

責任編輯：李 淳

於亞洲，他則覺得我們太過安靜，靜得有點可怕！美國沃茲堡的一名外科醫生說，觀眾在演出時咳嗽是因為這簡單，就如我們被禁止發聲時，心裡面都會不期然警惕起來，致過分緊張。結果越是要自己不作聲，就越控制不住自己，到最後咳嗽起來。這又如老人家往聽音樂會，不時覺得自己需要上洗手間的道理一樣。你越是叫他放鬆，他便越緊張、越覺得有上廁所的必要。

咳嗽的藝術

林家琦

素來讚賞我國古代潮州木雕結構巧妙、造型生動、線條流暢和節奏感強；所精雕人物形神兼備、鳥獸花木呼之欲出。無論沉雕（陰刻）、高浮雕、立體圓雕或透雕，雕藝獨特高超，上品者更出神入化；其叩、托、批、剔等基本刀法熟練無比，各種技巧融會一體，所達致的藝術效果教人驚詫。

有些潮州木雕乃明、清兩代之傑作，加上髹漆與貼金，不但看來金碧輝煌，變化多端，亦有抗濕防蛀的作用（可歷久不變）。

附圖的潮州木雕應屬晚清時期之作，雕刻者佚名；原為一套四件，分別是漁、樵、耕、讀。圖中乃為其中的一件「樵」，主題為樵夫（扛木、揹枝條），配合小橋及樹木，構成一幅富藝術感的活作圖，但裝上方框，使人覺得立體而寫實。

這類金漆木雕，多用樟木雕成，因其木質柔潤，纖維細密，便似施刀；縱使是多層鏤空通雕，也較易着力與運轉。故雕民間戲曲人物，複雜細緻亦可得心應手。

現存明代最著名的金漆木雕《釋金千佛塔》，高約兩米半，六角七級，每級每面雕佛像於半圓拱內；塔基浮雕唐僧西天取經故事，造型精美，構思奇妙，着實使人看得目瞪口呆，洵為不可多見的珍罕文物。



李英豪

校園

校園孩子眼

闡聞新天地

擺脫枷鎖 重得新生

福建中學（小西灣） 中六 鄭稀文

致所有吸食軟性毒品的人士：吸毒，也許會為你們帶來無窮無盡的快感，為你們的生活增添更多刺激，你們因此對它趨之若鶩，難捨難離。在繁忙沉鬱的生活裡，希望追求刺激及忘我的心態，是可以理解的。但細心想一想，為了一瞬間的快樂而押上自己的健康與未來，值得嗎？

靠吸毒得來的快感，並不是真正的快樂，也說不上所謂的解脫。每個人墮進毒海的原因雖不盡相同，但最後他們落得的下場卻是大同小異。吸食軟性毒品，百害而無一利。無論是剛開始吸食，還是早已深埋毒海，懇請你盡快逃出毒品的魔爪，別再當它的奴隸。因為長此沉淪下去，你只會看到自己神志不清、記憶力衰退的一天；又或最終會經歷腎臟衰竭、呼吸困難的痛苦。每吸一口毒品，就向慢性自殺的路途走近了一步，這些都是你願意看到的嗎？

為個人健康着想也好，顧及家人的感受也好，請盡快脫離毒海，重新調整生活步伐，尋找美好的生活，活出有意義的人生吧！

祝

身體健康！

學生 鄭稀文

書海遊蹤

元 和

《三十年人和事》

一九七八年，中國正式落實改革開放政策，一連串現代化經濟政策出爐，成立多個新經濟特區，發展社會主義市場經濟。自此，三十年發展不輟，使中國逐步走向世界，讓世界更多認識中國。由一九七八年到一九九二年的「經濟體制改革」，到一九九二年至二〇〇一年的「中國市場經濟」，再發展到二〇〇一年至二〇〇八年的「入世中國騰飛」，在在都是中國逐步發展的歷程。

誠如書中的序中所言：「過去三十年的人和事，見證了國家經濟改革開放所帶來的挑戰、歷練與成就；這個重要的發展過程，值得每一個中國人珍惜，更值得青年學習和牢記。」

當然，在經濟發展的同時，還要面對各種不同的挑戰，要解決種種隨之而來的社會問題。所以，在改革開放三十年後的今天，仍然不能停滯不前，「還要繼續堅定走下去」。

全書由三十位不同的學者、專家，以及見證三十年改革的重要人物所執筆，寫下他們對過去三十年改革的情況、發展與感覺。所以，這本書，可算是過去三十年的經驗總結，是值得每一個關心中國發展的人的參考。



書名：《三十年人和事：國家改革開放對青年的啟迪》
主筆：葉翠華
出版：香港青年協會
日期：二〇〇八年十一月

不知你有否這樣的經驗：在音樂會途中樂章與樂章之間的安靜瞬間，突然聽到有很多觀眾在咳嗽！有時真的不明白，為何有那麼多人可以忍着，到此時才咳嗽出來呢？又或他們會在全首樂曲最安靜或最動人的樂句、待你陶醉不已時來個咳嗽，大煞風景！這不單會影響演出者和觀眾的投入感，若是向神靈贖罪，請求寬恕，之後再擲一次。最終得到聖杯，便帶着愉快心情離開。

匈牙利塔克斯四重奏的小提琴手做了一個有趣的私人調查。他發現歐洲的觀眾很少會在演出途中咳嗽；倫敦的伊麗莎伯女王音樂廳的觀眾也可忍着不發聲。紐約的觀眾，則要視乎場地而言。至於亞洲，他則覺得我們太過安靜，靜得有點可怕！

表現。這道理很簡單，就如我們被禁止發聲時，心裡面都會不期然警惕起來，致過分緊張。結果越是要自己不作聲，就越控制不住自己，到最後咳嗽起來。這又如老人家往聽音樂會，不時覺得自己需要上洗手間的道理一樣。你越是叫他放鬆，他便越緊張、越覺得有上廁所的必要。

這又如老人家往聽音樂會，不時覺得自己需要上洗手間的道理一樣。你越是叫他放鬆，他便越緊張、越覺得有上廁所的必要。

樂團的樂手們也會忍不住咳嗽，這又如老人家往聽音樂會，不時覺得自己需要上洗手間的道理一樣。你越是叫他放鬆，他便越緊張、越覺得有上廁所的必要。

樂團