

禿頭症患者福音

科學家發現
脫髮基因

脫髮的成因

脫髮與男士好像結下了不解的關係。脫髮的問題及情況因人而異，但事實上有不少男士在青春期過後便開始脫髮。脫髮成因高達五十種，有局部或廣泛性的脫髮，亦有遺傳或後天外在因素的影響。

大部分「男性型脫髮」可說是與生俱來的。隨着年齡增長，男性荷爾蒙辜丸脂酮增加，當辜丸脂酮與一種酵素結合後，便會產生導致脫髮的元兇：荷爾蒙二氫辜酮（DHT）。DHT 會縮短頭髮的生長周期，使頭髮變得脆弱，最後導致髮根枯竭、死亡。如果你父母長輩中有脫髮情況，你患脫髮的情況亦相對提高。現今社會節奏急促，競爭激烈，工作及日常生活壓力亦大大增加。壓力能令荷爾蒙分泌失去平衡，最終也會導致脫髮。

此外，長期睡眠不足、酗酒、吸煙等亦能影響髮囊健康。再者，不均衡的飲食習慣，亦會令身體不能吸取所需養分，間接導致髮囊營養不足，頭髮因而變得脆弱，最後導致脫髮。

另外，香港地處亞熱帶，氣候炎熱潮濕，導致頭皮油脂分泌旺盛，容易堵塞髮囊，影響頭皮和頭髮健康；再加上嚴重的空氣污染，令脫髮問題更趨惡化。

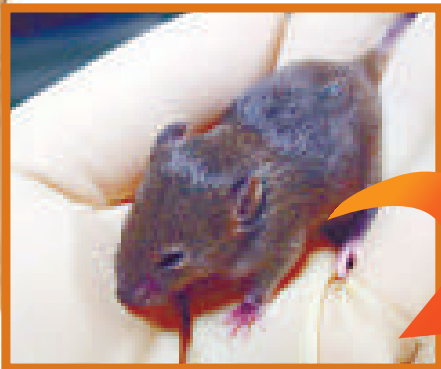
【本報訊】綜合外電報道：日本研究人員日前發現了一種脫髮基因，它似乎是老鼠周期性掉毛的決定因素。研究人員相信，該基因可能會影響人類的毛髮生長。該研究或有助於研製治療脫髮的藥物。

據日本國立遺傳學研究所二十六日發表的新聞公報說，這項成果是由該研究所和慶應大學組成的研究小組合作取得的。科學家在發表於《全國科學家學報》的報告中說，他們培養了一種缺乏 Sox21 基因的老鼠，並以這種老鼠作為研究對象。研究發現，這些實驗鼠出生後不久體毛能夠長全，但在出生後十五天左右實驗鼠的頭部最先開始脫毛，脫毛部位逐漸擴散到身體，大約一周後全身的毛全部脫完。不過，這些實驗鼠身上的毛仍會再生，約二十五天後再次脫毛。也就是說，缺乏 Sox21 基因的實驗鼠長毛和脫毛的循環依然正常，只是由於這種基因不能發揮作用，引起了異常脫毛。

老鼠的周期性掉毛持續了兩年多，研究者還發現這些發生基因突變的老鼠，在掉毛期擴大了毛囊周圍負責分泌油脂的皮脂腺，以及增加了一層皮膚細胞。研究人員還發現，Sox21 基因它還控制着角質層的重要成分角蛋白的基因表達。如果沒有 Sox21 基因，角蛋白的量會明顯減少，結果使得實驗鼠的體毛結構出現缺陷，而這種缺陷正是導致實驗鼠異常脫毛的原因。

研究主持人、日本三島市國立遺傳學研究所哺乳動物研究部研究員相賀裕美子說：「該基因可能與構成毛幹外層的幹細胞的變異有關。」

科學家在研究人類皮膚樣本，發現同一種基因，他們說：「我們證實，Sox21 也見於人類毛幹表皮。這些研究結果表明，Sox21 基因可能是人類某些脫髮現象背後的原因。」



◀▼缺乏 Sox21 基因的老鼠
會逐漸出現脫毛症狀
(美聯社)



圖片新聞

長頸龍頸部垂直像天鵝

在大多數博物館和電視中看到的長頸龍，牠們的脖子都是僵直向前伸出的。但英國科學家最近對恐龍骨骼的最新分析顯示，長頸龍的頸應該是昂起的，而牠們的頸則應像天鵝的一樣彎曲向上。

