庭裡的男人不是道貌岸然之士，就是藉宗教之力壓抑孩童的反叛，加上以黑白拍攝，展現了一種冷眼旁觀的冷酷和不近人情，帶動觀眾思考和反省，相信這亦是最深得評審團心的主要原因。

大熱門法國電影《The Prophet》，首映後一直獲《Screen》雜誌影評人評分榜榜首的位置，最後終於贏過了分數與它極為接近的珍甘比因 (Jane Campion) 新片《Bright Star》，勇奪康城電影節大獎。《The Prophet》講述一位被送到法國監獄囚禁的阿拉伯籍年輕男子，如何成為牢獄中的黑幫分子的重要人物，有影評人覺得電影的處理手法的嫺熟程度，直逼不少荷里活的優異作。

連連爆冷

有人大熱倒灶名落孫山，有人卻爆大冷無緣無故勝出。幾乎是二十齣競賽電影中口碑最差的菲律賓電影《Kinatay》，竟然爆冷為Brillante Mendoza 摘得最佳導演一獎，叫不少人大跌眼鏡。至於中國導演婁燁，繼《紫蝴蝶》、《頤和園》之後，今年終於憑《春風沉醉

朴贊郁知悉獲獎急折返

韓國導演朴贊郁憑《蝙蝠》一片獲得康城評審團大獎。韓國總統李明博昨日向他表示祝賀，讚揚他「在韓國電影史上留下偉大印記，並使所有韓國電影人感到自豪」。

獲李明博函賀

據韓國聯合通訊社報道，李明博在致朴贊郁的私人賀信中表示：「康城電影節是世界最知名的電影節之一，在康城獲獎意味著我國電影人及他們電影產品的品質再次得到世界的認可。」

二〇〇四年，朴贊郁執導的影片《原罪犯》獲得僅次於金棕櫚獎的「電影節大獎」，今年是他第二次在康城獲獎，也是韓國電影第八次獲得康城電影節的主要獎項。

電影路還很長

朴贊郁在獲獎後表示，他在電影創作上還有很長的路要走，現在他還沒體會到電影創作之苦，他所感受到的還都是電影創作帶來的快樂。據《蝙蝠》的發行商「CJ娛樂」公司於二十四日晚透露，影展組委會方面邀請他們參加頒獎典禮，即意味著相關作品進入獲獎名單。當天與家人一起在巴黎等地度假的朴贊郁和演員宋康昊，在聽到確定獲獎的消息後，急忙趕回康城參加了頒獎典禮。

朴贊郁素以亂倫、復仇、精神錯亂和殘暴等令人不安的題材出名，影迷對他的新作《蝙蝠》褒貶不一。該片講述一名善良的神父在意外變成吸血鬼後，與朋友之妻糾葛的愛情故事。《蝙蝠》的男主角為宋康昊和金玉彬。影片四月底在韓國上映後已吸引二百一十萬人次入場，取得本土票房的巨大成功，而包括法國、希臘和巴西在內的十多個國家及地區的買主，已購買了這齣影片的發行權。



朴贊郁憑《蝙蝠》勇奪評審團大獎

中國電影捧劇本獎

第62屆康城電影節閉幕儀式在康城舉行，雖然許多明星名導已經離開，但紅地毯上依然不缺星光。當中擔任「電影基石」單元評委華人著名影星章子怡一襲吊帶緊身長裙亮相，全身都是銀色，沒有配搭過多的首飾而是選擇近期流行的髮箍，玉背全裸尤為風情萬種，盡顯一副血戰到底的勇氣和決心。

而同樣以評委身份出現的舒淇則身穿藍色單肩拖地長裙，吊帶簡單地從肩下搭在背後，樸素而優雅，猶如希臘女神范兒。不僅如此，在回答主持人問題時還相當國際化地用英語回答，非常淘氣地一半英文一半中文說話，說自己有點不捨得康城，因為馬上就要回香港了。

梅峰感意外

另中國編劇梅峰憑《春風沉醉的夜晚》獲最佳編劇獎。他任教於北京電影學院，是本屆畢業班的主任教員，他的學生在下周就要畢業答辯，因此無法分身往康城領取獎項，只能委託導演婁燁代領。而梅峰接受越洋訪問，他表示對獲獎有些意外。沒有來到康城領獎，他不覺遺憾。

婁燁覺自豪

而婁燁談到了自己和編劇梅峰長時間的默契合作，並透露了拍攝期間的艱辛。婁燁表示梅峰能得獎自己很自豪，希望中國的年輕導演都可以自由拍片。同時不希望這部影片的拍攝和獲獎給攝製組的任何一人帶來任何麻煩，也相信不會有這樣的結果。自由獨立的拍電影是每個人都可以做到的，也是一個基本條件。



