



實地體驗 建構知識

快訊

「自我與個人成長」、「社會與文化」、「科學、科技與環境」這3個學習範圍，都涉及「個人」與「社會文化」、「科學、科技與環境」之間的互動。

身臨其境 感受真切

「個人」在與「社會」、「文化」、「科學」、「科技」、「環境」的互相影響中，一定會有許多感受、體驗和經驗。因此，可從議題探究者背後所經歷、參與的體驗和經驗入手，作為教授、學習通識教育科議題的另一種方法。

學生對一則時事，如果不是身臨其境，就有可能了解不夠真切，提不出切要的心得和建議，或者發掘不出真正的問題。因此，如果我們希望一群富裕生活中的學生能認識貧窮的滋味，教師可以運用三寸不爛之舌，可以用盡所有形容詞來說明，也可以使用圖片、錄影帶作輔助說明，但成效未必明顯。倒不如安排學生探訪貧窮地區，那樣的體驗會較為真切。

這幾種方式足以說明，口說比不上看圖片，看圖片比不上看錄影帶，看錄影帶比不上自己親身考察。這種情境涉入、情境體驗的效用，深切說明了體驗的意義和價值。

塑造情境 互動聯結

體驗、經驗參與探究法應強調學生心境、學習情境和學習內容的有效互動和聯結，然後產生學習者行為的改變。那麼透過什麼方式才比較容易產生體驗和經驗的效果呢？這正是教師十分關心的重點。大致上，可以透過學習情境的了解、塑造，學習者心境的引導、聯結，再使之運用演練、操作、深度思辯，乃至於歸納淬取和概念化，才能收到知能建構，智、情、意、行的聯結效果。

這些策略可以包括：
一、視聽思辯：針對學習主題，說一個小故事，或提供一幅報章上生動的漫畫，讓學生心有所感而引

起感悟、認知結構的轉變；
二、親臨情境：探討孤兒院、貧民區，以求深切體會生活者的心境和感受；
三、活動參與：到政見發表會現場，諸如：立法院、法院旁聽，以了解這些活動的歷程；
四、角色扮演：體驗該種人或那個角色的內心世界或者分享自己的經驗；
五、生活採樣：利用生活實例，例如打架、互助的例子，來探討人際關係的處理技巧；甚至鼓勵學生主動搜尋、選取生活中的事例來相互學習。
體驗參與探究法也需要耐心和勇氣、適當的心理期待，因此，教師和學生均宜有旺盛的企圖心，同時也要不斷開發策略，這樣才容易顯示體驗學習的效果。簡言之，體驗參與是有計劃、有深度、有廣度的主動經歷，更是知識建構的重要途徑。

中學教師 莊達成
【解讀新高中通識教育科系列七，本系列逢周五刊出】

港天港地

放眼世界

「憫憎」發脾氣 「糲糯」不爽快

近年流行寫網誌（blog），不少人為求感覺「地道」，文章更有本土色彩，多愛用「母語」廣州話寫作，從而產生了大堆「約定俗成」的所謂「廣東字」，外地人看後可能會摸不着頭腦，但原來這些字也是有根有據的，部分更是有幾千年歷史的古漢語，很多在普通話中已不復見，但在粵語中仍是日常慣用語。

先說「憫憎」（也有人寫作「憫憎」），意即急躁，發脾氣也可稱「發憫憎」，其實正寫應為「瞋眄」。據北宋真宗年間陳彭年等奉召編修的《廣韻》載，瞋眄解作「瞋目」；另一本宋代韻書《集韻》則解作「目怒貌」，同樣是發怒的神態。廣東話中還有「發long禮」一語，同樣是指人發脾氣、蠻不講理之意，正寫應是「發狼戾」。狼一向是以狼惡見稱，戾則是歪曲義理之意。在很多古籍中，不少昏君都會被形容為「狼戾不仁」。

