

# 懸壺55年以上 德高望重醫術精

# 全國遴選出30「國醫大師」

【本報訊】新華社北京十九日消息：人力資源和社會保障部、衛生部和國家中醫藥管理局19日在京聯合舉辦首屆「國醫大師」表彰暨座談會。30位從事中醫臨床工作的（包括民族醫藥）的老專家獲得了「國醫大師」榮譽稱號。

這是新中國成立以來，中國政府部門第一次在全國範圍內評選國家級中醫大師。全國人大常委會副委員長韓啓德出席表彰會並頒獎。

## 有利振奮行業精神

獲得首屆「國醫大師」稱號的30名中醫專家是：王玉川、王綿之、方和謙、鄧鐵濤、朱良春、任繼學、蘇榮扎布（蒙醫）、李玉奇、李濟仁、李振華、李輔仁、吳咸中、何任、張琪、張燦理、張學文、張鏡人、陸廣莘、周仲瑛、賀普仁、班秀文、徐景藩、郭子光、唐由之、程莘農、強巴赤列（藏醫）、裘沛然、路志正、顏正華、顏德馨。

衛生部副部長張茅在會上說，新中國成立特別是改革開放以來，中國中醫藥事業湧現了一大批德高望重、醫術精湛的名醫大家。「國醫大師」評選表彰活動對促進中醫藥事業發展具有重要的現實意義和深遠的歷史意義。

據介紹，首屆「國醫大師」評選工作於2008年10月28日正式啟動，是從全國中醫藥

系統從事臨床工作的中醫藥（包括民族醫藥）人員中遴選出來的，均為省級名中醫或全國中醫藥專家學術經驗繼承工作指導老師，同時還要具備品德高尚，獲得社會廣泛讚譽；為發展中醫藥事業作出突出貢獻；中醫藥理論造詣深厚，學術成就卓越，在全國及行業內具有重大影響；從事中醫臨床或中藥工作55年以上，在群眾中享有很高聲譽等條件。

## 今後5年評選一次

衛生部副部長、國家中醫藥管理局局長王國強表示，開展這次評選表彰工作有利於中醫藥優秀文化的弘揚，有利於促進中醫藥學術思想和臨床經驗的傳承，有利於振奮中醫藥行業精神，凝聚行業力量，有利於營造全社會關心支持中醫藥事業發展的良好環境。

據悉，這30位「國醫大師」將享受省部級勞動模範和先進工作者待遇。今後「國醫大師」每5年評選一次。

作為國家級中醫傳承工作試點項目，內地早前啟動了「中醫大師傳承人才培養計劃」。圖為今年4月，「國醫大師」之一的顏德馨（左一）以90高齡在上海某醫院為來自全國各地的學員傳道授業。（資料圖片）



中藥抗甲流，證實有效（資料圖片）

## 銀翹散打先鋒 小柴胡湯接力 純中藥治甲流 患者康復

【本報訊】19日中午，廣東省報告的第38例甲流患者徐某在廣東省中醫院大學城醫院康復出院。這名病人在整個治療過程中沒有使用任何西藥，成為中國首例通過純中藥治愈的甲型流感患者。

新華社廣州十九日消息：廣東省中醫院院長呂玉波介紹指，專家會診發現，患者徐某表現的症候與一般流感很相似，於是根據中醫辨證論治，為其制訂了相應的中醫藥治療方案，採用純中藥給予治療。先以疏風清熱、宣肺、利濕為法，使用銀翹散加減的中藥湯劑為主治藥。

據介紹，患者服第一次藥後，咽痛咳嗽、乏力等症狀明顯減輕，精神狀態明顯好轉。後來，專家組根據病情變化情況，又調整治療用藥，採用小柴胡湯加減，日服3次。後期，醫院又採用健脾祛濕的方法繼續治療。

