



縱橫影視半世紀 堅叔走了

【本報訊】本港演藝界一代「奸人」石堅，昨日凌晨因為腎衰竭致心臟停頓，與世長辭，享年九十六歲。縱橫影視半個世紀，石堅忠於戲中的奸人角色，「奸人堅」形象膾炙人口，招牌奸笑聲深入民心，堪稱香港電影殿堂級的經典。政府商務及經濟發展局昨日發表聲明表示，對石堅逝世深感惋惜，向他的家人致以最深切的慰問，並形容香港痛失了一位出色的演藝人員。

石堅原名石榮璋，1913年生於香港，自幼父母雙亡，少年時期體弱多病，因此習武以強身健體，為日後的演藝生涯建立基礎。不過近十多年，他飽受坐骨神經痛病情折磨，肌肉萎縮，加上泌尿系統及脊椎骨凸出等毛病纏身，身體機能衰退，不良於行，十一年來無法參與演出，更經常出入醫院，去年尾再度入住九龍醫院康復大樓病房，今年一月才出院。

25日世界殯儀館設靈

石堅昨日凌晨病逝於伊利沙伯醫院，喪禮將由其子女辦理，本月二十五日在世界殯儀館設靈，二十六日出殯，喪禮儀式以基督教儀式進行。

無線電視外事部副總監曾醒明昨日表示，無線在昨晚和今晚的《東張西望》和《娛樂頭條》，都播出石堅的生平，以及他歷年演出經典片斷，並訪問各演員講述對石堅的看法和感受。本周六和下週六相繼播出兩部經典作品，目前仍在篩選，相信其中包括石堅在無線參演的最後一部電視劇《我係黃飛鴻》。至於無線會否為石堅舉辦追思會，要視乎其家人的意願，目前仍在聯絡其家人中。

石堅於1913年生於香港，自幼父母雙亡。少年時期的石堅體弱多病，因此故習武以強身健體，一學九年，由此建立起功夫底子，為日後的演藝生涯奠下基礎。適逢抗日戰爭爆發，學生時期的石堅積極投入罷課抗戰，聯袂友人籌劃抗日話劇，縱橫省港兩地演出。除擔綱演員外，還擔當幕後工作，期間更學習舞台化妝及布景燈光等，自此建立對演藝事業的興趣。1936年與李潔瑩結婚，婚後兩人育有四子兩女，1998年李潔瑩因病離世。

政府發聲明讚賞其成就

署理商務及經濟發展局長蘇錦樑昨日發表聲明稱，石堅自四十年代投身演藝界，成就出色，畢生貢獻演藝事業。他曾在黃飛鴻電影系列飾演奸人角色，深入民心。他其後投身電視行業，演出多部膾炙人口的電視劇；零三年更獲頒香港電影金像獎專業成就獎。他的逝世，令香港痛失了一位出色的演藝人才。

電視劇演「金毛獅王」

【本報訊】石堅於1976年至1991年，曾效力無線長達十五年，於92年3月雙方合約期滿。曾醒明表示，TVB為堅叔離世深感惋惜，並讚揚堅叔是敬業樂業的資深藝人，對香港貢獻良多，特別在電視圈功不可沒，最深入人心的電視角色，是《倚天屠龍記》的金毛獅王。無線昨晚於《東張西望》及深夜《娛樂頭條》都有特別環節回顧堅叔的演藝事業，而無線收費頻道經典台將播映堅叔曾演出的劇集。

► 堅叔與曹達華（右）及陳惠敏合照



周潤發：富有專業精神 曾志偉：值得後輩學習

【本報訊】曾志偉身在無錫拍戲，對於堅叔病逝感到惋惜。曾志偉表示，自小已看堅叔的電影，其「奸人堅」形象深入民心，不過堅叔在銀幕上雖是個奸人，但真人倒是一個又好又健談的前輩，戲裡戲外是兩個人。他說：「堅叔給我的感覺好nice，他有很多東西值得後輩學習，例如做人處事。」曾志偉在八十年代曾有緣與堅叔合作《富貴重車》，至於最後一次見堅叔，則是兩年前演藝人協會定期的茶敘上。他又說，已透過藝人會主動聯絡堅叔家人，看看是否需要協助辦理堅叔的身後事。