再說另一個很特別的俗語「立糲」，形容人們做事不爽快、拖拖拉拉，正寫其實應是「糲糯」。所謂「糲」，《集韻》釋作「黏也」，粵語中也常用到「糲糲糲」或「糲糲糲」，也是形容黏膩的意思；而「糯」就是黏性強的糯米。糲糯結合起來就是比喻人們做事太拖泥帶水、不夠爽快之意。

港人也愛用「卡喇」（也有寫作「卡喇」）形容兩樣物件中間的狹窄空間。正寫其實是「𦵏見」，它源於東北方言，在昔日老北京官



「糲糯」原是指軟綿綿、黏性強的糯米。中國及日本人每逢過年過節，都有椿製糯米作黏軟糕點的傳統

話中也常用，解作角落、偏遠的地方等，流傳到粵語中，就成為「山𦵏見」。

此外，廣州話中形容別人說話結結巴巴、很不流暢時，會用「𦵏咳」一語，正寫應為「𦵏咳」，本義是形容「怪石嶙峋貌」。韓愈《山石詩》：「山石𦵏確行徑微，黃昏到寺蝙蝠飛」，蘇軾《墨竹賦》亦有云：「山石𦵏確，荊棘生之」，都是形容山路崎嶇不順暢之意，後來才引申為說話不流利之意。

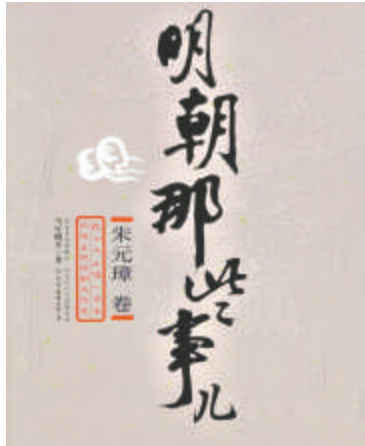
（粵語正傳・二十）
祁文

觀潮一得

歷史可以寫得好看

最近着迷於一套名為《明朝那些事兒》的系列叢書，雖然我在學生時代也不是什麼熱愛歷史之人，從不會深入鑽研，有時還覺得教科書上的歷史事件實在枯燥乏味。但這套講明代歷史的書卻一下子就吸引了我，讓我這個對歷史的認識十分業餘的人忍不住一直看下去。這部宣稱「歷史應該可以寫得好看」的作品並非只是我的個人喜好，它早在2008年已經風靡內地，在暢銷書排行榜的前列高踞不下。

其實，中國上下五千年的每一段歷史都常被重現、改編，再製作成各類藝術作品，今人對過往歷史的再演繹並不是件新鮮事。文字作品也不是第一次有人寫。這套書卻可以從眾多同類作品中脫穎而出，獲得人們關注，自有它獨特魅力。
作者「當年明月」是一個普通的公務員，並非文學或歷史專業出身，但從小愛讀歷史書籍，卻痛恨那些故作高深、毫無樂趣的文章，於是萌發了創作的念頭。歷史本身很精彩，只是無人用精彩的表達方式展現，抱着這樣的想法，作者開始在網絡上發表作品，用現代語言將明朝近三百年歷史以談諧、風趣的口吻娓娓道來。結果連作者都沒想到，這些故事竟然大受歡迎，很快月點擊率就過了百萬，最後還變



《明朝那些事兒》第一卷從朱元璋起義開始說起

成7本書籍，成了現在大家所看到的《明朝那些事兒》。

作者閱讀了大量史料，以此為基礎，運用小說式的細膩描寫明朝的人與事，做到生動卻不虛假。另外，他還特別注重人物心理刻畫——歷史會變遷，往日塵事早已面目全非，人心卻可以相通，哪怕是過了好幾百年，人們的愛恨情仇、喜怒哀樂如常，依然能觸動人心。

