本報專訪第五代傳人儲金霞

蕪湖鐵畫 後繼無人

安徽蕪湖鐵畫傳承近四百年，並進駐人民大會堂與大英博物館，目前深陷人才流失嚴重和產業化步履蹣跚的雙重發展窘境。蕪湖鐵畫第五代傳人儲金霞接受本報記者專訪時表示，對這門列入國家首批非物質文化遺產名錄的藝術的發展現狀與前景表示堪憂，蕪湖鐵畫能否重現輝煌，需要全社會尤其是政府的關注與扶持。

【本報記者柏永蕪湖十二日電】

▲儲金霞指點侄子儲鐵藝和侄孫儲漢作畫（柏永攝）

▼著名鐵畫作品「迎客松」（網上圖片）

既然存在偌大的需求市場，怎麼做才能將這門藝術發揚光大？儲金霞此前精心挑選一批作品，首次亮相深圳文博會，大受與會客商和參觀者好評。返回蕪湖後，她考慮最多的問題是，傳承人的瓶頸如何解除？市場價格與藝術價值的背離沉疴何解？鐵畫紀念館的落成還有多遠？

鐵畫藝術相傳由鐵匠一人湯天池於明末清初在蕪湖創立，是用鐵鑄成線條，再焊接而成的一種藝術作品，因線條簡明有力、風格蒼勁古樸而馳名。解放戰爭前後，鐵畫藝術卻因戰火紛飛而失傳達30年。

新中國成立後，鐵畫藝人儲炎慶受政府之託牽頭恢復這門傳統藝術，並於1959年擔綱主創完成巨型鐵畫屏風《迎客松》，被周恩來總理點名陳列於人民大會堂貴賓接待廳。

儲金霞是儲炎慶的長女，15歲起拿起鐵錘、鐵剪，跟隨父親學習鐵畫，成爲鐵畫歷史上首個女傳人，曾組織亞運會熊貓「盼盼」禮品生產，並擔任鐵畫研究所所長，先後獲評「中國工藝美術大師」和「中國民間文化傑出傳承人。」

畫師易患職業病

儲金霞最大的焦慮是人才的稀缺。她手把手傳授過技藝的弟子累計60餘人，但大多「今天來明天走，能夠堅持學藝三年五載的寥寥無幾」。2007年春節過後，儲氏鐵畫工藝廠除了家族成員外，僅有一個弟子願意繼續學習。

「鐵畫是一門清苦的藝術，是要耐得住寂寞的。」儲金霞說，鐵畫創作是腦力和體力雙重勞動，長期作業傷身又傷神。「鐵畫創作是純手工活，一棵迎客松有密密麻麻幾萬根松針，而且各具形態，是要一錘一錘鍛打出來的。」

「七成的鐵畫從業者都會染上職業病。」儲金霞給記者伸出右手。她的食指因傷致殘，想抬都抬不起來。另外，因爲長期置身火花四濺、粉塵紛揚的製作車間，她的鼻竇炎也久治未愈。

「鐵畫製作需要長線投入，來不得半點的急功近利，只有眞正愛好鐵畫的人才能學成。」儲金霞說，絕大部分報名學習鐵畫的年輕人，都不過是想將鐵畫作爲謀生的手段，追求的是短期內獲取收益。「在這個速成的時代，整個社會都浮躁，他們的動機也無可厚非，但注定吃不了鐵畫這碗飯。」

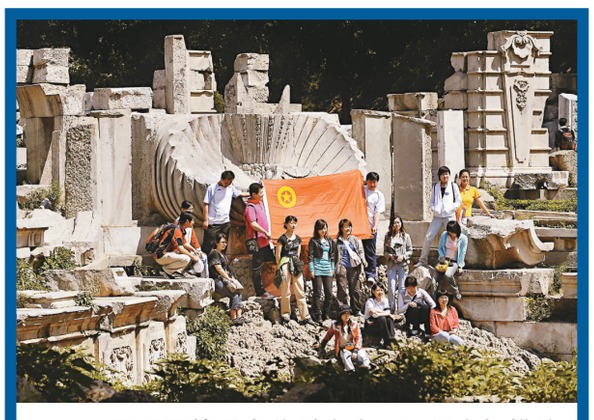
值得欣慰的是，儲金霞的小女兒儲蒞文與侄子儲鐵藝自幼受家庭教育熏陶，如今均小有成就，多次獲得國家級專業大獎，讓焦慮鐵畫後繼無人的儲金霞感到些許安慰。