戲裡戲外是兩個人

同樣身在橫店拍電影《狄仁傑》的劉德華，知道堅叔病逝後說：「懷念他，永遠記得這個前輩。」

於2003年香港電影金像獎負責頒發專業精神獎予堅叔的梁朝偉，昨日聞得前輩病逝感到好可惜。偉仔表示，自小已看堅叔的電影長大，一直好欣賞這位前輩，覺得堅叔很專業。



「奸人堅」角色 膾炙人口

特寫

與黃飛鴻一正一邪

說起石堅，大家自然就會想到其「奸到出汁」的奸人堅一角，直至現在大家仍會常用「奸過石堅」來形容大奸大惡的人，可見石堅所飾演的奸人形象深入民心，尤其是他在《黃飛鴻》電影裡所飾演的奸人堅，更成為膾炙人口的大反派。

與黃飛鴻一正一邪

石堅在一九四九年獲導演胡鵬邀請拍攝《黃飛鴻傳》，並與關德興拍檔而上。在一系列黃飛鴻電影中，關德興飾演伸張正義的黃飛鴻，而石堅飾演其對頭人角色——奸人堅，兩個角色一正一邪，各走極端，石堅更因電影中入型入格的演技奠定「奸人堅」地位。

除了《黃飛鴻》中的奸人堅外，石堅其他角色如《如來神掌》中的天殘腳、《方世玉》的對頭人角色也令人印象深刻。在首二十年的電影生涯中，他都以演反派角色為主，演技可謂爐火純青，更有不少演員仿效其招牌奸笑聲。

曾獲頒終身成就獎

石堅演活了「奸人堅」一角，對電影業的貢獻不容置疑，文化界人士也對他讚賞不已，一代武俠小說家金庸更直言，最喜歡他在無線電視劇《倚天屠龍記》中金毛獅王角色，並親題「神堅如石」送他作紀念。著名書法家余雪曼在他退休時送上「藝如玉石，歷久彌堅」墨寶。

石堅雖早於九三年退出影壇，但其在電影電視界的地位非凡，更於九六年榮獲香港影評人協會頒贈金紫荆獎終身成就獎，二零零三年，他榮獲第二十二屆香港電影金像獎專業精神獎，「奸人堅」的地位再次得到肯定。



◀ 譚詠麟



▲ 梁朝偉



◀ 鄭裕玲

行動不便時好時壞

周潤發與堅叔合作過兩套電視劇《狂潮》、《親情》和一部電影《英雄本色3·夕陽之歌》，他覺得堅叔是個健談的好人，好有演員的專業精神。問到合作時堅叔可有教他兩招？發哥稱沒有，而堅叔逝世時，發哥會去探望堅叔，當時他因乏人照顧，發哥更駕車接堅叔去看醫生，不過近這幾年都沒有再見堅叔了，發哥道：「堅叔行動不便，但時好時壞，現在活到九十六歲都是笑喪。」

在粵片時代已認識石堅的李香琴，對於老友傳來死訊，她在電話中淡淡道：「都有嘢好講，佢都病咗好耐！」

粵片女俠雪姬，已超過十年未見過堅叔，不過她與夫婿唐佳跟堅叔的子女很熟絡，經常都有見面，但每次問起堅叔情況，他的子女都說：「OK啦！幾精神！」雪姬透露，堅叔不開工時最喜歡去逛街逛店舖，且例必「執到正」才外出。

石堅作品（部分）

電影

- 《血海花》(1940)
- 《黃飛鴻》系列電影(1949-)
- 《桃李滿天下》(1955)
- 《射鵰英雄傳》(1958)飾 黃藥師／邱處機
- 《奸情》(1958)
- 《路》(1959)飾 呂大漢
- 《七劍下天山》(1959)
- 《書劍恩仇錄》(1960)飾 張召重
- 《神鵰俠侶》(1960)飾 金輪法王
- 《鴛鴦刀》(1961)飾 卓天雄
- 《俠侶恩仇》(1961)飾 宇文豹
- 《如來神掌怒碎萬劍門》(1965)
- 《玉女親情》(1967)飾 馬萬俊
- 《英雄本色》(1967)飾 獨眼龍
- 《李後主》(1968)飾 曹彬
- 《天狼寨》(1968)飾 天狼寨主花面狼
- 《龍爭虎鬥》(1973)飾 韓先生
- 《半斤八兩》(1976)
- 《行規》(1979)飾 師爺譚
- 《奸人鬼》(1984)飾 簡人
- 《奪命佳人》(1987)飾 美鳳父
- 《英雄本色III·夕陽之歌》(1989)
- 《黃飛鴻笑傳》(1992)飾 片末點化奸角「石堅」的「高人」
- 《奸人世家》(1994)



