應該「刷新」的字詞句

陳 章

一，無「奸」不商。原爲：無尖不商，是說古時候開糧行，賣穀米是用升或斗量的，商人賣穀米每次都把升和斗堆得尖尖的，盡量讓利，以博得「回頭客」，所以叫無尖不商。也可解釋爲：商場如戰場，必須有拔尖的智慧，才能成功。如果是「奸」，那世上做生意的，沒一個好人了。二，量小非君子，無「毒」不丈夫。原爲：無度不丈夫，海納百川，有容乃大。有度量者，方能稱爲大丈夫。「度」與毒，一字之誤，謬以千里。三，捨不得「孩」子，套不住狼。原爲：捨不得鞋子，套不住狼。古人打獵，須上山丟幾隻鞋子，狼的嗅覺靈，可引誘其循味而來上套。若用孩子去作爲誘餌，那就得不償失了。四，三個臭皮匠，勝過諸葛亮。原爲：三個臭裨將，勝過諸葛亮。裨將，是軍隊裡的小頭目，打過戰，有一定的軍事經驗，三人集思廣益，勝過諸葛亮，才說得過去。臭皮匠再多，也跟諸葛亮沒有可比性。五，唯「女」子與小人爲難養也。應該是：唯汝子與小人爲難養也（就你們這幫人和小人最難對付）。古漢語「女」通汝，故有此誤，縱觀孔子的思想體系，並無歧視女性之意。六，刑不上大夫，禮不下庶人。由於我們對「上、下」兩個認識不全。常將它們做「及」解。其實「上下」還有「尊卑」之意，該說原意應爲「刑不尊大夫，禮不卑庶人」，不會因爲大夫之尊，就可以免除刑罰，也不會因爲是平民，就將他們排除於文明社會之外。不作此解，與「王子犯法與庶民同罪」就自相矛盾了。更簡單的判斷是：自從漢代「獨尊儒術」至有清一朝，刑及大夫的案例並不少。七，「在錯誤的時間，錯誤的地點，與一個錯誤的敵人，打了一場錯誤的戰爭」。此說常傳爲麥克阿瑟針對朝鮮戰爭所言。其實原話是朝鮮戰爭期間擔任美國參謀首長聯席會議主席的五星上將布萊德雷說的：如果美國像被解職的麥克阿瑟建議的那樣，把戰火燒過鴨綠江，那將是在錯誤的時間與錯誤的地點，和錯誤的敵人打一場錯誤的戰爭。此說被刻意隱棄的前提是：「把戰火燒過鴨綠江」。八，中國是一頭東方睡獅，醒來的時候，全世界都會顫抖。這是拿破侖說的話，與上句相反，它卻是被割棄下半句——「上帝啊，就一直讓它睡下去吧」。這兩句話的刻意取捨，都是爲了同一個目的：長自己的志氣。九，天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的天賦。這是大發明家愛迪生的名言，它也被割棄下半句——而這百分之一的天賦是至關重要的。如此割捨，良苦用心不難理解，那就是鼓勵青少年努力學習。十，崖門海戰，元滅宋後，據說張弘範在崖門石壁上刻了「張弘範滅宋於此」七個大字，有人在前加了一宋字，成爲「宋張弘範滅宋於此」，諷刺張身爲漢人而滅宋的漢奸行爲。其實，張弘範當時所刻是「鎮國大將軍張弘範滅宋於此」。明朝初期已被人鏟掉。尤須說明的是，張弘範（一二三八年——一二八〇年），字仲疇，河北易州定興人。而早在公元九三六年，後唐石敬瑭，就將這一帶即「燕雲十六州」獻給契丹。河北易州，在張弘範出生前，先後是金人、遼人地盤，弘範之父張柔實初爲金人將領，後歸蒙元，張弘範上溯四、五代，都不屬宋朝人。所謂加一字成爲「宋張弘範滅宋於此」，純屬後人以「大中華」心態編造的故事。十一，瞿秋白遇害後，魯迅輓曰：「人生得一知己足矣，斯世當以同懷視之」。初時讀者常以爲此聯爲魯迅所作。以魯迅之才，當然做得出這麼一副絕妙輓聯。後來人們在道光年間舉人、書法家徐時棟書寫的《煙嶼樓集》發現此聯，於是將「版權」歸還徐時棟。如今已眞相大白：此聯原是清朝何瓦琴的集句，因爲何佩服李的書法，集後請李寫成條幅。李又將此聯抄進《煙嶼樓集》，一九三三年魯迅買到該書，對此聯極爲讚賞。一九三五年瞿秋白被捕犧牲，魯迅素以瞿爲知音，故以此聯輓之。十二，「白求恩同志，是加拿大共產黨員，五十多歲了，為了幫助中國的抗日戰爭，不遠萬里，來到中國」。以上是毛澤東《紀念白求恩》開頭的一句話。中老年人至今倒背如流。實際上，白求恩出生於一八九〇年，一九三八年初來華，一九三九年十一月十二日因搶救傷員感染中毒，在河北完縣逝世，時年四十九歲，虛歲也才五十。由於毛澤東與白求恩只見過一面，白求恩不修邊幅，有些禿頂，鬍子很粗，看起來比較老相，因此毛澤東以爲他有「五十多歲」，也屬正常。

