

匯聚中華國粹 裝飾精緻生活

航誠藝都 HANG CHENG ART GALLERY

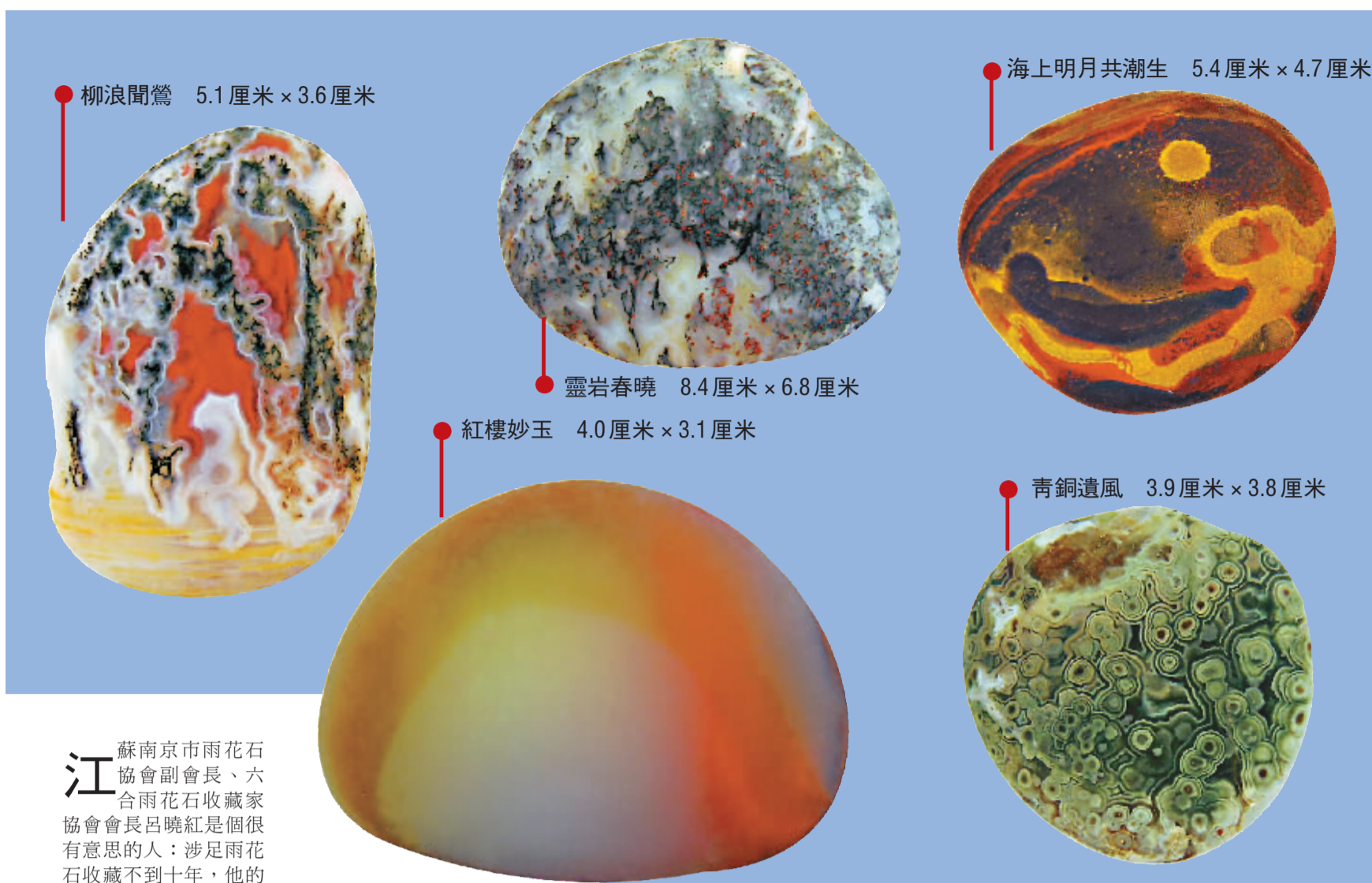
1F 玉石精品館 2F 家居休閒館 3F 民俗工藝館 網絡商城: www.szheyd.com