讓陳舊的歷史變得通俗易懂，親切可近，正是作者寫史最成功的地方。
明娜

藏羚羊

高原精靈 嚴禁捕獵



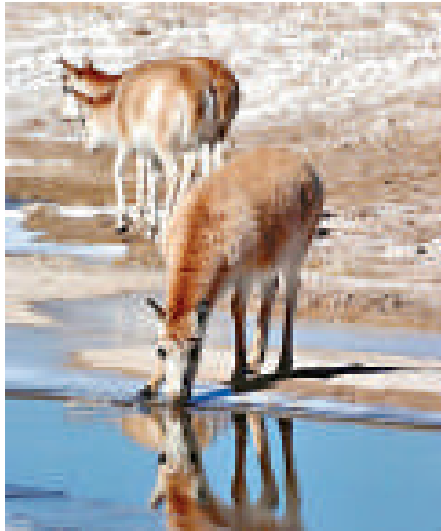
藏羚羊因身上毛絨有價，慘遭大量濫捕，瀕臨滅絕

2005年上映的電影《可可西里》，令世人在大銀幕上首次看到「高原精靈」藏羚羊正面臨因人類濫捕而瀕臨絕種的危機。

藏羚羊（Chiru）背部紅褐色，腹為褐色或灰白色，成年雄羚臉呈黑色，頭上長有鬚琴狀長角，身高可達80厘米，體重約40公斤；雌羚略小無角。藏羚羊壽命一般不超過8歲，主要生活在海拔3000至5000米的青藏高原三江源地區。由於牠們動作矯捷，即使在空氣稀薄的高原上仍能奔跑如飛（最高時速可達80公里），故有「高原精靈」之稱。

藏羚羊約在歲半至兩歲半間已達成年期，每個雄羚族群中一般有多隻雌羚，交配期在11月底到12月間，懷孕期7至8個月，幼羚在6月中下旬至7月底出生，每胎1隻。每逢繁殖期，雌羚都會千里迢迢的遷徙到可可西里地區生育，由於當地的草場、太陽湖一帶水草豐美，而且天敵較少，母羚可在無威脅的自然環境下養育幼羚成長。

然而自上世紀80年代末起，以藏羚羊內絨製成的披肩「沙圖什」在歐美國家逐漸流行，獲世界公認為最精美、質料最柔軟的披肩，一條沙圖什要以數隻藏羚羊的絨毛編織而成。由於1公斤藏羚羊生絨的價格可達1000至2000美元，故有



「軟黃金」之稱，而一條用300至400克藏羚羊絨織成的沙圖什，售價更高達5000至30000美元。豐厚的利潤令不少盜獵分子紛紛闖入藏羚羊的「無人地帶」棲息地大肆屠殺藏羚羊，再將取下的羊絨由西藏走私到印度塞模、克什米爾等地，並轉售往歐美。

據統計，1990年青藏高原一帶的藏羚仍有逾100萬隻，但至1995年已急降至7.5萬隻。據中國近年查獲的藏羚羊皮、絨數量和各地藏羚羊屍骸數量分析，每年被盜獵的藏羚達2萬隻。盜獵活動亦同時嚴重影響藏羚羊原生態，令其族群繁衍數量急降。研究人員發現，近年已很少見到逾2000隻藏羚羊族群，敲響了瀕臨滅絕的警號。為了加強保育，中國政府於90年代先後成立羌塘、可可西里及三江源等藏羚羊自然保護區，並將牠們列為國家一級保護動物。近年青藏一帶還成立了多支森林公安巡邏隊，嚴厲打擊非法捕獵活動，並於國內外加強宣傳禁制藏羚羊絨貿易，使藏羚羊族群數量由1999年的7萬隻，逐步回升至目前的逾10萬隻。

（瀕危生物・三）
祁文

成長印記

專心溫習訣竅 20分鐘宜小休

子曰：「學而時習之，不亦說乎。」
二千多年前的孔子當然「學而時習之」會「不亦說乎」，古時不讀書就得耕田種地，有書讀當然要時習之，尤其是要工作的時候。孔子沒有漫畫、MP3、遊戲機、電腦、電視，甚至連打電話給朋友也做不到，他怎能明白現代學生的苦惱，我們有時更要抉擇應該「習而時邊聽歌」還是「習而時看電視」。