和孩子一起成長

言止善

曾讀過一篇散文，它開頭就給出一個謎，要大家猜猜它描述的是什麼會：來開會的能按時到；無論你是什麼社會地位，一律坐在台下；開會時你得認眞記錄；會後沒有聚餐也不發紀念品；會議精神會迅速傳達下去。不是我的智商高，因爲我多次參加過這種會，所以一猜就中——這是指學校召開的家長座談會。

家長是一個沒有級別的「官名」，任此職的，瀆職的極少。在中國，「望子成龍望女成鳳」更是一種經年的風尚。

用個法律的術語，家長是「監護人」。作爲家長，你得管孩子的吃喝拉撒，管健康，管上學，「監」和「護」雖然只有兩個字，卻包含了諸多只可意會難以言傳的內容。孩子從呱呱墜地到長大成人，就心智而言，從懵懵懂懂到具有獨立見解，而後展翅高飛，父母朝思暮想卻又不無失落的一天終於來臨。

教育專家指出，孩子的成長就是他們社會化的過程。仔細想想，在此過程中，做爹媽的也一定經歷着一種和社會之間特殊的互動：他們向社會輸送合格的「產品」，同時接受着一種任何學校無法提供的教育。極言之，缺少這一課，很難說人生是完整的。

要當好家長，就是要當好孩子和社會之間的聯絡人。和孩子一起成長，是上蒼賜予已婚男女一份特別的禮物。聽人講比爾·蓋茨成長的故事，我的上述看法進一步強化。

比爾·蓋茨的父親已經八十三歲了，現仍擔任比爾·蓋茨夫婦慈善基金會的聯席董事長。他本人是第二次世界大戰老兵、律師、非營利組織志願者。

比爾從小就表現出極高的學習興趣和天賦，很小時就通讀《世界大百科全書》，爲鼓勵他閱讀，老蓋茨夫婦在購書方面毫不吝嗇，只要孩子想讀的書，就去買來。

長到十一歲，比爾的奇怪問題已使父母爲難。步入青春期的比爾試圖擺脫母親的控制，母子之間經常發生爭執，衝突在比爾十二歲時的一天達到高潮。比爾在用餐時對着母親粗魯地大聲喊叫，言辭充滿了諷刺和孩子氣的自以爲是。一向冷靜的老蓋茨終於發怒了，他端起一杯涼水，潑到兒子臉上。喊叫停止了。回過神來的比爾對父親說：「謝謝淋浴。」

老蓋茨夫婦帶兒子一起去接受心理諮詢。比爾告訴醫生；「我想和父母爭奪控制權。」醫生認爲，最好的辦法就是讓孩子獨立，夫婦倆接受了醫生的建議。從此，比爾有了絕大多數同齡人享受不到的自由。父母允許他晚上獨自去華盛頓大學用電腦，在假期可以去四處旅遊、打工。

一九七五年，身爲哈佛大學三年級學生的比爾決定退學，與朋友艾倫共同創業。兒子的決定起先讓老蓋茨夫婦震驚，經過考慮，勉強同意了兒子的決定。

微軟的發展如日中天之後，老蓋茨夫婦又勸比爾把錢用於慈善事業。慈善基金會創立至今十多年間，老蓋茨每天會出現在基金會辦公室，精心打理兒子的慈善事業。去年六月，比爾卸任微軟執行董事長，從此連「人」帶「錢」全部投入慈善事業，父子的生活開始了爲共同理想而工作的一頁。