地址: 深圳市羅湖區沿河南路1021號(地鐵羅湖站E2出口) 電話: 86-755-22318306

金珠潤寶
作者: 雷秀山
規格: 26*15*43cm
材質: 浙江青田封門金玉凍

作品說明: 作品為青田石雕傳統的葡萄造型,也是青田石雕刻大師雷秀山的代表題材。作者依勢造型高低錯落地雕出一株果實累累的葡萄。葡萄串串珠圓玉潤,玲瓏剔透,晶瑩可人,根枝粗壯盤曲,莖葉舒展有度,作品整體意蘊豐富,形神具備,栩栩如生,充分顯示了作者高超的青田石多层次雕鏤的技藝,可謂鬼斧神工,巧勝天然。

航誠藝都工藝精品商場
羅湖口岸典藏版 莊舖 招租 租金低至28元/m²起
招商熱線: (86-755) 82330808/22318309
最終解釋權歸深圳市航誠投資管理有限公司



江

蘇南京市雨花石協會副會長、六合雨花石收藏家協會會長呂曉紅是個很有意思的人：涉足雨花石收藏不到十年，他的藏品卻都是雨花石中頂尖精品；他看上去顯得沉穩、內斂，但他喜愛的藏品無一例外都洋溢着激情；他在化工企業分管生產多年，嚴謹、細緻的工作作風絲毫未影響他擁有放達和不羈的浪漫情懷；在雨花石收藏界，他被公認為具有「點石成金」的好眼力，卻又不事張揚、甘於寂寞。

雨花石：玉質天章 石中皇后

在南京，有一種名為「雨花石」的石頭，因其天生麗質、色澤斑斕、玲瓏剔透、紋理奇巧、形象生動、數量稀少被譽為「石中皇后」而名揚海內外。隨著雨花石價格的飆升，內地雨花石收藏迅速升溫，僅石城南京收藏雨花石的人已達數萬人。近年來，呂曉紅收藏的雨花石多次在全國石展中獲金、銀獎。2003年5月，他以個人藏品發行雨花石個性化郵票，使「天賜國寶」雨花石首次登上國家名片，堪稱是一位成績卓著的雨花石收藏家。

本報記者 陳旻

算起來，今年54歲的呂曉紅是一名資深收藏愛好者，他從6歲開始集郵，一集便是40餘年，因藏品豐富、題材獨特早年便成為江蘇集郵圈內的名人。

也正是因為長期集郵，令呂曉紅的才情很大程度表現在對於賞石文化之畫面所蘊涵韻的極度敏感上，獨到的審美眼光令他往往在瞬間抓住了雨花石文化的內核。欣賞着呂曉紅收藏的兩千餘枚雨花石，不難發現他一再表達的仍舊是一種唯美的精神。他的全部藏品其審美取向基本是一致的，從中能看出純正、潔淨、娟秀、明快、空靈、妍美、細膩、精到等等這樣的潛在詞意，那些可人的石頭蘊藏不盡生意與滌盡塵俗的一股幽然。在雨花石藏品的選取上，呂曉紅尤為注重靈氣、清氣和逸氣，每一塊藏品都可以用「賞心悅目」四個字來表達。

呂曉紅說，自己對雨花石情有獨鍾緣於年少時期。10歲那年，他隨着父親的工作調動來到盛產雨花石的南京六合縣。一次，在學校組織的春遊中，他在沙子溝撿到一枚粉紅色的石頭，通體光滑圓潤，通靈剔透。呂曉紅覺得這塊石頭簡直太神奇了，他將它放在手中細細地玩，那絲絲紋路、變化多端的圖案令他驚異，而在陽光下，那條條紋路隨着七色光的流動竟在不停地變幻，美得炫目。呂曉紅便把這塊雨花石帶回家放在水裡養起來。

他說，從六合到靈岩山的路是石頭鋪成的，他就常常在這條石子上尋尋覓覓，尋找雨花石。此後，一直到參加工作，雖然沒有刻意收藏雨花石，但雨花石的美一直沁入他的心底，令他難以忘懷。

2000年，呂曉紅開始收藏雨花石，幾乎所有節假日，他都要下鄉淘石頭，走進石農家裡，農民兄弟就會倒上一大盆雨花石讓他挑選，往往一天要跑數十多戶人家，在上萬枚雨花石中挑選。

