

# 蒙古力士 雄霸相撲聖殿

千代の富士貢



一向被日

本人視為「國技」的大相撲運動，自從第六十五代橫綱貴乃花光司之後，這幾年基本上都是蒙古人的天下。曾經逾二十場比賽奪得冠軍的蒙古人朝青龍明德，二〇〇三年以優異成績，獲得相撲界最高榮譽，被晉升為第六十八代橫綱。今年六月十二日，更被其祖國授予「蒙古國勞動英雄」稱號。同是來自蒙古的另一位相撲士白鵬翔於二〇〇七年躍升為第六十九代橫綱。而今年五月剛打敗白鵬翔，將於七月挑戰橫綱級別的大關級相撲手日馬富士，亦來自蒙古國。如果日本相撲界連續三任橫綱都是蒙古人，日本人是否將覺得臉上無光，相撲這一日本國粹是否將面臨褪色的危機？



## 5位「大橫綱」

在日本，除了「橫綱」，還有「大橫綱」的說法。

從字面上來看，「大橫綱」就是「超級」橫綱的意思。日本的相撲比賽，到現在為止，總共誕生了69位橫綱。其中被稱為大橫綱的有5人。他們是：大鵬幸喜（第48代橫綱）、千代の富士貢（第58代橫綱）、貴乃花光司（第65代橫綱）、朝青龍明德（第68代橫綱）。

大橫綱不是比橫綱更高的級別，而是民間給這些超級橫綱的愛稱。一般而言，橫綱在其相撲生涯內，大概能獲得10次左右的冠軍，好一點的能獲得十幾次冠軍。每次相撲比賽，「大關」和「關脇」級別的選手也都有機會獲得冠軍。所以，絕大多數的橫綱，在其相撲生涯內，都沒有獲得超過10次的冠軍。儘管每年有6次比賽，但到現在為止，也只有朝青龍明德一人曾獲得了一次全年所有的冠軍。

正因為獲得冠軍非常艱難，所以獲得20次冠軍以上的橫綱，就會被日本民眾稱為「大橫綱」。獲得冠軍次數最多的是大鵬幸喜（32次冠軍），其次是千代の富士貢（31次），第三名是北の湖敏滿（24次），第四名是朝青龍明德（23次），第五名是貴乃花光司（22次）。

目前，這5位大橫綱中，只有朝青龍明德是現役橫綱。



大鵬幸喜



北の湖敏滿



貴乃花光司

## 外來「橫綱」雙雄對決

橫綱是日本相撲運動員（日本稱為力士）職業等級的最高級別，相撲力士按運動成績分為十級：序之口、序二段、三段、幕下、十兩、前頭、小結、關脇、大關及橫綱。橫綱是力士的最高級稱號，從某種意義上來說可以算是終身榮譽稱號。一般而言，大關階段選手要連續兩場優勝才可獲得此榮譽，同時期在役的橫綱通常不會超過四個。成為橫綱的力士，在日本人心目中的地位就如同神一般崇高，除特別情況外，橫綱半永久性的地位不會發生改變，即使其本人成績下滑也不會被降級，但若成績持續下滑會被強迫退役，選手宣布退役時橫綱頭銜會被取消，但享有終身俸。目前的橫綱是朝青龍明德和白鵬翔。

朝青龍明德與白鵬翔在二〇〇六年三月上演的「千秋樂」大決戰，讓人至今記憶猶新。此前兩人皆是13勝1負，那場決戰將決定誰將成為該月的幕內優勝。雖然最終還是經驗老道的朝青龍明德獲得了勝利，但白鵬翔從那一戰起就異軍突起，勢不可擋。

二〇〇七年，白鵬翔在日本夏季大相撲賽事上獲得十五戰全勝的佳績，並連續兩個賽季三次獲得冠軍。同年五月二十八日，日本橫綱審議委員會全體委員一致決定推薦白鵬翔晉升橫綱（同年七月正式生效），從而結束了自二〇〇三年以來由朝青龍明德一人獨霸橫綱稱號的局面。

## 「蒙古國勞動英雄」

其實，無論是號稱史上最強相撲士的第六十八代橫綱朝青龍明德，還是第六十九代橫綱白鵬翔，都並非真正的日本人，而是地地道道的蒙古人。

朝青龍明德是藝名，由日本明德義塾高等學校校長命名，取自學校附近的青龍寺以及校名。朝青龍明德本名道，達格瓦道爾基，一九八〇年出生于蒙古國首都烏蘭巴托市，其家族是蒙古知名的摔跤世家。