舒淇完成評審工作，笑言一身鬆



▲婁燁 (中) 的話題電影捧獎，大抵他亦有點意外
▲章子怡的銀色晚裝盡顯其身段美



棒棒堂謝票遭腰斬，只可派海報答謝

棒棒堂謝票因雨腰斬

來港宣傳將於7月4及5日在紅館舉行演唱會的棒棒堂，昨日去到尖沙咀通利琴行城市電腦售票處，打算與現場購票歌迷見面謝票，現場在上午已開始聚集數十名歌迷。直至棒棒堂在下午一時許到達，由於現場擠逼，兼且下着大雨，近百歌迷撐着雨傘在店內的馬路簇擁着棒棒堂所乘坐的小巴。

很抱歉

由於雨勢頗大，歌迷的推撞情況亦失控，坐在小巴上的棒棒堂也未能下車與歌迷見面，棒棒堂成員只好站在車門派發海報，並與歌迷揮手示好，而最終謝票活動亦要腰斬，事後棒棒堂說：「要臨時取消很無奈、失望，知道有fans很早已來到淋雨，我們很抱歉，但也要為安全着想，希望演唱會會做好一點，來報答大家。」

在甲流感疫情下，棒棒堂表示在演唱會擔心歌迷的安全，但會吩咐公司盡量有妥善的安排，他們也為此盡量練強壯一點，加強抵抗力。同時為了加緊練舞，已減少商業工作，推掉數個廣告，雖然賺少幾百萬台幣，但也是值得。

謝霆鋒日前在上海劇院舉行中國移動歌友會，還邀請了泳兒擔任嘉賓。當晚霆鋒唱了五首歌，唱到第二首歌時，霆鋒即場致電太太栢芝講生日快樂，還叫現場的歌迷一齊唱生日歌給太太聽，給太太驚喜。



霆鋒致電栢芝

的夜晚》獲得最佳編劇。跟《Kinatay》的命運一樣，《春》片在賽前一直不被看好，不少影評人對電影的評價甚低，可見影評人與評審團在導演和劇本這兩環的要求和看法相去甚遠。

婁燁和Brillante Mendoza 的作品招來不少惡評，就連他們也以為沒有翻身機會時，評委會卻急召留人，他們又在這個夜晚神奇地出現了，風光上台，盡情感言。由於幾個熱門人選出局，影帝影后一起被噓，他們所主演的兩齣影片都沒有得到完美好評。

推許雷奈

特別榮譽獎 (終身成就獎) 的頒發無疑是整場頒獎典禮最感人的一幕，或許在不久將來它也能載入史冊。近九十歲的高齡老人阿倫雷奈，一頭白髮，一副墨鏡，台下雷動的掌聲告訴全世界觀眾，什麼是電影導演的最高幸福，那不一定來自那座金棕櫚。

拿下了最佳女主角的莎樂妮絲寶 (Charlotte Gainsbourg)，她在丹麥導演拉斯馮特艾爾 (Lars von Trier) 的《Antichrist》裡施盡渾身解數，演繹一位因幼兒子在她疏忽下墮樓死亡而患上憂鬱症的女子。莎樂在訪問中表示，她完全代入了導演筆下那個嚴重抑鬱的女人的心理世界 (導演兩年前在憂鬱症的侵擾下寫下了這個劇本，戲中的女主人公是現實中導演本人的化身)。大銀幕上一幕又一幕駭人的場面，為全情投入的莎樂帶來了電影生涯中首個國際級的影后獎項。

最佳男主角則由塔倫天奴 (Quentin Tarantino) 的話題作《Inglourious Basterds》裡的基斯杜杜 (Christoph Waltz) 奪得。



身成就獎 阿倫雷奈在評審主席雨蓓擁護下擁獲



潮，獲電影節大獎，實至名歸 積克奧迪雅的《A Prophet》好評如潮

第62屆康城影展得獎名單	
金棕櫚最佳電影	《The White Ribbon》(導演：米高漢尼基)
電影節大獎	《A Prophet》
評審團大獎	《Fish Tank》及《蝙蝠》
最佳導演	Brillante Mendoza《Kinatay》
最佳男演員	基斯杜杜《Inglourious Basterds》
最佳女演員	莎樂妮絲寶《Antichrist》
最佳劇本	梅峰《春風沉醉的夜晚》
金攝影機獎 (首作導演獎)	《Samson and Delilah》
最佳短片	《Arena》
終身成就獎	阿倫雷奈



▲莎樂首奪國際性影后



▲Mendoza獲導演獎惹爭議

霆鋒率粉絲賀栢芝