擬建鐵畫紀念館

儲金霞對於蕪湖鐵畫一直有兩個未了的心願。「20年前，我就考慮舉辦個人藝術作品展，後來又想建一個鐵畫博物館，但都因心有餘而力不足而擱淺。」

1998年，儲金霞聯名30位全國人大代表提議，在蕪湖建立鐵畫博物館，當地政府後來採納了她的建議，並作爲重點項目推介招商。然而，6800萬元的投資目標讓客商望而卻步。直到今年5月，改制後的蕪湖工藝美術廠決意爲此騰出15畝土地，鐵畫博物館終於塵埃落定。

「我期待鐵畫的下一次輝煌。」陽光透過窗子照進辦公室，落下斑駁的樹葉的影子。儲金霞說，她還準備自費建一個儲炎慶鐵畫紀念館，向世人再現一段不爲人知的鐵畫傳承與創業史。



▲圓明園管理處將對大水法進行大規模的保護試驗。圖為一群青年在圓明園遺址公園內的海晏堂遺址前留影（新華社）

圓明園修葺大水法

【本報訊】從今年開始，圓明園管理處聯合清華大學，將對西洋樓景區包括大水法、海晏堂等石刻文物，進行大規模的保護試驗，對那些長期處於風吹日曬雨淋中，逐年塌陷的文物進行保護，這在歷史上尚屬首次。

據《法制晚報》介紹，圓明園西洋樓大水法等地基每年都有塌陷現象，尤其是受到雨水的沖刷後更爲嚴重，加上大量遊客隨意攀爬，更加重了地基的下沉。

「大水法、遠瀛觀等景點都是將之前被燒毀的石塊摞起來的，地基經不住多人重量的考驗。」圓明園管理處的負責人表示，雨水長久的沖刷也在腐蝕着地基，慢慢就出現了塌陷情況。

「這次大規模的保護，主要是採用物理手段，吸取意大利等歐洲國家的保護經驗，對西洋樓景區石刻文物進行保護。」圓明園管理處文物科負責人介紹道。

保護試驗包括對出現坍塌的三合土基座固定支架，使其保持良好的狀態。對那些在自然環境中無法良好保存的石刻文物，考慮遊覽與保護兼顧的需要，將有一批會轉移到室內。

今年以來，圓明園依據《圓明園遺址公園規劃》，進行了對考古挖掘、山形水系修復以及綠化配植等專項實施規劃的修編。

10月1日，長春園宮門區將完成復建保護；正覺寺啓動復建工程。圓明園西洋樓海晏堂開展基於三維掃描技術的虛擬拼接復原及保護方法研究。

高校掀起「國學熱」

【本報記者楚長城、通訊員王明珠、鄭伊平鄭州十二日電】6月13日中國第四個文化遺產日，主題「弘揚民族文化，延續中華文脈」再一次深化傳統文化學習的重要意義。作爲中國文化極爲重要的一部分，國學正日益引起社會關注，不少高校掀起陣陣「國學熱」。

民俗學專家、河南大學黃河文明與可持續發展研究中心副主任、中國地域文化學會副會長高友鵬教授走上該校舉辦的《名家論壇》，講解國學文化，奉上精神美餐，受到了廣大「國學迷」們的熱烈歡迎。除了在《名家講壇》領略國學精粹外，同樣在河大「國學迷」心中廣有口碑的還有河南大學國學研究會。

國學研究會與河大書評學社合作，挑選「四書」等優秀經典篇目，發起了以「品國學經典，享智慧人生」爲主題的「青年學子晨讀活動」，吸引大量學生主動加入。2009年5月，國學研究會啓動「國學文明傳承月」系列活動，多位知名學者爲大學生解讀經典名著，傳授國學文化。「國學熱」在河南大學持續升溫。