不過我與孔子都有相同的地方，就是我們都有一位同樣尊敬的偶像，孔子甚至說過「甚矣，吾衰也，久矣吾不復夢見」，因為很久沒有夢見這位偶像而嘆息，又經常對學生稱頌他的「之才之美」。此人就是不畏管蔡流言，輔成王而奠下周朝800年基業的姬旦——世稱周公！

每逢溫習我都忍不住要找他。

——溫習中的Kenny

會兒。同學也可以安排一些「困難」和「容易」的科目交替溫習，這樣就可以保持學習的動力。

良好的讀書環境講求健康的學習氣氛、心境和態度。適量的運動令血液循環，有助記憶，溫習功課的效益都會更大。同學可以多到圖書館看課外書，培養閱讀興趣。一來可以豐富自己的常識，又可以加快閱讀的速度，甚至可以打好語文運用的基礎。到考試溫習的時候，定事半功倍！

供稿：香港電台電視部

【港台節目《上網問功課——心裡有個謎》第31集，明日（30日）上午10時至10時半於亞洲電視本港台播映】

英語教學碩士班簡介

香港中文大學與英國 Lancaster University 合辦，為本地英語教師開設英語教學碩士課程。課程將於明天（30日）下午1時半在東海商業中心308B室舉行簡介會。

申請資格：持有由認可大學頒發的相關學科專業的二級榮譽甲等學位，或同等學歷；最少2年英語教學經驗；具備優秀英語表達及學術寫作能力（TOFEL580分或IELTS6.5）

授課方式：2年兼讀

學費：全期91600港元

截止報名：7月31日

查詢電話：2781 0591

相關網頁：http://www.scs.cuhk.edu.hk/

教師中國民歌賽

為慶祝中華人民共和國成立60周年，香港教育工作者聯會舉行「全港教師中國民歌大賽」，參賽者可現場演繹彈奏自選民歌，或使用預錄音帶／碟伴唱。報名表格可於www.hkfew.org.hk下載。

初賽：6月7日上午10:00

地點：九龍彌敦道555號九龍行教聯會會所

費用：免費

對象：全港教師可以個人身份或組隊方式參加

截止報名：6月3日

查詢電話：2770 3918

百科新趣

北大清華囊括八成狀元

《中國高考狀元調查報告》顯示，在過去10年，內地高考狀元選大學時最愛北京大學和清華大學，而香港大學、香港科技大學也躋身十大之列。狀元最愛報讀的是熱門的經濟管理類學科。

內地著名網站中國校友會網公布《中國高考狀元調查報告》，研究1977年恢復高考以來至2008年各地高考狀元的求學和職業狀況，有1120多名狀元受訪。調查發現，1977至1998年狀元明顯是男性天下，佔64%；但到1999至2008年，女狀元比重已增至52.4%，香港科技大學排第五。至2008年60%，升幅近倍。

自1977年開始，北京大學和清華大學一直是各地狀元最愛學府。1977年至1998年間，狀元選校時相對分散，北大、清華外，復旦大學等其他名校也甚多人報讀；但到了1999年開始，報讀北大清華的人數明顯增多，狀元都集中報讀名牌大學。2005至2008年，北大清華招收的狀元人數，佔全部狀元83.4%。近年香港學府加入招收內地大學生後，香港大學隨即進佔第三位，香港科技大學排第五。

報告又發現，在選讀學科上，狀元從早年（1977年至1998年）呈多元化特性，變成過去10年明顯集中在熱門學科上，包括經濟管理、數理化等類別，08年全國就有近70%狀元選讀經濟管理類學科。

當機立畫



單車遊港鐵

繁華的大都市，躋身在人來人往的港鐵站，竟然發現令人眼前一亮的景象。

年逾70的老伯，帶著「小單車」，闖入人多擠迫的上班必經之路，多寫意的生活，並非一般人可效法。

圖文：上班族 楊梅

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或申述；

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普及教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。