呂曉紅說，下雨天正是去砂礫撿雨花石的最好時機，雨水的冲刷，令「藏身」於礫石中的雨花石會顯露「真容」。所以，天一下雨，呂曉紅也會興致勃勃地到一個個砂礫去翻撿雨花石。

他說，在一大堆石頭中翻撿、挑選，發現一塊中意的雨花石，心中便會強烈地「一喜」，那麼多的「一喜」疊在一起，就是滿心的喜悅。呂曉紅說，收藏雨花石給了他無盡的快樂。

藏品色彩綺麗 意境幽深

近10年中，呂曉紅醉心於雨花石收藏、鑒賞與研究，先後收藏了兩千餘枚雨花石，其中極品、精品多達兩百餘枚。主要收藏代表作品有《天降雨花》、《飛流直下》、《彩雲追月》等。

呂曉紅認為，「意」為石之魂，雨花石在方寸之間自然生成山水、人物、飛禽、走獸、花草、樹木，一塊雨花石的靈魂即為畫面所展示出的純淨、典雅、文氣的意境。

喜好，反映了追求，也反映了一個人的精神氣質。我發現，呂曉紅收藏的雨花石裡給人最突出的感覺是「溫潤」。溫潤是一種有觸摸感的審美，細膩、飽滿、潤澤、豐厚；溫潤是一個時間的概念，是經過時間的打磨，消除了生辣和火氣之後的安然、平靜的境界。這個時間的概念裡包含了藝術的修養和生活的歷練兩個方面，呂曉紅的藏品和人非常統一，講涵養、講品格，這是非常寶貴的；溫潤同樣也是一種哲學，中國人的哲學，樸素中有華貴、安靜中有律動、含蓄中有力量等等。

呂曉紅收藏的雨花石《早春二月》、《柳浪聞鶯》、《七彩雲霞》、《玫瑰》、《霞染松林》、《靈岩春曉》等等，令我們驚訝於在一塊石頭上緩緩展開的美輪美奐的畫面中讀到了一種久違的詩情，深深沉醉於具有詩性特徵的情緒元素：輕柔、淡雅、婉轉、舒緩、空濛、濕潤、清麗而又純淨。

呂曉紅以自己收藏的雨花石神奇展現了一個更具感染力和表現力的詩性世界，用詩性的眼光，通過收藏雨花石，找到一條走進人類情感深處的通道。

他收藏的一塊名為《海上明月共潮生》的雨花石，石徑5.4 x 4.7厘米，石面以黑為主色，黃紅相配，一輪皓月凌空，點點繁星閃爍。《春江花月夜》詩云「灩澦隨波千萬里，何處春江無明月。」「灩澦」二字，指動盪閃光的樣子，這一美石上的黃、紅、黑三色的線條，纏綿交織而又顯出強烈的動感，激盪的江水與海上初升的明月，陰陽開合，氣韻迴旋，波光雲影，水月交輝，「春江潮水連海平，海上明月共潮生」。

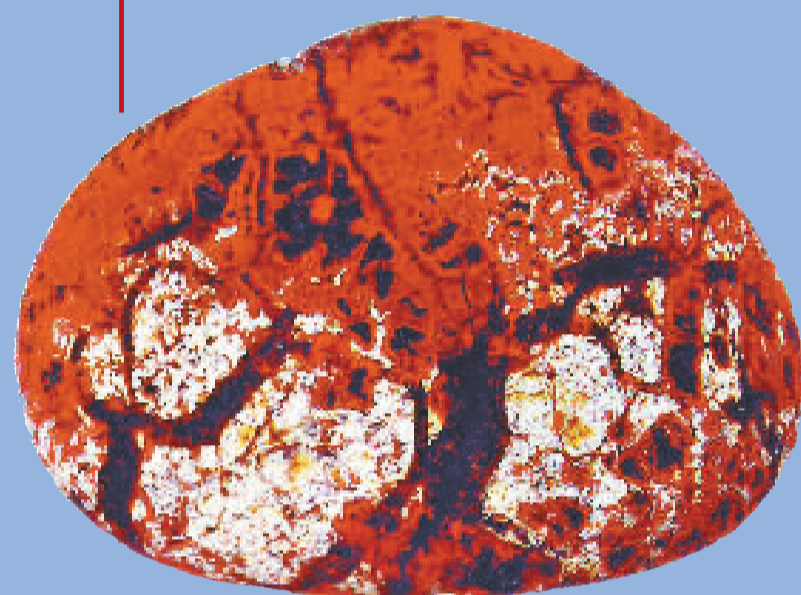
還有一枚《霜葉紅於二月花》，被內地作家賈平凹稱為「浪漫得令人心醉的石頭」。賈平凹說，霜葉像花一樣紅，但從未見過紅得這般艷。

