

責任編輯：胡艷君



教育局到校支援是關鍵

6月17、18日教育局課程發展處通識教育組於香港中文大學舉行「通識教育科課程核心單元解讀」課程，兩天的課程有逾500名新高中通識科老師出席，簡直是人山人海。

解讀課程實用有效

為什麼有那麼多人出席兩天的課程？因為「通識教育科課程核心單元解讀」課程的內容是由官方指出每一個單元的學習重點、可用什麼理論分析、可以用什麼案例作探究議題，甚至部分單元的課程安排構思也有。教育局更表示8月份會有通識科教師手冊送到每一間學校，內容包括6個單元的課程構思、6個單元的學習重點及「通識教育科課程核心單元解讀」課程的資料等等。當時很多老師都讚賞這個課程非常實用，對新學年的教學幫助十分大。

當日我與部分老師分析教育局在距離開學前兩個多月，才舉行這個課程有3個原因：

1.市面上有6套所謂通識教科書，但大多數教科書的學習重點與教育局課程文件有很大的落差，是次課程能夠以正視聽，避免新高中的通識教育科被所謂通識教

科書牽着走，甚至走錯路。

2.仍然有不少學校、老師對新高中通識科還沒有什麼準備，他們所謂的準備多是學校分多少班多少組、學校安排哪些老師授課。

3.仍有不少老師對課程各單元的學習重點一知半解，甚至有誤解。這次解讀課程可以糾正老師的錯誤。

多數老師尚欠準備

這次教育局課程發展處通識教育組舉行這個課程，效果十分好，可以說十分成功。不過，我仍感到一些擔心，因為來年新高中至少有2000名通識老師任教，但當日只得500多名老師出席課程，還有1500名老師未出席這個課程，這些老師仍未掌握課程學習重點。

有兩件事與大家分享：第一，當日小息時，與一間新界東英中的科主任閒談。他只得一個人來，沒有同事願意出席。因為他的同事在知道有教科書後，一直堅持用教科書，不理教科書質素如何，打算開學後依書直教，不管教科書的學習重點對不對，他們深信自己的學生能力高應該可以考取合格的成績，因此不準備、不出席課程。這只是冰山一角，情況有點令人擔心。

通識新世代

通識平台

第221期

快訊

毒品禍害家長講座

最近接連爆出校園吸毒事件，引起公眾譁然。不少家長擔心子女會接觸毒品誤入歧途，有鑑於此，觀塘區家長教師會聯會主辦「路德會青怡中心、香港小童群益會賽馬會油塘青少年服務中心協辦「不可一、只可愛」家長講座，讓家長和青少年加深認識毒品的禍害。

對象：教師、學生、家長

日期：6月26日

時間：晚上7:30至9:00

地點：觀塘社區中心（觀塘港鐵站D出口翠屏道）

費用：全免

查詢電話：8203 2280

百科新趣

深色化纖衣服最防曬

夏日炎炎穿深色衣服最能防曬？據英國一項研究結果顯示，深紅色或藏青色的化纖服是最理想的防曬服裝，而白棉質衣料多含熒光增白劑，易把光線反射到臉部。

英國輻射防護委員會的研究報告指出，深紅色或藏青色的化纖服裝是最理想的防曬服裝。防曬作用最差的是淺黃色的棉織品，其防曬系數僅為7，浸濕後防曬效果下降到4。此外，米色棉織品的防曬系數為9，白色棉織品的防曬系數雖然可達33至57，但用這種材料製成的服裝，有可能使敏感性皮膚的人被曬傷。

人們在炎熱夏季通常愛穿淺色服裝，殊不知淺色服裝雖然爽快，但是長期在陽光紫外線的照射下，可致皮膚敏感，特別是白得耀眼的棉質服裝，往往服裝上含有熒光增白劑，它會把有害光反射到保護不到的臉部；相反，深紅色或藏青色等深色服裝則安全得多。

交流動態

理大畢業生時裝展



香港理工大學舉辦應屆畢業生時裝展，鄧美欣的「紙質流星」系列，奪得全場總冠軍
(本報攝)

本港唯一提供紡織及製衣學系的香港理工大學，近日向國際時尚界展示其紡織及製衣學系24名應屆畢業生的設計作品。

參加理工時尚展的畢業生每人都展示6款服裝設計作品，涵蓋宴會晚裝、羊毛針織及皮裝等多個系列。服裝所展現的主題廣泛，從世界全球化、消費主義到文化衝突不一而足。理大還邀請了多位國際時裝設計師擔任評委。最終鄧美欣憑「紙質流星」時裝系列，奪得全場總冠軍，並獲得丹麥遊學的機會。