朝青龍明德十五歲時開始練習蒙古式摔跤，第二年便在那達慕少年組蒙古相撲項目中獲得優勝。一九九七年，日本明德義塾高等學校校長偕同相撲部教練特地來蒙古探尋人才，朝青龍被校方看上。赴日後，他獲獎無數，一九九八年受引薦進入著名的相撲手訓練所「高砂部屋」。二〇〇二年晉升為大關，成為首位來自蒙古的大關力士。二〇〇三年一月，日本橫綱審議委員會曾經針對朝青龍明德的不當言論和行為作風仔細審核，最終仍一致推舉他晉升為第六十八代橫綱。

二〇〇七年八月，朝青龍因涉及「裝病風波」而被日本相撲協會勒令停賽兩場所（九月及十一月），減薪，幾天後傳出其罹患精神耗弱，因而宣布回蒙古休養。但這些似乎都無損其「粉絲」、尤其是蒙古國民眾對他的喜愛和追捧。

今年六月十二日，蒙古國總統那木巴爾·恩赫巴亞爾在國家宮會見朝青龍明德，授予他「蒙古國勞動英雄」稱號，並盛讚其「在相撲比賽中持續創造驚天紀錄，極大地鼓舞了蒙古國運動員衝擊奧林匹克運動會和世界性賽事。」

## 白鵬翔異軍突起

第六十九代橫綱白鵬翔，原名蒙克巴特·達瓦扎嘎，一九八五年三月出生于烏蘭巴托，同樣來自一個蒙古摔跤世家，其父親是蒙古式摔跤總冠軍，也是國家英雄。

但白鵬翔二〇〇一年應前摔跤手旭鷲山的邀請剛來到日本時，幾乎沒有任何蒙古式摔跤的經驗。那時他身高只有一米七五，體重才六十八公斤，要找到一個可以接納他的訓練所「部屋」都十分艱難。就在他要回蒙古的前一天，旭鷲山請一家訓練所的師傅宮城野來訓練他。很快，訓練所的師傅和摔跤手們越來越欣賞他的力量。他的體格越來越強壯，級別也很快上升。

二〇〇一年三月，白鵬翔首次參加日本相撲聯賽，〇四年一月被晉級為十兩級別。同年五月他成功進入幕內級別（最高級聯賽組），立刻因其強有力的「身靠」（以身體推動）和他充滿力量的「摔出」（摔人技巧）而引起注意，當年很多觀察家就稱他為未來的「橫綱級力士」。他的晉級速度非常快。二〇〇七年七月，白鵬翔不負眾望，在多次打敗朝青龍明德後，終於被晉升為第六十九代橫綱。

## 下一個仍是蒙古人？

目前，在日本相撲賽場上活躍著近四十名蒙古籍相撲好手，他們在各自的級別中均表現出色。除了已是橫綱的朝青龍明德和白鵬翔，還有一位大關日馬富士（原名安馬）也很被看好。

在今年五月二十四日東京國技館舉行的日本大相撲夏季賽最後一場比賽中，二十五歲的大關日馬富士在決賽中力克白鵬翔，首次奪得冠軍。他是第八位奪冠的外國力士，也是繼白鵬翔和朝青龍明德之後第三位奪冠的蒙古籍力士。他將在今年七月的名古屋賽事中挑戰晉升橫綱。

自夏威夷的曙太郎（第六十四代橫綱）成為日本歷史上第一位非日本籍的橫綱之後，除了第六十五代橫綱貴乃花光司（二〇〇五年已去世），日本本土力士無一獲得橫綱頭銜。可以說，有「日本國技」之稱的相撲運動，其處境是相當尷尬的。據說，當日本本土力士和非本土橫綱決戰時，很多觀戰的日本人心情相當矛盾，一方面他們讚賞橫綱的絕技、希望看到不敗的橫綱神話，另一方面他們又都為日本本土選手加油鼓勁，希望他們能夠擊敗橫綱。

為了制衡蒙古相撲選手，這幾年日本也引進歐洲高壯的相撲手，如琴歐洲、把瑠都，但都敵不過有摔角、角力底子的蒙古相撲力士。在選找不到下一個貴乃花光司之前，相信朝青龍明德、白鵬翔和日馬富士在日本相撲界仍將繼續享有崇高的地位。