這個故事一定能給我們不少啓發。我們可以認識到一個頑皮孩子何以能成爲棟樑之材，也能體會到一個父親收穫希望的喜悅。我們感動，我們祝福，祝比爾的慈善事業和他的微軟一樣碩果纍纍，祝老蓋茨健康快樂地邁向生命的更高峰。

揚州千古屬詩人

黃東成

應揚州友人盛情邀約，趁「煙花三月下揚州」的仲春季節，我與幾個詩人特作一次別開生面的看瓊花揚州遊。揚州，唐代已是「江淮之間，廣陵大鎭，富甲天下」，不僅有帝王的宮殿和陵墓，有大明寺一代高僧鑒眞和尚，更有譽滿神州獨此無二的瓊花，歷代的文人學士幾乎都到過盛極一時的揚州，揮毫吟詠樂而忘返。

我五十年代初曾旅揚近月，印象裡揚州只是一座古城，吃水還得從運河裡運送，縱然鬧市街道也極狹窄，高低不平的石板路只夠一輛運水的獨輪小推車顚躓着碾過。我記得曾聽一次口技表演，模倣運水的小推車碾過石板路時吱扭咯登的聲音，逼眞得使人彷彿身臨其境，神了。五十多年過去，如今揚州已是一座新興的現代工業城市，開闊繁華的電子商業街，高樓林立的現代開發區，完全取代了古老，眞好似換了一座新城。我再三對友人說，我們這次少參觀新區，多看一些古跡和名勝。

這次觀賞的瓊花在大明寺的平遠樓前，古時的瓊花觀早已荒廢。大明寺在「霞映兩重城」的蜀岡，蜀岡乃歷代古城遺址。春秋的邗城、漢代的廣陵城、隋代的宮殿（幽深曲折、千門萬牖，人走進去便摸不出來的隋宮迷樓）以及唐代的子城等古跡都建在這一帶，是揚州名勝薈萃的地方。大明寺建造在南北朝劉宋孝武帝大明年間，唐代高僧鑒眞和尚應邀舉帆東渡日本傳戒講法之前，便是這裡的住持。

摩肩接踵都是來看瓊花的人，不僅當地人，更多的是海內外賓朋，眞是「三春愛賞時，車馬喧如市」。友人說，看瓊花的人太多，我們不妨先參觀平山堂吧。平山堂在大明寺西南側，是北宋慶曆八年歐陽修在揚州任太守時所建，作爲他的讀書處。廳後有一橫匾，題曰：「遠山來與此堂平」。客問，揚州沒有山，怎麼叫平山堂？友人笑着解釋道，這正是歐陽修高於一般文人之處。他將客人帶到樓窗前，叫向遠處看，問，看到什麼了？答，遠山。友人笑點頭，那是江南的群山，前人有篇文章裡說，「江南諸峰，植立欄戶，且肩摩領接，若可攀取。」此匾妙在一個「來」字，不是堂與山平，而是說山從遠方趨來與此堂平，寥寥七個字卻有着極爲豐富的寓意。後來他的學生蘇東坡到揚州做地方官時，爲紀念老師特地在平山堂後造了歐陽修祠。

平遠樓在大明寺東南側，與平山堂東西對峙。這時樓前已經擠滿了看瓊花的人。據說那株瓊花已年逾三百，是揚州瓊花中最老、最大的一株。花樹傍樓而生，依牆而立，幹高二丈，萬花盈枝。花大如盤，外圍有不孕四瓣花八朵，中央簇生無數小花，潔白如雪，燦若珠聯，令觀者心馳神蕩，讚語不絕。此時我細細吟味劉敞的「東風萬木競紛華，天下無雙獨此花」，竟別有一番感受，難怪隋煬帝要專程來到揚州觀賞這世上稀有的瓊花了。