呂玉波說：「服用中藥24小時後，患者就全部退熱，體溫恢復正常；72小時後包括咳嗽在內的全部症狀都已消除。」

除了這名患者，目前廣東中醫院還有兩名甲型流感確診患者正在隔離治療中，同樣採用純中藥方式，病人體溫已經恢復正常，病情穩定並正在進一步好轉中。

據了解，山東、北京等地接受中醫藥為主治療的甲型流感患者，同樣取得了良好的效果。

北京地壇醫院在5月13日至6月8日收治11例甲型流感患者，除了應用必要的抗病毒藥物外，也主要以中醫藥為主進行治療，這些患者均已痊愈出院。

業內人士認為，中醫藥在防治甲型流感過程中發揮積極作用，建立中醫並重機制是重要一環。

為此，廣東省已經根據嶺南氣候、人群特點，並結合歷史經驗，制定了《廣東省甲流中醫藥預防方案》。這份方案於6月18日印發全省。

呂玉波說，2003年抗擊非典的實踐已經證明，中醫藥對於治療這類突發的疫病在早、中、後等各個時期均有不可替代的作用，能夠有效縮短發熱時間，減少反覆發熱機會，縮短病程，且病後併發症少，這一成果得到了世界衛生組織的肯定。

## 世界首例綿羊案例 或成雄性不育福音 內蒙精原幹細胞移植實驗成功

【本報記者李珍瑩、通訊員王彥軍呼和浩特十九日電】內蒙古大學吳應積教授團隊進行的綿羊精原幹細胞移植於日前成功產下了供體公羊的後代。據了解，這一研究成果為世界首例。

在試驗過程中，吳應積教授團隊採用一隻精子活力很低的無角多賽特公綿羊做為移植受體，將供體公羊「蒙古綿羊」睪丸中的精原幹細胞經過富集製備，注射到受體公羊的睪丸中，讓供體的精原幹細胞在受體睪丸中發育分化產生供體公羊的精子，並讓受體無角多賽特公羊與7隻蒙古綿羊母羊自然交配或人工受精。今年2月到4月，正常妊娠5隻蒙古綿羊母羊產下6隻羊羔，從體型、毛、耳朵、尾巴等外表遺傳特徵判斷，有5隻為供體公羊的後代，1隻為受體公羊的後代。

據了解，精原幹細胞的睪丸移植技術是一種以雄性生殖系為基礎的新的哺乳動物繁殖技術，最早於1994年由美國

費城大學 Brinter 等人用小鼠創立，其中只有美國的 Dobrinski 教授團隊用精原幹細胞移植技術產生了供體山羊的後代。內蒙古大學吳應積教授的研究團隊在國內率先開展綿羊精原幹細胞移植研究，經過四年多的艱苦努力，首次成功產下了供體公羊的後代，使雄性供體的基因遺傳信息傳播給後代。

吳應積說，這一科研成果可應用於用精原幹細胞移植法製作轉基因家畜，能夠產生家畜乳腺生物反應器，以及家畜基因改良育種。此外，這一成果在醫學上治療某些雄性不育疾病也具有重要的參考價值。

內蒙古大學實驗動物研究中心是由中國工程院副院長旭日幹院士親自創立的，在國內率先開展了以牛、羊體外受精為中心的家畜生殖生物學及生物技術的研究，先後培育出國內首胎、首批試管綿羊和試管牛，建立了多個中試開發示範基地。



## 漢字書寫節

19日，江蘇省贛榆縣舉辦首屆校園漢字書寫節，千名小學生參加了硬筆書法書寫活動（新華社）

## 大慶打造「侏羅紀公園」

【本報記者林彬彬哈爾濱十九日電】由夢幻侏羅紀探險時代（北京）公司和美國夢幻侏羅紀國際管理集團共同投資的大慶北國之春夢幻城項目18日正式在哈爾濱簽訂開發協議。

該項目是大慶市委、市政府立足培育壯大持續產業規模、推進資源型城市轉型、實現經濟社會可持續發展而提出的國際一流水準的大型綜合旅遊休閒娛樂項目。

據悉，該項目選址在大慶高新技術產業開發區北端的北湖及周邊地區，規劃用地總面積16平方公里，預計總投資600億元人民幣，其中一期擬建設的侏羅紀公園、溫泉休閒度假村兩個工程，估算投資總額105億元人民幣，今年8月底開工，預計2—3年內建成並投入運營。