功力成眼力 點石成金

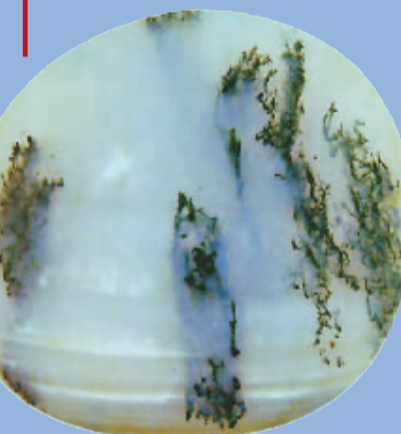
呂曉紅介紹道，雨花石是江蘇古代三大觀賞石之一，經專家考證，欣賞雨花石在中國已經有6000年的歷史，早在唐代就有收藏雨花石的確切記載，六朝潘淑妃、唐同昌公主、南唐後主李煜、宋代蘇軾、元代郝經、明代米萬鐘、清代孔尚任、現代梅蘭芳、老舍、徐悲鴻、張輪遠、陸儷少等都曾收藏過雨花石。雨花石是不可複製的稀缺資源，自古有「噸沙粒石」之稱，近年來，隨着內地藝術品收藏的迅速升溫，雨花石收藏者激增。

但如何取捨？呂曉紅有獨到的見解。他說，判斷一塊雨花石的價值，有四個方面，即「色、質、形、紋」。

霜葉紅於二月花 5.6厘米 x 4.8厘米



早春二月 5.5厘米 x 5.8厘米



玫瑰 4.5厘米 x 5.5厘米



呂曉紅說，雨花石所蘊涵的文化內涵最為豐富，這就需要賞石者自身具備深厚的歷史與文化素養。他說，自己長期研讀唐詩宋詞、古典文學，從中華傳統文化中尋找韻致，在內心深處將古典中的許多優秀文化品格綜合起來，達到納天入懷的效應，韻致是藝術的另外一種風景，它給人們更多的滋養和品味，而懂得韻致自然便會懂得鑒賞。

由於能「點石成金」，呂曉紅在雨花石收藏界享有較高聲望。一次，一個石販拿來一塊雨花石，很多人都都不看好，呂曉紅卻發現此石畫面上竟然有個「豬八戒」，且比例恰到好處，整個畫面生動有趣，他當即以1500元人民幣買下了這塊雨花石，後來，這塊被他取名為《豬八戒照鏡子》的雨花石被藏家要以10萬元人民幣的價格購買。

呂曉紅說，由於自己有着40餘年的集郵經歷，對畫面的感覺比較「專業」，還有一塊名為《蘇堤春曉》的雨花石，石販拿來時許多人都搖頭看不上，而呂曉紅卻覺得這塊雨花石畫面非常精緻，波光粼粼的水面，純淨的青色天空，搖曳生姿的翠柳，「柳絲長，春雨細，花外漏聲迢遞」，春天的景致躍然於石上，令呂曉紅怦然意動，他感覺那長長的縷縷柔條，分明就是一份綿遠的心情，或許其中就懷着難以磨滅的追憶。這塊雨花石色彩豐富、層次分明，屬水線石，他不動聲色地買了下來，取名為《蘇堤春曉》。果然，這塊雨花石在全國大展中引起眾人驚嘆，並奪得大獎。

呂曉紅還介紹道，賞石專家把雨花石的鑒賞分為24品，即：端好、精緻、朗透、細膩、飽滿、鮮艷、絢爛、綺麗、清淡、雅趣、蒼老、柔嫩、高古、含蓄、深邃、疏野、雄渾、刻畫、磊落、纖巧、生機、精神、奇特、怪異。