英國科學家的這一發現推翻了很多博物館、電視紀錄片裡的恐龍姿態。長頸恐龍包括很多廣為人知的品種，比如梁龍和雷龍。牠們長超過四十米，體重超過八十噸。



▶腕龍
的頸部形態
較接近真實

◀長頸龍如梁龍的頸部形態一直被誤解。有科學家認為，長頸龍的頸應像天鵝的頸般垂直彎曲
(互聯網)

領導此項研究的樸茨茅斯大學古生物學家邁克·泰勒和他的同事們對很多動物都進行了研究，比如貓、兔子、海龜以及鱈魚。他們發現，幾乎每一種動物都會盡量保持脖子垂直，並呈現 S 型曲線。單獨分析恐龍骨骼也發現，牠們的脖子應該是與地平線垂直的。如果蜥腳類恐龍垂直脖子行走，科學家們對恐龍行為的解讀也將隨之改變。

泰勒的同事戴夫·馬迪爾說，對於研究化石的人和博物館工作人員來說，發現恐龍的姿態錯誤很容易。但是他說：「我們的發現之所以令人感到吃驚，是因為在我們的觀念中，之前的錯誤認識已經根深蒂固。」

恐龍垂直脖子行走的觀點並不新鮮，早在二十世紀五十年代，大多數專家都認為，這是恐龍最常見的姿勢。但是也有科學家對此提出異議，古生物學家羅格·西摩近日表示，如果長頸恐龍昂頭行走，那麼它需要有一顆兩噸重的心臟，才能保證血液可以輸送到其頭部，可這根本不可能。但泰勒認為，長頸恐龍可能有與長頸鹿類似的身體特點，只是我們不知道而已。

(綜合報道)



巨型螳螂捕鳥奇景

美國賓夕法尼亞州一個男童拍攝到一幕罕見的情景——一隻巨型螳螂從一棵植物上倒吊，用右爪抓住了另一隻蜂鳥。雖然這隻螳螂不比蜂鳥大很多，但他仍能緊緊抓住獵物，飽餐一頓，然後才將剩餘的屍體鬆開。

男童的父親沃爾克普說：「這隻蜂鳥很不幸，但我們相信這隻螳螂在捕食時一定十分迅速、準確和有力，才能有如此豐富的收穫，這真叫我們吃驚。」

螳螂擅於利用保護色，令自己與其所處的環境相似，藉以逃避天敵和捕食獵物。牠們通常會捕獵其他昆蟲，較大的螳螂還會獵食小蜥蜴、青蛙、小鳥、蛇甚至老鼠。

(英國《每日郵報》)

加女總督生啖海豹心臟

加拿大首位黑人女總督米雪爾·尚恩本周進入北極圈進行正式訪問及探訪當地九個偏遠社區的原住民時，竟生吃一隻海豹的心臟，惹起外界爭議。

米雪爾·尚恩這次旅程的第一站抵達努納武特地區，與數以百計的原住民和獵人見面，及出席他們



安排的宴會。居民隆重其事，獵殺了兩頭海豹款待總督。這是尚恩來到了原住民的地方，為了入鄉隨俗所作的舉動。當時，尚恩跪在兩頭死海豹前面，使用原住民慣用的傳統短刀割開其中一隻海豹，切下一些肉和取出內臟。她接着問其中一位站在她身旁的主人：「我可以試食心臟嗎？」然後便把生心臟切片放入口中。此舉是為了支持與生活陷入困境的恩律族海豹獵人，但動物權益組織則認為此舉不當，因為商業性獵殺海豹的行動一向惹人爭論。電視台引述米雪爾·尚恩說，心臟十分美味，好像日本壽司一樣，而且含豐富蛋白質。

(美聯社)

◀加拿大首位黑人女總督尚恩生吃海豹心臟
(美聯社)

Facebook 用戶檔案反映性格

作家莫言說：「網路提供了一個讓人變得厚顏無恥的條件。」但美國一項心理學研究發現，互聯網也有真實可靠的一面，社交網站 Facebook 的用戶檔案雖然是由用戶本人隨意填寫，但它卻可以如實反映出用戶的性情。

這項研究由馬薩諸塞州（麻省）的塔夫茨大學進行，對象為三十七名大學生，十九男十八女。由馬克斯·韋斯布奇領導的研究小組吩咐他們利用 Facebook 進行數分鐘的單對單聊天，互相了解。每名研究對象以為與自己聊的是另一名研究對象，其實那是其中一名負責給他們評分的研究員。他們亦安排與研究員面對面談話，最後研究員根據語調、微笑次數、談自己的次數等