北國之春夢幻城項目整體建成後，每年不僅可為大慶新增上百億元旅遊收入，推進和加快大慶經濟結構優化，同時還將進一步提升大慶國際知名度和國際形象，帶動和促進大慶乃至黑龍江省旅遊業提檔升級和跨越式發展。

## 鱷+龜=鱷龜

江西省贛縣新泉鄉村民近日意外捉得一隻十分罕見鳥龜（下圖），重達3.5公斤，長43厘米，寬22厘米。外形與一般鳥龜迥異，背部有13塊龜甲，龜甲尾部有6個鋸齒狀齒輪，四肢十分粗壯，長有銳利長爪，但四肢和頭部不能縮入龜甲，且尾巴呈三角形，酷似鱷魚尾巴，龜殼呈黑色，有三條略凸起的三角形背脊。

贛縣縣林業局專家鑒定，此龜為鱷龜，是一種集龜和鱷魚特徵的龜類，十分罕見。鱷龜在世界野生動物聯盟報告公布的世界十大瀕危珍稀野生動物中排名第六位，原產北美洲和中美洲，又叫小鱷龜。它似老鷹嘴一般，鋒利無比，會主動攻擊人，可咬斷人的手指，是龜類中最兇猛的一種。成年鱷龜可達10公斤以上，壽命一般都在100歲左右。

【本報記者成建康、通訊員徐春枝】



## 金庸獲推薦入中國作協



金庸作品風靡華人社會（資料圖片）

【本報訊】著名香港作家金庸或將在月底正式加入中國作協，中國作家協會已將其列入二零零九年度擬發展新會員名單。

《廣州日報》報道，中國作家協會二零零九年度會員發展工作從二月份啓動，經各文學門類專家諮詢及徵求團體會員推薦意見，中國作協書記處於六月十七日進行審議，擬發展新會員四百零九名，著名香港作家金庸也名列其中，本次進入公示名單的女性作家比例比往年有提高。

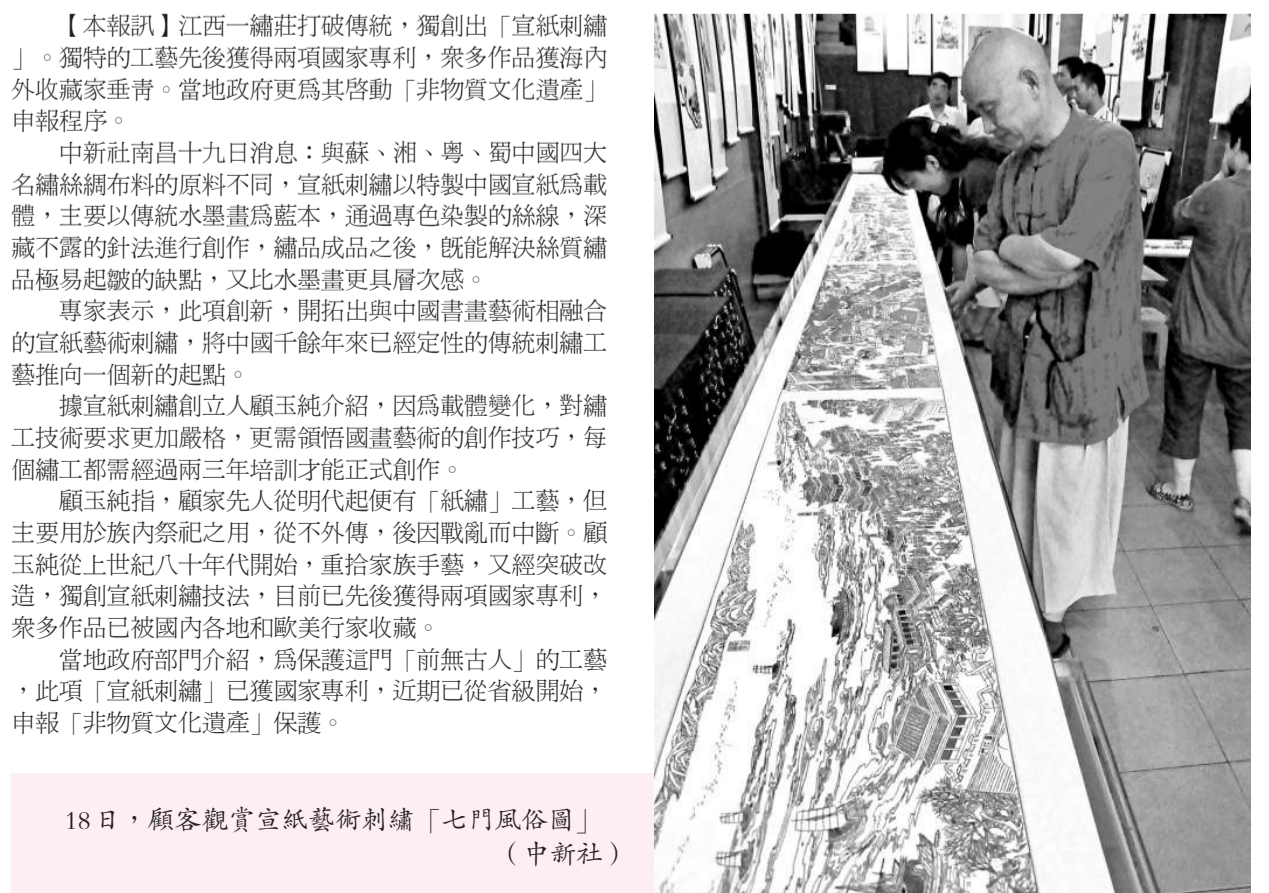
據了解，審議完成後，四百零九名有資格加入中作協的作家名單將公示一個星期，時間由六月十八日至二十四日。中國作家協會表示，如果公示名單中有涉嫌抄襲他人作品者，可公示期間舉報。