不過，眼力是練就的，呂曉紅說，看雨花石「第一眼很重要」，他自己最注重的是雨花石的色彩與質地。

買賣玉的「通靈寶玉」為雨花石

呂曉紅說，南京的雨花石研究專家還得出一個驚人結論，即《紅樓夢》中賈寶玉身上那塊「玉」，其原型是雨花石。專家認為，曹雪芹青少年時期一直生活在南京，直至13歲才因曹家被抄家而離開南京，其間盛產於南京的雨花石自然對曹雪芹不無影響。而曹雪芹筆下的「通靈寶玉」是「只見大如雀卵，燦若明霞，瑩潤如酥，五色花紋纏護」。對於雨花石一類長江流域的水沖卵石，早在先秦之前，《山海經》一書中即有記載：「五色而文，其狀如鵝卵。」曹雪芹將「鵝」改成「雀」，則將雨花石中的大石小石都比較準確地涵蓋進去了。「通靈寶玉」質地「瑩潤如酥」，這正是上好雨花石的質地。「通靈寶玉」有五色，石生五色是其他玉石所罕見的，僅有雨花石有此特色。而「五色花紋纏護」、燦若明霞，元明清許多文人在詩文中也常常這樣形容雨花石。

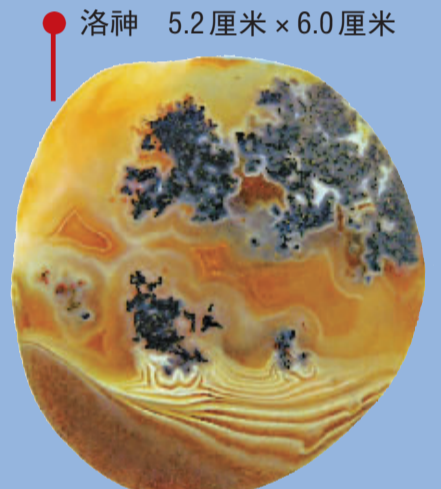
也因為此，呂曉紅說，雨花石的價格大幅攀升，在去年南京舉行的雨花石專場拍賣會上，氣氛熱烈，競爭激烈，一些精品雨花石皆以數萬元人民幣一枚的價格成交。

去年一年，擔任南京六合區科技局副局長職務的呂曉紅還致力於編撰雨花石文化叢書，參與策劃組織先後出版了《雨花石志》、《玉質天章——南京六合雨花石珍品集》及《雨花石》專刊等。他說，他希望能有更多的人了解雨花石、欣賞雨花石，能充分享受到別具一格雨花石文化的浸潤。

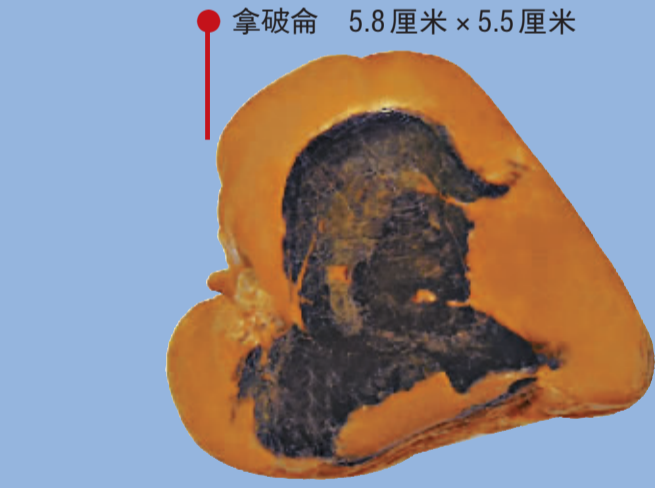
詩意收藏 點石成金 呂曉紅



七彩雲霞 6.5厘米 x 4.2厘米



洛神 5.2厘米 x 6.0厘米



拿破侖 5.8厘米 x 5.5厘米



豬八戒照鏡子 5.5厘米 x 4.6厘米



六合雨花石展團在「中國觀賞石博覽會——2008攜手北京精品展」中獲得組織獎、展示藝術獎和三枚奧運之星獎。圖為中國觀賞石協會會長壽嘉華向呂曉紅（左）頒發「2008迎奧運觀賞石精品展」組織獎。