



# 實地體驗 建構知識

「自我與個人成長」、「社會與文化」、「科學、科技與環境」這3個學習範圍，都涉及「個人」與「社會文化」、「科學、科技與環境」之間的互動。

## 身臨其境 感受真切

「個人」在與「社會」、「文化」、「科學」、「科技」、「環境」的互相影響中，一定會有許多感受、體驗和經驗。因此，可從議題探究者背後所經歷、參與的體驗和經驗入手，作為教授、學習通識教育科議題的第一種方法。

學生對一則時事，如果不是身臨其境，就有可能了解不夠真切，提不出切要的心得和建議，或者發掘不出真正的問題。因此，如果我們希望一群富裕生活中的學生能認識貧窮的滋味，教師可以運用三寸不爛之舌，可以用盡所有形容詞來說明，也可以使用圖片、錄影帶作補助說明，但成效未必明顯。倒不如安排學生探訪貧窮地區，那樣的體驗會較為真切。

這幾種方式足以說明，口說比不上看圖片，看圖片比不上看錄影帶，看錄影帶比不上自己親身考察。這種情境涉入、情境體驗的效用，深切說明了體驗的意義和價值。

## 塑造情境 互動聯結

體驗、經驗參與探究法應強調學生心境、學習情境和學習內容的有效互動和聯結，然後產生學習者行為的改變。那麼透過什麼方式才比較容易產生體驗和經驗的效果呢？這正是教師十分關心的重點。大致上，可以透過學習情境的了解、塑造，學習者心境的引導、聯結，再使之運用演練、操作、深度思辯，乃至於歸納萃取和概念化，才能收到知能建構，智、情、意、行的聯結效果。

這些策略可以包括：

一、視聽思辨：針對學習主題，說一個小故事，或提供一幅報章上生動的漫畫，讓學生心有所感而引起感悟、認知結構的轉變；

二、親臨情境：探討孤兒院、貧民區，以求深切體會生活者的心境和感受；

三、活動參與：到政見發表會現場，諸如：立法院、法院旁聽，以了解這些活動的歷程；

四、角色扮演：體驗該種人或那個角色的内心世界或者分享自己的經驗；

五、生活採樣：利用生活實例，例如打架、互助的例子，來探討人際關係的處理技巧；甚至鼓勵學生主動搜尋、選取生活中的事例來相互學習。

體驗參與探究法也需要耐心和勇氣、適當的心理期待，因此，教師和學生均宜有旺盛的企圖心，同時也要不斷開發策略，這樣才容易顯示體驗學習的效果。簡言之，體驗參與是有計劃、有深度、有廣度的主動經歷，更是知識建構的重要途徑。

中學教師 莊達成

【解讀新高中通識教育科系列七，本系列逢周五刊出】

## 港天港地

### 「憫惄」發脾氣 「糰糰」不爽快



近年流行寫網誌（blog），不少人為求感覺「地道」，文章更有本土色彩，多愛用「母語」廣州話寫作，從而產生了大堆「約定俗成」的所謂「廣東字」，外地人看後可能會摸不着頭腦，但原來這些字也是有根有據的，部分更是有幾千年歷史的古漢語，很多在普通話中已不復見，但在粵語中仍是日常慣用語。

先說「憫惄」（也有人寫作「忤惄」），意即急躁，發脾氣也可稱「發憫惄」，其實正寫應為「瞓盯」。據北宋真宗年間陳彭年等奉召編修的《廣韻》載，瞓盯解作「瞓目」；另一本宋代韻書《集韻》則解作「目怒貌」，同樣是發怒的神態。廣東話中還有「發long禮」一語，同樣是指人發脾氣，蠻不講理之意，正寫應是「發狼戾」。狼一向是以狠惡見稱，戾則是歪曲義理之意。在很多古籍中，不少昏君都會被形容為「狼戾不仁」。