關於隋煬帝到揚州看瓊花的故事，早已流傳多少代。爲了他看瓊花，勞民傷財專門開挖大運河，並要三千宮女爲龍船驅羊拉縴，國色天香的瓊花難以接受荒淫無度的暴君，在他抵達揚州的前一日便凋零了，隋煬帝非但沒有看到瓊花，還亡命揚州，慘死在部下宇文化及之手，他的陵墓就在蜀岡雷壙。唐朝詩人杜牧爲此寫了一首詩：「龍舟東下事成空，蔓草萋萋滿故宮；亡國亡家爲顏色，路桃猶自恨東風。」有詩人問，隋煬帝開鑿大運河僅爲滿足私慾，爲什麼今天有人卻把這條中國歷史上最長的南北人工河歸功於隋煬帝，這不有點滑稽？友人無從回答，我也不置可否，因爲這類臭餑餑變成香饃饃，十惡不赦的罪人轉眼間成爲功德無量的聖哲，歷史上已不鮮見。

隋唐以來，揚州就以柳色著名，素有「綠揚城廓」之稱。也許因隋煬帝到揚州後抬高了柳的地位，稱之楊柳。使揚州環繞了萬縷千絲的依依柳色，歷代都曾留下許多歌詠揚州柳色的名句，如「紅樓日日柳年年」、「揚子江頭楊柳春」等，但都不如親歷瘦西湖後體會深刻。杜牧的「春風十里揚州路」，彷彿就是對瘦西湖長堤柳色的抒寫。瘦西湖湖面不大，狹長而又曲折，在這並不寬闊的範圍內，竟也有「四橋煙雨」、「白塔晴雲」、「春台明月」、「蜀岡晚照」等二十個迷人的景點。友人說，遊瘦西湖應數乘畫舫最佳，可以慢悠悠入湖，從畫舫不同的角度不同的窗框中欣賞湖上景物，構成無數生動的畫面，景隨情異，縱風片雨絲，煙渚柔波，均可慢慢領略，細細咀嚼，這和杭州西湖的遊艇有着淺斟低酌與飽飲大嚼之別。

柳堤盡頭，我們踏上處於瘦西湖中心地帶的湖心小金山。這其實不是山，只是乾隆年間爲了南巡的乾隆能乘船從瘦西湖直達平山堂，特地開一條新河，挖出泥土堆成的「山」。揚州沒有山，湖中有這麼一個土丘，也就身價百倍了。大家都說這名字起得好，杭州有西湖、鎭江有金山，加上一「瘦」、一「小」，傳神地道出了揚州風韻的眞諦。

站在小金山上，可以看到湖岸那邊的五亭橋和綠樹簇擁着造型與北京北海一模一樣的白塔，這裡可說是瘦西湖風光最明麗的地方。我們踏上位居瘦西湖中心的五亭橋，這是一座別致的拱形石橋，長五十多米，橫跨湖面，造型設計也是絕對的奇特。橋上造有五座亭子，勾心鬥角，玲瓏空透，一大四小，形如開放的蓮花。亭頂敷黃色琉璃瓦，簷脊青綠，亭柱朱紅，藻井彩繪，典雅富麗。橋下有大小十五個券洞，縱橫連環，彼此相通，據說每當月滿之時，各洞各銜一個月亮，金色滉漾，堪稱奇觀。客問，眞能有十五個月亮嗎？友人馬上笑着打圓場，傳說就是傳說，不必較眞，這傳說本身不就已經很美了麼。引得大家哈哈哈笑起來。

有客感慨，難怪歷代詩人那麼鍾情揚州，怕主要是揚州佔有了太多的月亮。「天下三分明月夜，二分無賴是揚州。」還有一分呢，恐怕就在揚州的瘦西湖裡了。友人高興地叫好，無怪乎唐代孟浩然老先生有詩云：「贏得二分明月夜，揚州千古屬詩人。」

煙花三月下揚州（資料圖片）

南京方言中的外來語

季旭東

在各地人們交往日益密切的今天，外來語是各種語言或方言中普遍存在的一種現象，這在南京方言中自然也不例外。

南京方言在漢語中屬於北方語言中的江淮官話。由於距滬浙一帶較近的地緣關係，所以南京方言中源於漢語中吳語或越語的語言及詞彙就多了一些。例如南京方言中形容一個人做某些事很老練的詞彙是「老巨」，而這個一詞便是上海人常用的，且其中的含義也是一樣的。如果有人挨了打，在老南京話中被叫作「吃生活」或「吃軋頭」。這兩個詞是源於早年間，上海人對於徒弟挨師傅打或小孩挨家長打的說法。南京人稱個小卻很強悍或收入可觀的人爲「結棍」，即「此人很結棍」。不過這個詞在其源處的上海話中則是「很重」的意思，如有人被打得很重，上海人是這樣說的：「伊（他）他打得老結棍的。」至於結棍這個詞是什麼時候傳入南京方言並發生了意思上的轉變，就不得而知了。

