



議題探究培養批判思考

新高中通識教育科將採納議題探究模式，以此作為選擇課程內容和教學法的取向。當中的教與學，也會以探究一系列經常出現的當代議題為中心。教師在教授的過程中，除了幫助學生建構知識，培養價值感和態度，還可以幫助學生發展什麼能力呢？應該幫助學生發展共通能力。而批判思考能力，便是其中一項。

重解能力

批判思考也屬於被動反應式思考(reactive thinking)，因為它必須有「東西」呈現出來讓它去批判。它所批判的對象，往往來自人的創造，即創造思考作用的結果。創造思考產生點子、方法，加以思考，加以評鑑、分析，兩者交相為用，才是良好的思考歷程。因此，批判角度探究法的目的應該集中在培養學生慎思明辨，善做決定的能力。能夠解析資料的能力，包括對資料正確性與合宜性之判斷、資料與資料間關係的感知、資料應用

價值的認識，以及利用資料以形成假設等能力。

非單向灌輸

對中學生而言，要培養他們的批判角度的探究能力，下列兩項解析能力特別重要：一是了解資料之間關係的能力，包括比較發現相同點（共有要素）及認識共有趨勢的能力。二是認知資料的有限性之能力，例如對於現有資料是否可以構成假設，或具判斷力。能夠應用學校所學到的知識，以解決日常生活中所遇到的困難問題之能力，諸如：能應用原理原則對一件事情的發展，進行臆測或推斷其結果、演變或予以解釋、批判。能夠應用邏輯推理原創的能力。對言論內容的邏輯結構從事檢視，對結論是否合乎邏輯或欠缺有力支持，具有分辨的能力。能夠切實地把握證據的能力，能客觀分析證據，認清假設，樂於尋找新證據以加強結論的正確性。

傳統的課程教學偏重灌輸、餵食性質，強調單一邏

輯思考（monological thinking），少有提供機會給學生從批判角度思考。換言之，傳統灌輸式教學（didactic instruction）以講授為主，教師直接告訴學生去相信什麼，學生則以記住教師所教的內容為要務。相反地，批判角度思考探究法則要強調對話性思考（dialogical thinking）和辯證性思考（dialectical thinking）。除了教師教授學生「如何思考」，還要依賴學生自己去蒐集、分析和評鑑那些內容。讓學生可以把自己所知，來重新建構自己的了解，對形形色色的問題能作出深入的反應、回應，提出自己的獨特見解，從而掌握真正的知識，這表現在：學生能夠用自己的話語或舉例來解釋；能說明知識的意義與特質及為何如此；能在適當的時機主動地回憶並使用它。

中學教師 莊達成
【解讀新高中通識教育科系列八，本系列逢周五刊出】

進修榜

浸大副學士課程招生

中學會考及高級程度會考放榜在即，為讓學生了解更多出路，香港浸會大學國際學院舉辦副學士課程介紹及諮詢日。學院提供全日制副學士基礎課程、副學士課程，以及浸大及海外大學學位銜接課程，為中學畢業生提供升讀大學途徑。

日期：6月27日（周六）下午2時
6月29日及30日（周一、二）下午2時
地點：浸大逸夫校園思齊樓4樓
網址：<http://www.cie.hkbu.edu.hk/html/>
查詢（浸大國際學院）：34113266

交流動態

真光迎鑽禧 展學習成果

適逢母校真光中學遷港60周年鑽禧紀念的大日子，師妹們在老師的指導下，展示學習成果，其間可見她們活用通識能力，表現出色的創意和活躍的批判思維。

是日由中三同學負責的專題展覽主題是——「產品大搜索」。中三的同學以小組協作形式，挑選一種產品，再把該種產品和同類型產品比較，其中包括問卷調查、產品測試等方式。同學以全新的角度審視挑選的產品，不會受廣告的影響而做出先入為主的判斷。負責的同學努力向參觀者介紹研習成果，那份自信和熱誠，真值得欣賞。身為中七姐姐的我，曾經也如妹妹般把十分的心血投入專題研習之中，並一同和組員製作屬於我們的展覽。

華東考察 活學文史

「讀萬卷書不如行萬里路」，中文科和中史科、歷史科合辦了「華東考察團」，讓同學走出課室，考察江南歷史文化實景，認識吳越舊地的今昔，了解長三角的發展，讓同學對國家的發展有新的體會。師妹們利用照片、錄像和實物展覽，讓我們大開眼界：黃浦江的舊貌與新姿相映成趣、燈光璀璨的東方明珠塔、上海寶鋼集團的鋼業王國、科技園搜奇、如詩如畫的水鄉周莊、虎丘攬勝、留園賞景，種種山光水色、都會風采，真教人目不暇給。另一方面，南京大屠殺博物館、中山陵、總統府等遺跡，真是一輯富有意義的活歷史，讓人心頭沉積重重的家國之感。

師妹們走進上海四中，跟那兒的學生一起上藝術課；漫遊上海師範大學，走訪南京崑劇院，試戲裝，看名家表演；再細讀她們的心聲分享，大家都一致認為「學得輕鬆，樂在其中」。



真光中學校慶綜藝表演——古箏合奏《節慶》

創意歌曲 真光之聲

音樂科也給同學們展示極具創意的歌曲。有廣告歌、舊曲新詞、新曲新詞，令同學可享受創作的滋味；而且以小組的形式製作，能發揮團隊合作的精神。當中也有我和組員合力孕育出來的音樂結晶品。感謝老師給我們大膽嘗試的機會，讓我們留下美好的回憶！而且不少同學的創作也得到校外比賽的肯定，老師還把我們的作品編輯成《真光之聲》，也證明了我們學生的作品是有質素的保證呢！