據了解，本次進入公示名單的香港、澳門作家共七人，香港：張思鑾（張詩劍）、周密密（周蜜蜜，女）、查良鏞（金庸）、蔡益懷。澳門：吳志良、李觀鼎、廖子馨（女）。

中國作家協會的前身是中華全國文學工作者協會（簡稱全國文協），1949年7月23日在北平成立。1953年10月，全國文協正式更名為中國作家協會。

中國作家協會是一個獨立的、中央一級的全國性人民團體。現有團體會員43個，個人會員8129人，薈萃了我國文學界的人才精華。

## 江西獨創宣紙刺繡 榮獲國家專利 啟動非遺申報



【本報訊】江西一繡莊打破傳統，獨創出「宣紙刺繡」。獨特的工藝先後獲得兩項國家專利，眾多作品獲海內外收藏家垂青。當地政府更為其啓動「非物質文化遺產」申報程序。

中新社南昌十九日消息：與蘇、湘、粵、蜀中國四大名繡絲綢原料不同，宣紙刺繡以特製中國宣紙為載體，主要以傳統水墨畫為藍本，通過專色染製的絲線，深藏不露的針法進行創作，繡品成品之後，既能解決絲質繡品極易起皺的缺點，又比水墨畫更具層次感。

專家表示，此項創新，開拓出與中國書畫藝術相融合的宣紙藝術刺繡，將中國千餘年來已經定性的傳統刺繡工藝推向一個新的起點。

據宣紙刺繡創始人顧玉純介紹，因為載體變化，對繡工技術要求更加嚴格，更需領悟國畫藝術的創作技巧，每個繡工都需經過兩三年培訓才能正式創作。

顧玉純指，顧家先人從明代起便有「紙繡」工藝，但主要用於族內祭祀之用，從不外傳，後因戰亂而中斷。顧玉純從上世紀八十年代開始，重拾家傳手藝，又經突破改造，獨創宣紙刺繡技法，目前已先後獲得兩項國家專利，眾多作品已被國內各地和歐美行家收藏。

當地政府部門介紹，為保護這門「前無古人」的工藝，此項「宣紙刺繡」已獲國家專利，近期已從省級開始，申報「非物質文化遺產」保護。

18日，顧客觀賞宣紙藝術刺繡「七門風俗圖」（中新社）