電視劇(無線電視)

- 《功夫熱》(1975)飾 柳仲元 (石堅首部電視劇)
- 《狂潮》(1976)飾 程一龍
- 《書劍恩仇錄》(1976)飾 張召重
- 《民間傳奇之陌路緣》(1976)飾 鐵御史
- 《大亨》(1978)飾 朱一軒
- 《強人》(1978)飾 雷嘯堂
- 《倚天屠龍記》(1978)飾 謝遜
- 《貼錯門神》(1979)飾 白雲祝
- 《抉擇》(1979)飾 古大牛
- 《楚留香》(1979)飾 李觀魚
- 《網中人》(1979)飾 龍冠三
- 《名劍風流》(1979)飾 俞放鶴
- 《親情》(1980)飾 蘇大鵬
- 《逐個捉》(1981)飾 莊志仁
- 《天龍八部之虛竹傳奇》(1982)飾 蕭遠山
- 《射鵰英雄傳之東邪西毒》(1983)飾 岑千仞／岑千丈
- 《神鵰俠侶》(1983)飾 慈恩(岑千仞)
- 《天師執位》(1984)飾 宣慈
- 《雪山飛狐》(1985)飾 商劍鳴
- 《流氓大亨》(1986)飾 鄭裕玲外公
- 《我係黃飛鴻》(1991)飾 黃飛鴻 (石堅最後一部電視劇)



演藝人： 堅叔心地好

【本報訊】演藝人協會會長譚詠麟獲知堅叔死訊後表示，該會已主動聯絡堅叔的子女，若堅叔身後事有需要會予以幫忙。早前他曾見到精神奕奕的堅叔出席協會茶敘，並主動與堅叔打招呼。阿倫印象中，堅叔是個很值得尊重的前輩，拍過很多好戲，帶給觀眾不少娛樂。

帶給觀眾不少娛樂

鄭裕玲曾跟堅叔合作過多套電視劇，對於堅叔病逝她也有點不開心，她說：「非常之可惜，雖然堅叔演了好多奸角，但現實生活中他是一個好好的前輩，心地好好，也肯教導後輩。從小我便看《黃飛鴻》，堅叔的奸人堅角色深入民心，永遠也在大家的心裡面，我跟堅叔合作過多套電視劇，他真的教曉我不少。」

劉家輝與堅叔未有合作過，但私底下十分熟絡，去年他與堅叔見面時，堅叔精神還好好，也沒有老人痴呆症。

經常在劇集裡扮演奸角的王俊棠，閒時亦有與堅叔茶敘，他昨日在電話中感慨道：「堅叔是奸角始祖，所以很尊重他，兩個月前我都見過堅叔，當時他說話比較遲鈍及慢，到上個月想再去探望時，因他精神轉差而沒有去打擾。」問到堅叔家人可有要求演藝人協會協助？他表示，未收到其家人要求幫忙，但知道其家人只希望傳媒不要騷擾他們。

從無架子敬業樂業

任達華曾與堅叔合拍《網中人》，他大讚道：「堅叔是一個好好的前輩，從來沒有架子，也從不罵後輩，是一個很敬業樂業的前輩，在電影及電視界貢獻良多，他的離開真的可惜，但畢竟他已九十多歲，加上有坐骨神經問題。他在我心目中是天皇巨星，可以媲美成龍。」

自小即與堅叔合作的陳寶珠，聽到堅叔病逝後，感到非常痛心和不開心，寶珠姐表示，堅叔在她心目中是一個好人，好爸爸和好老公，且很照顧後輩，希望堅叔家人不要不開心，她會永遠懷念堅叔。

無線監製李添勝表示，在入行時已認識堅叔，當年他監製的《親情》堅叔都有份拍攝，但自堅叔退休後，大家都好少聯絡了。他說：「堅叔外表奸，但他是好人，而且堅叔已九十幾歲，百年歸老也是無可避免。」

惠英紅曾與堅叔合作過一部邵氏電影，堅叔與她哥哥惠天賜較熟絡。去年大家都有一齊食過飯，堅叔當時思路都好清晰，只是年紀大了有點行動不便。