南京方言中還有一個來自蘇州無錫一帶的詞「不來哉」，這個詞在南京方言中的含意有三：其一是不管用，不行了。譬如說一把鎖失靈了，用南京話說就是「這把鎖不來哉了」。不來哉的第二個意思就是不來往了，如兩個人不來往了就可被說成是他們已經不來哉了。其三是形容兩人表面上友好但卻心存芥蒂，具體到南京話中就是：「別看他倆關係不錯，其實是不來哉的。」此外，南京人問話時常會帶上一個阿字，像「阿要油啊（要不要油啊？）」「你爸爸阿在家呀（你爸爸在家嗎）等等。也是滬浙一帶吳越語中常有的語言現象。

在吳語區百姓的口語中，非常這個詞常被說成爲「老」字，但讀音則爲陰平，與撈字相同。如形容兩人關係非常好爲關係老好，形容某種食品非常好吃爲老好吃等等。老字的這種用法也被納入了南京方言，像「這間房子老大喲。」「這朵花老美喲」等等。總之，南京方言中來自於吳語或越語的詞彙或語言是不計其數，難以一一道來的。

在南京方言中還有一些來自北方或其他地方方言的語彙，其中最典型的要算是北京話中的兒化音了，如嗇皮干兒（小氣鬼）、單頭兒（零錢）、咂味兒（取笑別人）、碗兒、茶壺嘴兒等南京話中詞語。把貨物或餘貨統統買下，或者把責任或任務等全部攬下，在南京話中的說法是「包圓兒了」「這種說法也是來自於京津及河北一帶的方言，並且在意思上也是差不多的。

南京方言中還有一些來自外國語中的詞語，像「司必靈（裝在門上的彈子鎖）」、「司門汀（水泥混凝土）」「拿摩溫（一號，工頭）」等等，早年間就已出現在南京方言中了。此外還有「怕司（通過，通行證）」、「拜拜（再見）」等後來才進入到南京話中的外來語。

外來語在南京方言中是十分豐富的，這種豐富緣於南京悠久的首都或省級行政中心的歷史與地處水陸交通要衝的位置。這些條件使得這座城市自古便與外地有着頻繁的往來與交流，因而便讓許許多多的外地語彙源源不斷地融入了南京方言。這些外來語彙如同串在南京方言這串項鏈上的顆顆珍珠寶石，不但使南京變得熠熠生輝，並且也推動了它不斷向前發展。

山東包子

魯人

各地的包子也吃過幾種，各有各的特色，卻都有些不對口味的地方，不是過膩，就是不適應那重重的甜味。而最喜歡吃的還是自家的山東包子。

童年時，在故鄉吃過的食品中，難忘的包子要算其一。山東包子最能體現一方的地域特色，大盆和麵，大盆和餡；包好的大包子托在晾乾的大玉米皮上，往大鐵鍋裡一裝，大木蓋一蓋，灶堂裡火焰熊熊；待整個灶間蒸汽騰騰時，揭開鍋蓋，滿眼的大包子如同靜卧一堆的白兔，大得一把抓不過來；用大柳條淺子盛了，端到炕上的飯桌，一碗一個，吃起來可以充分顯示山東人的豪爽。那包子故鄉的壯漢一頓能吃上十幾個。

山東包子分肉丁和排骨塊兩種。肉丁切成炒菜的肉丁大；排骨則取肋排，一根根剁成寸段。攪肉丁或排骨塊時，用麵醬而不用醬油，菜則以白菜、韮菜、蒜苔最適宜，菜也是大丁大段。蒸出來的包子不跑味，吃到嘴裡香味盈口，卻又不膩。

我到了都市後，家裡也包山東包子，但已是改良了的。首先是包子的個小了許多；其次，菜也不限於那幾種了；更因爲豬是混合飼料催養的，菜施了太多的化肥，鍋也變成了不鏽鋼的蒸鍋，蒸出的包子自然不正宗，味道也自然差了許多。但與其他包子相比，還是更引人食慾。