▲日馬富士奪得2009年大相撲夏季賽冠軍，日相麻生太郎親自為他頒獎

## 相撲手的日常生活

### 相撲部屋

每個相撲手都隸屬於一個相撲部屋（訓練所），他們很小的時候就住在這裡。例如，朝青龍明德隸屬於著名的高砂部屋，白鵬翔隸屬於宮城野部屋。每個部屋由一名師傅管理。擔任師傅的是退休的相撲手，他們都會是優秀的選手。日本目前有54個訓練所。訓練所師傅相當於老闆，而他的妻子被稱為老闆娘，是幕後的重要配角。

### 彩色圍簾

相撲手從低到高有許多不同的級別，但只有在成為十兩以上級別的「職業相撲手」後，才開始領取薪水，並且在比賽前進行選手介紹時，會穿上彩色圍簾（keshomawashi），一塊垂到腳踝、有華麗刺繡、像圍裙一樣的布。更重要的是，從此開始有人來照顧他們的日常生活。職業相撲手還會梳銀杏葉形狀的髮結。他們在比賽時所戴的圍簾是由絲綢製成，可以使用多種色彩，而那些低級別的相撲手只能戴黑色的棉質圍簾。

### 艱苦訓練

相撲手通常每天早上5點鐘就開始訓練。最初級的訓練有「四股」和「鐵炮」。相撲手兩腿叉開站立，雙手放在大腿或者膝蓋上，一隻腳彎曲並牢牢地站在地上，另一隻腳則高高地抬到空中。當他們把站在地面那條腿的膝蓋伸展開時，就要用力地把另一隻腳收回到場地裡來。這種行禮式的蹂躪又稱為「四股」，可以鍛煉他們下肢的力量。「鐵炮」則是相撲手向前推手時，同側的腰跟進，同側的腳也隨之貼着地面邁前，左右交替進行。「鐵炮」是相撲手試圖摔倒對手時最基本的手和腳的動作。

### 一日兩餐

部屋裡年齡小的相撲手從早上8點鐘開始幫忙準備料理。相撲手吃的料理稱為Chanko，包括燉菜、中國菜、生魚片和油炸食品。燉菜是最常見的，但近年來又加入了一些年輕人喜愛的食物，如咖哩米飯、漢堡牛排等。相撲手一天只吃兩頓飯，大約在上午11點鐘吃早餐，下午6點吃晚餐。上午10點半，訓練結束，相撲手先去洗個澡，較高級別的人先洗。然後，盤好髮結，開始吃早餐。當然，在吃飯時，也是級別高的人先吃。早餐結束後，相撲手可以自由活動。他們中的許多人會小睡一會兒，以便使自己長得更強壯。

### 朝青龍明德

出生：1980年9月27日  
身高：185cm 體重：147kg  
生涯戰績：579勝148敗56休（58場所）  
幕內戰績：506勝128敗56休（46場所）  
幕內優勝：23回  
橫綱升進：2003年3月  
最高位：第68代橫綱

▶朝青龍明德的出場儀式

### 白鵬翔

出生：1985年3月11日  
身高：192.0cm 體重：155.0kg  
生涯戰績：350勝131敗21休（43場所）  
幕內戰績：256勝83敗21休（24場所）  
幕內優勝：6回  
橫綱升進：2007年7月  
最高位：第69代橫綱

## 等級與賽事

相撲比賽，按照級別，主要分為幕內和十兩這兩個級別，相當於甲級和乙級。這兩種級別的比賽會向全日本電視直播。更低級別的比賽還有很多，比如幕下、三段目等，但這些比賽乃為新手歷練而設，不向全國電視直播。選手成績好的話，就會按照排名，升到十兩這個級別。如果能升到十兩，對相撲選手而言，算是基本成功。在十兩這個級別裡，成績優秀的話，就能升到最高的級別，即幕內。橫綱是相撲選手中的最高等級，也是在幕內中最高力士等級。

日本的相撲比賽，每年有六次，每兩個月舉行一次。即：初（初場所）、春（春場所）、夏（夏場所）、名（名古屋場所）、秋（秋場所）、九（九州場所）。如果要獲得橫綱這個稱號，必須連續獲得兩次比賽的冠軍才行（早期的橫綱沒有這麼嚴格，獲得一個冠軍就可以獲得評選資格）。比如某力士在「初場所」和「春場所」連續兩次比賽中獲得冠軍的話，就有可能獲得橫綱稱號。但最終還要經過相撲協會的具體評判，譬如人品等。人品差的選手，即使連續獲得兩次冠軍，也不一定能夠獲得橫綱的稱號。當然在日本相撲史上，還沒有出現過這樣倒壽的相撲選手。