因素評估他們的「予人好感度」。

然後，研究員把研究對象的 Facebook 檔案下載，交給另一所大學的十名學生，讓他們評估檔案主人的「予人好感度」。該批檔案平均每個含有二百八十二幅照片和八百六十八條由朋友發來的信息，為評判提供了大量評斷依據。

結果，韋斯布奇發現，兩套「予人好感度」數據十分相稱。在面談時討人喜歡、善於以語調和身體語言表達自己的研究對象，在 Facebook 亦熱於溝通，檔案中的照片和信息特別多。值得注意的是，愛談自己不等於善於溝通，自說自話者的 Facebook 檔案同樣比較豐富，但他們難以予人好感。

(英國《新科學家》雜誌)



悉尼歌劇院舉行燈光匯演
(互聯網)

悉尼歌劇院夜夜燈光璀璨

澳洲悉尼歌劇院最近安裝了一個名為「七千七百萬幅畫」的藝術裝置，使歌劇院每晚都被色彩繽紛的燈光點亮，其雪白的帆狀屋頂幻化成一幕幕萬花筒的夢幻影像。

「七千七百萬幅畫」的藝術裝置是由藝術家兼音樂製作人布賴恩·埃諾設計的。裝置會以燈光投射他的三百幅畫作。他接受英國廣播公司訪問時說，希望這些燈光效果能夠帶人進入另一個世界。

「七千七百萬幅畫」是「活力悉尼」藝術節的其中一個項目。「活力悉尼」為期三星期，其間來自世界各地的音樂與藝術表演團體會到悉尼歌劇院演出，而每晚歌劇院都會上演璀璨的燈光藝術表演。

這項藝術表演曾在威尼斯雙年展、米蘭三年展、東京、倫敦和三藩市亮相，所用的藝術裝置能夠自行隨意設計不同的影像，同時還會播放音樂。

(英國《每日郵報》)

駕車時收聽足球賽
交通意外風險大增

英國人熱愛足球，每天平均有上百萬人一邊收聽電台的足球現場評述一邊駕車，但一項研究發現，球迷這樣駕車會使交通意外風險大增，司機們以後最好選擇預錄電視播映的球賽了。

這項研究由萊斯特大學一個研究小組為 esure 保險公司進行，他們利用駕駛模擬器為一批司機進行測試，並對他們進行訪問，結果發現，球賽的節奏以及入球、球證判罰（尤其是出示紅牌逐球員出場）、十二碼等「緊張時刻」往往會大大影響球迷駕車的能力和集中力，使他們突然加速、減速、胡亂轉線、跟車太貼或者超車，增加交通意外的風險。非球迷則不會受到這樣

的影響。

研究員邁克爾·龐特指出，人們普遍認同講手機會導致交通意外，但其實收聽電台體育評述等其他行為亦可能造成類似的不良效果。研究發現，英國約有二百萬名駕車人士曾在收聽體育節目時遭遇或差點遭遇交通意外，一成半的受訪者更承認曾在自己支持的球隊入球時放開軀盤。

這項研究的發現實在令英國人不得不憂心，因為根據另一項研究，英國每天平均有二百萬人一邊「聽波」一邊駕車，全英駕車人士平均每月收聽三次足球評述。

(英國《每日電訊報》)



柯德莉夏萍郵票拍得 58 萬

一枚印有已故女星柯德莉夏萍肖像的罕有郵票，二十六日在德國柏林拍賣，結果以四萬七千英鎊（約五十八萬港元）由一名匿名買家投得，是底價的兩倍。

這枚郵票由德國政府於二〇〇一年發行，當時印刷了一千四百萬枚，郵票中的柯德莉夏萍口含着一支長香煙，咧嘴而笑。不過，柯德莉夏萍的兒子費雷爾不滿郵票中母親口含香煙的造型，德國政府其後把所有郵票銷毀。除了柯德莉夏萍外，德國當局當時還印製多位明星系列的紀念郵票，當中包括差利卓別靈及瑪麗蓮夢露等。

但由於財政部為送去郵政署審批，因此預先印製一些樣本。一名職員把其中三十枚據為己有，並用來在柏林作寄信用途，因此至今仍有少量留傳世上。

(美聯社)



Sehen Sie selbst, Deutschlands modernste und bekannteste Rarität präsentiert sich in höchster Vollendung.
Für die Wohlfahrtsflieg Audrey Hepburn
Kein Stempelteilchen stört das Porträt von Audrey Hepburn. Jeder Betrachter kann dem Weltstar in die Augen blicken.
...hält

▲一枚印有柯德莉夏萍頭像的珍貴郵票在德國拍得 58 萬港元的高價
(美聯社)