醉心研究國學藝術的該校教師常萍評價國學：「很多人過去對國學非常陌生，但接觸後就會發現這個領域原來包含着許多深刻而又令人動心的東西。其實每個人的內心都有一種嚮往，不管這種嚮往明確或是不明確。」

河大學習的國學熱情隨着季節溫度持續走高，專家學者對此有更深刻的看法和建議。常萍說，國學不是一陣風，來的急去的也快。現在大學生只不過是比以前多讀了幾本書，從表面上看好像國學興旺起來了。但如果不能深刻理解國學「爲我們傳承人生智慧」這一最重要的內涵，那麼學習國學最本質的問題就沒有解決。

對於國學的傳承問題，常萍認爲，大學生應認清自己、擺正態度，「內心需要是根本，形成個人看法是關鍵」，基於此，國學才可能被更多的人眞正接受並傳承下去。

而高友鵬教授也倡導大家把文化作爲一種生活來理解，強調注重個人自身修養，理解傳統文化，增加民族軟實力。

熱氣球繪上面譜圖案（新華社）

熱氣球節海口揭幕

【本報記者曾媛園、實習記者孫長乾海口十二日電】由海口市人民政府、中國航空運動協會主辦的「2009第三屆海口熱氣球節暨H1中國熱氣球挑戰賽」今天在海口拉開帷幕，本屆熱氣球節以「和諧海口·魅力椰城」爲主題，爲期四天，十一隻熱氣球或將飛越瓊州海峽。

本屆熱氣球節舉辦期間，除有豐富的熱氣球飛行表演和民衆互動活動外，首次登陸海南的第二十一屆亞洲小姐海南選拔賽也列入其中。剛晉級亞姐海南區複賽的四十餘名佳麗以曼妙多姿的精彩走秀以及在大型熱氣球噴火巡遊中的表演，爲熱氣球節的歡樂氣氛增添了大量的時尚與柔美氣息。

近年來，海口市通過舉辦全國健美操錦標賽、世界太極拳健康大會、環海南島自行車賽、「城市之間」中國區總決賽、鐵人三項賽等一系列大型活動，成功地向世界展示了城市形象。而類似於F1上海大獎賽、北京中國網球公開賽等精品賽事項目，海口欲借熱氣球節打造自己的品牌，並將其作爲推介「陽光海口、娛樂之都、品位之城」的城市名片。

◀第三屆海口熱氣球節十二日在海口拉開帷幕，熱氣球競相升空（新華社）

七朝古燈

二百餘盞七朝古燈十二日在浙江紡織服裝職業技術學院集中展出。這些古燈是該校退休教師竺惠明近三十年的珍藏，年代涉及戰國、北朝、唐、宋、元、明、清。（中新社）

石家莊新發現文物4010處

【本報記者王穗石家莊十二日電】河北省文物普查隊石家莊支隊20支野外調查隊、80餘名野外調查隊員日前完成對石家莊地區文物普查野外調查工作。據統計，新發現不可移動文物遺存4010處，主要包括古遺址、古墓葬、古建築、石刻、近現代重要史跡及代表性建築等；同時，還徵集到一批重要文物，大大豐厚石家莊的文化底蘊。

石家莊市文物局長劉正軍介紹，在衆多普查成果中，一些新發現格外引人注目。井陘縣的明清古村落大梁江村的「一宅九院」，有望直接申報第七批全國重點文物保護單位；鹿泉市水峪村建於清末民初的石頭民居群，堪與省級文物保護單位——井陘于家石頭村相媲美；高邑縣、正定縣、元氏縣的大型遺址，文化遺存豐富，對研究先商、戰漢直到金元時期的歷史具有較高價值；平山縣的革命文物和行唐縣的烈士紀念碑，將大大豐富石家莊市紅色文化的內涵；鹿泉市發現的太平軍作戰遺址，爲近代歷史研究提供了豐富的物證。