今年是我最後一年以真光學生的身份參與校慶日的活動，感覺十分溫馨，又有點不舍。舊事如昨，但時間又真的在指縫間悄悄地溜走了。一個剛剛進入真光大家庭的中一小妹妹，已經變成了即將離校的中七大姐姐。明年當我參與校慶時，我已是校友的身份了。不過，不變的是我依然屬於真光，真光也屬於我。

九龍真光中學 中七 王妙循

港天港地

善用動物形態

比喩生動



蟛蜞是一種生活於沼澤泥灘上的小蟹，牠們也是廣東農村菜中的佳餚

珠三角經歷了30年改革開放後，不少農村現在都變成大城市。不過，生活色彩濃厚的廣東話依然保留着很多昔日農村的生活面貌，當中包括一些有趣的「珍禽異獸」，可以說是語言上的「文化遺產」。

蛇王 偷懶

先說蛇，在大城市中，除了售賣蛇羹的食店外，蛇幾乎已經絕迹。然而在廣東話中仍保留了不少蛇的俗語。由於蛇給人的印象總是行動緩慢、蟠曲在地上或攀附在樹上休息的樣子，所以廣東人就愛用蛇來形容那些態度散漫、對什麼事都沒興趣無所謂的人，例如「軟皮蛇」、「死蛇爛鱗」等；形容人們閑小差、偷懶的就叫「蛇王」，而匿藏起來偷懶的地方則稱為「蛇竈」。

鐵嘴雞 尖酸不饒人

再說「鐵嘴雞」，是指說話尖酸刻薄、嘴舌不饒人的人。由於雞的嘴巴尖銳可以啄人，粵語中的「啄」也有了針對別人肆意指摘的意思。至於另

一四字詞「雞啄唔斷」，則是借用雞吃米時不停啄食穀粒的動態，形容人們聊天沒完沒了、樂此不疲的樣子。

大頭蝦 冒失粗心

另一種有趣「動物」則是「大頭蝦」，是形容那些做事冒失、粗心大意的人，相當於普通話中的俗語「馬大哈」。大頭蝦可能源自另一廣東俗語「頭大冇腦」，所以蝦頭雖大卻記憶力差，經常丟三漏四的，後來又引申出「蝦碌」一詞，意思是錯謬百出。

有爪蟛蜞 失勢無作為

至於另一海產「有爪蟛蜞」也很特別。蟛蜞是居於淺灘、魚塘邊或稻田的小螃蟹。斷了腳爪的小蟹就無法爬行覓食，借此比喻失去了依傍、無法作為的人。此外還有同義詞「有爪蠅蠅」，蠅蠅是一種大蜘蛛，用八條腿爪覓食，所以沒有腿爪就一籌莫展。

（粵語正傳，二十一，廣東話中的「奇特生物」上篇） 邱文

觀潮一得

城市人的網上耕種樂

身處鋼筋水泥建構的城市，農莊生活可望而不可即。若問到將來退休後想如何生活，儘管從未有過農家生活的親身體驗，很多人還是會說出「解甲歸田」之類的玩笑話。田園農莊生活向來是回歸大自然、悠閒自在的象徵。

不過，現實生活中想種田卻沒那麼容易，首先需要有場地，才寸土寸金的香港，連居住都擁擠，更別提擁有一塊地來種植或養動物。其次，種植需要花時間和心思去栽培、澆水、施肥、除蟲等繁瑣工序需不斷地重複進行，最後還要有足夠的耐心去等它成長、開花結果。飼養動物更需極大的責任心。

因此，現在郊外也有許多各式農莊田園供民衆參觀，並可親手栽種、餵養，一嘗種植畜養之樂。

不過可能還有人更懶，連郊外都不願去，只好在網絡虛擬世界尋找種

養的樂趣。內地的社區網站——開心網開發了種植花園的遊戲，一經推出便大受歡迎，大家紛紛上網種植，用虛擬貨幣購買種子，從廉價的蘿蔔開始種起，「辛勤勞作」的用戶可升級種植更加昂貴的物種。因為反應熱烈，繼而又推出了可養雞、羊、豬等動物的農莊。玩家只需點擊滑鼠進行澆水、除草、餵食等動作，物種的成長也特別快，少則幾個小時，多則幾天就能收獲成果。遊戲還設置了和其他玩家的互動，可幫別人的農莊種植、餵養，甚至收獲果實。正像多年前流行的電子寵物，類似的遊戲滿足了人們因客觀條件限制無法完成的某些興趣。

不過足不出戶，只是悶在家中作「手指運動」怎比得上明媚陽光下的勞作，有空還是應該多出去走動，享受真正的大自然。

明娜

不過可能還有人更懶，連郊外都不願去，只好在網絡虛擬世界尋找種

養的樂趣。內地的社區網站——開心網開發了種植花園的遊戲，一經推出便大受歡迎，大家紛紛上網種植，用虛擬貨幣購買種子，從廉價的蘿蔔開始種起，「辛勤勞作」的用戶可升級種植更加昂貴的物種。因為反應熱烈，繼而又推出了可養雞、羊、豬等動物的農莊。玩家只需點擊滑