再說另一個很特別的俗語「立糰」，形容人們做事不爽快、拖拖拉拉，正寫其實應是「糰糰」。所謂「糰」，《集韻》釋作「黏也」，粵語中也常用到「糰糰鶴鶴」或「糰糰」，也是形容黏膩的意思；而「糰糰」就是黏性強的糯米。糰糰結合起來就是比喻人們做事太拖泥帶水、不夠爽快之意。

港人也愛用「卡喇」（也有寫作「卡𦇱」）形容兩樣物件中間的狹窄空間。正寫其實是「旮旯」，它源於東北方言，在昔日老北京官

（粵語正傳·二十） 郭文

「糰糰」原意是指軟綿綿、黏性強的糯米。中國及日本人每逢過年過節，都有椿製糯米作黏軟糕點的傳統

話中也常用，解作角落、偏遠的地方等，流傳到粵語中，就成為「山旮旯」。

此外，廣州話中形容別人說話結結巴巴、很不流暢時，會用「甩咳」一語，正寫應為「牽確」，本義是形容「怪石嶙峋貌」。

韓愈《山石詩》：「山石荦确行徑微，黃昏到寺蝙蝠飛」，蘇軾《墨竹賦》亦有云：「山石荦確，荆棘生之」，都是形容山路崎嶇不順暢之意，後來才引申為說話不流利之意。

（粵語正傳·二十） 郭文

## 觀潮一得

### 歷史可以寫得好看



《明朝那些事兒》第一卷從朱元璋起義開始說起

成7本書籍，成了現在大家所看到的《明朝那些事兒》。

作者閱讀了大量的史料，以此為基礎，運用小說式的細膩描寫明朝的人與事，做到生動卻不虛假。另外，他還特別注重人物心理刻畫——歷史會變遷，往日塵事早已面目全非，人心卻可以相通，哪怕是過了好幾百年，人們的愛恨情仇、喜怒愛樂如常，依然能觸動人心。

讓陳舊的歷史變得通俗易懂，親切可近，正是作者寫史最成功的地方。

明娜

最近迷於一套名為《明朝那些事兒》的系列叢書，雖然我在學生時代也不是什麼熱愛歷史之人，從不會深入鑽研，有時還覺得教科書上的歷史事件實在枯燥乏味。但這套講明代歷史的書卻一下子就吸引了我，讓我這個對歷史的認識十分業餘的人忍不住一直看下去。這部宣稱「歷史應該可以寫得好看」的作品並非只是我的個人喜好，它早在2008年已經風靡內地，在暢銷排行榜的前列高踞不下。

其實，中國上下五千年的每一段歷史都常被重現、改編，再製作成各類藝術作品，今人對過往歷史的再演繹並不是件新鮮事。文字作品也不是第一次有人寫。這套書卻可以從衆多同類作品中脫穎而出，獲得人們關注，自有它獨特魅力。

作者「當年明月」是一個普通的公務員，並非文學或歷史專業出身，但從小愛讀歷史書籍，卻痛恨那些故作高深、毫無樂趣的文章，於是萌發了創作的念頭。歷史本身很精彩，只是無人用精彩的表達方式展現，抱着這樣的想法，作者開始在網絡上發表作品，用現代語言將明朝近三百年歷史以詼諧、風趣的口吻娓娓道來。結果連作者都沒想到，這些故事竟然大受歡迎，很快點擊率就過了百萬，最後還變

# 通識新世代

## 通識平台

## 英語教學碩士班簡介

香港中文大學與英國 Lancaster University 合辦，為本地英語教師開設英語教學碩士課程。課程將於明天（30日）下午1時半在東海商業中心308B室舉行簡介會。

申請資格：持有由認可大學頒發的相關學科專業的二級榮譽甲等學位，或同等學歷；最少2年英語教學經驗；具備優秀英語表達及學術寫作能力（TOEFL580分或IELTS6.5）

授課方式：2年兼讀

學費：全期91600港元

截止報名：7月31日

查詢電話：2781 0591

相關網頁：<http://www.scs.cuhk.edu.hk/>

## 教師中國民歌賽

為慶祝中華人民共和國成立60周年，香港教育工作者聯合舉行「全港教師中國民歌大賽」，參賽者可現場演譯彈奏自選民歌，或使用預錄音帶／碟件唱。報名表格可於[www.hkfwe.org.hk/](http://www.hkfwe.org.hk/)下載。