妻子與我結婚前，在我家吃過幾次山東包子，那時她非常窈窕，但每頓竟能吃上七八個，而且多是爲自己如此的食量覺得難堪而住嘴的。

她成爲我妻後，仍一直對山東包子情有獨鍾。雖然，我們每日忙忙碌碌，雙休日時，偶爾會自己動手包一次山東包子。只是我家的包子越發改良了，和餡有時也用醬油湊合了。即使如此，妻子每每帶着自家的山東包子到單位請同事品嘗，還是會贏得連聲的稱讚。同事們都好奇那麼大的肉丁和排骨怎麼蒸得熟？

闊別故鄉已數十年了，闊別正宗的山東包子也數十年了。閒暇時，有時會想，如果能坐在故鄉的院子裡，望着屋脊上煙囪中裊裊的炊煙，當炊煙散盡時，進得屋裡，坐到炕桌前，抓起那又白又暄又香的山東包子一個一個貪婪地吃着，實在是莫大的享受。

京城再現農民公社

蕭 愚

日前，佔地一百三十六畝的北京豐台區南苑村農民公社正式建成，一百餘名來自城區的市民報名成爲「公社社員」。一時間，爭報「社員」成了京城市民的香餑餑。

曾幾何時，農村人民公社曾經遍布華夏大地，農民以公社爲家，知識青年上山下鄉亦把紮根公社當成驕傲。改革開放後，農民公社被村鎭所取代，社員變成了村民。公社的牌匾也被收進了歷史的博物館。

南苑村農民公社的誕生，勾起了許多市民對六、七十年代的鄉村回憶。重溫歷史，體驗現代農村，成爲許多「社員」加入「公社」的理由。然而，如今的「公社」，與三十年前的公社有着天壤之別。從某種意義上說，「公社」僅僅成爲市民進行農業體驗的一個場所而已。

據了解，如今城裡人要在這裡成爲一名「社員」，一年要交一千二百元的費用，雖說種地不便宜，但也擋不住大家務農的興趣。「我自己過去下過鄉、種過地，現在想再回來體驗一下，找個樂子，也可以找回些過去的回憶。」六十多歲的李老師說，她退休後就想帶着兒女和九歲的小孫子一起來種地，她說這樣不僅可以培養孩子們的勞動意識，還可以增進一家人的感情。

村長陳健生介紹，南苑村農民公社分爲農業種植區、農業養殖區、社員大隊部、鄉村會所、景觀魚塘和多功能廳等六大部分。凡報名成爲「公社社員」的市民可以在公社內領養「一分地」，由農民公社免費提供扁豆、小白菜、草莓、蘿蔔、茄子等二十餘種瓜果蔬菜的種子，「公社社員」可以自主選擇種植，也可在專人輔導下「開荒種田」。

「首先要把這地上的荒草拔掉，種植的時候要注意每種植物需要的間隙不一樣……」在公社現場，農藝師們正手把手地教「社員們」正確的耕地和種植方法。村長說，公社爲了幫助市民做好種植，還專門聘請了當地有種植經驗的農民教大家如何種植，平時市民沒有時間來照顧蔬菜，這些農藝師們也會幫他們養護和管理「一分地」裡的蔬菜。等菜長成了，「社員」還可以將它採回家，也可以帶着親朋好友在社員食堂裡吃一次「大鍋飯」。除此之外，市民還可在這裡認養雞鴨和魚等小動物。

「採菊東籬下，悠然見南山」，古人的悠然情懷，如今在南苑村農民公社得到了充分的體現，田園般的公社生活讓市民們流連忘返。

市民王先生一家三口是最早報名加入公社的社員之一。王先生說，他家住在二環裡面，工作單位也在三環內，平日裡，抬眼就是高樓大廈，低頭就是川流不息的車流，吸到的空氣並不那麼純淨，再加上工作壓力，往往身心疲憊。因此，一直盼着能夠有機會改善一下生活的氛圍和環境。聽說南苑村農民公社招收社員的消息後，甚是興奮。親手在農田裡種植一些瓜果蔬菜，吸吮着潮濕土壤散發的新鮮空氣，再吃上一頓香噴噴的綠色農家飯，難得有這樣一舉多得的事情，他毫不猶疑地就報了名。

其實，北京的農莊早已有之，但因爲種種原因一直不慍不火。南苑村農民公社的走俏，反映了諸類農莊也好、公社也罷，其準確的定位，將是決定成敗的關鍵。