鹿泉發現太平軍殉難處

在石家莊市第三次全國文物普查中，河北省普查隊石家莊支隊在鹿泉市西山森林公園景區內，發現多處太平天國起義軍作戰遺址，並在好漢寨發現太平軍將士殉難處。太平天國起義軍作戰遺址位於鹿泉市封龍山北麓的西山森林公園東景區好漢寨、飯溝和天門寨等處，太平軍將士殉難處位於好漢山峰頂。

《獲鹿縣志》有關於太平軍途經獲鹿縣的記載：「咸豐三年（1853年），粵匪林鳳祥、李開方由山西竄擾直境。九月初三陷欒城。縣境不靖。初四日，練勇拿獲逆匪，送縣殺之。」《元氏縣志》也有相同的記載。這次普查中發現的太平軍作戰遺址，與史料記載相吻合，爲研究太平軍北伐歷史提供了重要實物證據。

百色啓動鄧小平足跡之旅

【本報記者羅保華百色十二日電】爲紀念百色起義、龍州起義80周年，國家旅遊局和廣西壯族自治區人民政府今天在廣西百色舉行「鄧小平足跡之旅」——紀念百色起義、龍州起義80周年紅色旅遊主題活動啓動儀式。

此次紅色旅遊主題活動爲期近一年，廣西重點在百色、崇左、河池、南寧四個市開展紀念百色起義、龍州起義80周年紅色旅遊系列主題活動，並逐漸擴展到廣西範圍，進一步打造廣西紅色旅遊「百色風雷、兩江紅旗」品牌，突出「鄧小平足跡之旅」主題。活動內容豐富，包括百色起義紀念公園揭牌、「小平號」紅船啓航、「崇左紅色旅遊——沿着鄧小平足跡前進」、「河池紅色之旅——萬名青年走進東巴鳳」、「思源祈福百色行」、全國紅色旅遊培訓班等特色鮮明、意義重大的活動。

2009年12月11日和2010年2月1日是鄧小平等老一輩無產階級革命家領導的百色起義、龍州起義80周年紀念日。80年前，鄧小平等同志創立了中國工農紅軍第七軍、第八軍，建立了左右江革命根據地，爲新中國的建立立下了不朽的功勳，在中國革命歷史上寫下了光輝的一頁。

▲百色熱情青年參加紅色主題活動（羅保華攝）

「樂山飛人」再闖華山

【本報實習記者朱莉萍蘭州十二日電】據陝西省旅遊推介會介紹，已達67歲高齡的「樂山飛人」衣瑞龍7月初將從華山西峰滑翔而下，再次挑戰極限。

早在1993年，來自四川樂山的衣瑞龍就從「天下奇險第一山」的華山西峰頂上三次成功滑翔，並在2005年再次滑翔時榮獲陝西華山旅遊發展總公司頒發「飛越華山第一人」稱號。西嶽華山以奇特的天然險峻和山體垂直節理構造而蜚聲海內外，西峰是華山五座主峰之一，海拔2000餘米，山峰上空不穩定的氣流對於滑翔者來說是很大的障礙因素。此次衣瑞龍將每兩天從華山西峰滑翔一次，一周會達到三至四次。

據華山旅遊集團公司總經理張四棟先生介紹，滑翔器材先由挑夫挑至西峰，衣瑞龍做索道至西峰而後滑翔而下，這將成爲華山又一個吸引遊客的重頭彩。

衣瑞龍祖籍大連，大學畢業後被分配到四川樂山一家造紙廠工作。從青年時代起，他就喜歡滑翔運動。退休後，他成爲了半職業的「飛人」，是目前中國用三角翼飛翔的第一人，至今國內飛過高山最多的探險家。衣瑞龍用自製的滑翔傘曾在1993年9月17日、21日、23日三次分別從華山西峰、南峰、西峰成功飛翔。

▲為紀念人民音樂家聶耳逝世70周年，聶耳故鄉玉溪市舉辦為期七天的聶耳音樂（合唱）周系列活動（新華社）