初賽：6月7日上午10:00

地點：九龍彌敦道555號九龍行教聯會會所

費用：免費

對象：全港教師可以個人身份或組隊方式參加

截止報名：6月3日

查詢電話：2770 3918

## 百科新趣

### 北大清華囊括八成狀元

《中國高考狀元調查報告》顯示，在過去10年，內地高考狀元選大學時最愛北京大學和清華大學，而香港大學、香港科技大學也躋身十大之列。狀元最愛報讀的是熱門的經濟管理類學科。

內地著名網站中國校友會網公布《中國高考狀元調查報告》，研究1977年恢復高考以來至2008年各地高考狀元的求學和職業狀況，有1120多名狀元受訪。調查發現，1977至1998年狀元明顯是男性天下，佔64%；但到1999至2008年，女狀元比重已增至52.4%；女狀元由1999年佔34.8%升至2008年60%，升幅近倍。

自1977年開始，北京大學和清華大學一直是各地狀元最愛學府。1977年至1998年間，狀元選校時相對分散，北大、清華外，復旦大學等其他名校也甚多人報讀；但到了1999年開始，報讀北大清華的人數明顯增多，狀元都集中報讀名牌大學。2005至2008年，北大清華招收的狀元人數，佔全部狀元83.4%。近年香港學府加入招收內地大學生後，香港大學隨即進佔第三位，香港科技大學排第五。

報告又發現，在選讀學科上，狀元從早年（1977年至1998年）呈多元化特性，變成過去10年明顯集中在熱門學科上，包括經濟管理、數理化等類別，08年全國就有近70%狀元選讀經濟管理類學科。

## 當機立畫



## 單車遊港鐵

繁華的大都市，躋身在人來人往的港鐵站，竟然發現令人眼前一亮的景象。

年逾70的老伯，帶着「小單車」，闖入人多擠迫的上班必經之路，多寫意的生活，並非一般人可效法。

圖文：上班族 楊梅

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或述記；

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷說說，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至[ed@takungpao.com.hk](mailto:ed@takungpao.com.hk)。

## 成長印記

### 專心溫習訣竅 20分鐘宜小休

子曰：「學而時習之，不亦說乎。」

二千多年前的孔子當然「學而時習之」會「不亦說乎」，古時不讀書當然要時時習之，尤其是要工作的時候。孔子沒有漫畫、MP3、遊戲機、電腦、電視，甚至連打電話給朋友也做不到，他怎能明白現代學生的苦惱，我們有時更要抉擇應該「習而時邊聽歌」還是「習而時看電視」。

你認為Kenny能專心溫習嗎？

東華三院社會服務科教育心理學家利純慧表示，對某些同學來說，聽音樂可以保持讀書時的精神狀態，提高記憶力。不過，強勁的音樂或是其他娛樂，只會阻礙學習。所謂「讀書時讀書，遊戲時遊戲」，溫習的時候，收起手機、遊戲機和漫畫，關掉電視、電腦，引誘就能減半。利純慧補充說，俯伏書桌、躺臥在沙發或床上，一定會令自己想睡，不願讀書。不過，就算坐得端正，每個人的專注力都有限，當大家專心讀書達20分鐘，就應該休息一

會兒。同學也可以安排一些「困難」和「容易」的科目交替溫習，這樣就可以保持學習的動力。

良好的讀書環境講求健康的學習氣氛、心境和態度。適量的運動令血液循環，有助記憶，溫習功課的效益都會更大。同學可以多到圖書館看課外書，培養閱讀興趣。一來可以豐富自己的常識，又可以加快閱讀的速度，甚至可以打好語文運用的基礎。到考試溫習的時候，定事半功倍！

供稿：香港電台電視部

【港台節目《上網問功課——心裡有個謎》第31集，明日（30日）上午10時至10時半於亞洲電視本港台播映】