鄧美欣表示，自己的設計靈感來自傳統的燈籠，希望通過大量手工縫製的薄紗，再現燈籠忽明忽暗的朦朧美感。她說，服裝設計不只是為了滿足自己，更是透過設計語言向其他人傳達信息。最近社會發生了許多不幸的事情，所以在設計中以白色為主色調，希望透過白色的純潔，讓大家重新反省自己的人生，尋找生活中的快樂與安詳。

理工大學紡織及製衣學系助理教授陳芋瑞指出，香港的年輕設計師勝在有鍛鍊而不捨的精神，與融合中外文化的新奇創意。學校課堂中，老師會努力培養學生解放思想，打開心靈，從生活中的各個角落汲取靈感。

圖文：實習記者 秦博聞

萬物探源

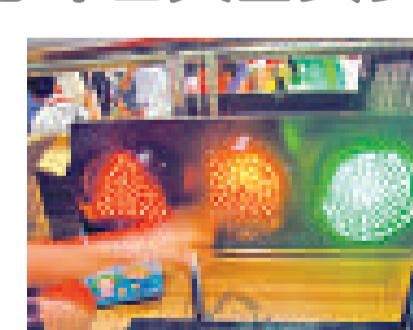
紅綠燈 靈感源自英國女裝

當同學駐足路口、等待綠燈時，有沒有想過紅綠燈是怎樣來的？

話說19世紀初，在英國中部的約克城，紅、綠裝分別代表了女性的不同身份：穿紅裝的表示已婚，穿綠裝的則是未婚者。當時，倫敦議會大廈前經常發生馬車撞倒路人的意外，受紅綠裝啓發，英國機械師德·哈特設計了一種紅綠兩色的信號燈。1868年12月10日，世界首盞交通信號燈在倫敦議會大廈附近的交叉路口矗立，燈柱高7米，柱上掛着一盞紅、綠兩色的提燈，以煤氣作原料。燈下一名手持長杆的警察牽動皮帶，轉換提燈的顏色。不幸的是，23天後煤氣燈突然爆炸，一名值勤警員喪命。紅綠燈從此被取締。

直至1914年，美國的克利夫蘭市率先恢復紅綠燈，這時已改為電力信號燈。1918年，紅黃綠三色燈誕生，組成了完整的「信號家族」。其中新增的「黃燈」是中國留美學者胡汝鼎發明的。一天，胡汝鼎站在繁忙的十字路口，當看到綠燈、準備過馬路時，一輛轉彎的汽車呼地一聲擦身而過，嚇了他一身冷汗。他於是想到在紅、綠燈中間加上黃燈，提醒人們注意危險。

交通燈所以採用紅、黃、綠三色，其實大有學問。根據光學原理，紅



11歲女生馬夢謙發明的「色盲指示燈」

黃綠3種顏色穿透能力較強，其中紅色光波最長，顯示最遠，較易引起注意，故用作停車信號；黃色光波次於紅色，作為緩行信號，提示危險；綠色易與紅色區別，故用作通行信號。

然而，對於色盲人士來說，區別不同燈號是個難題。2007年，11歲的中國女學生馬夢謙發明了「色盲指示燈」，在光源與燈罩之間設置不同形狀的局部透光遮擋層，通過不同的形狀和顏色搭配來發出信號。如「紅燈+三角形」表示禁行，「綠燈+圓形」表示通行，「黃燈+正邊形」表示等候，這項發明照顧了色盲人士的需要，獲得國家專利。

簡單簡單的紅綠燈，控制了交通運作，大大減少了交通意外，功勞不可小覬。

余正

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，致稿費，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字轉回應或申述；

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。

擷光留影

以父之名 親情無價

《極速緋聞》，一看到這個片名，會以為是一個精彩、曲折的愛情故事，事實上，這部電影表現的卻是血濃於水的親情。這部在2008年韓國聖誕檔大獲全勝的喜劇，等到今年父親節的時候在本港的大銀幕上與衆同樂，倒也很合宜。

故事講D金賢洙每天過着玩世不恭的生活，然而有一天，賢洙的生活卻被一個神秘的不速之客打破了。天天打電話去賢洙節目的「粉絲」黃靜南，有天突然出現在賢洙的家門前，叫他爸爸，還帶了一個小孩說是他的外孫！30多歲的明星有一個20多歲的女兒，再加上一個4、5歲的外孫，確實是一個不折不扣的極速緋聞。

賢洙對靜南母子極力排斥，但無奈他們死纏爛打一定要住在他家。同在屋

簷下，朝夕相對的祖孫三代，慢慢地相處融洽，而賢洙更開始擁有了身為父親的愛與責任。最後在電視直播的現場，賢洙不顧形象，也要和靜南相認。

大多數以父之名拍下的電影，都是深沉和嚴肅的。那些父親們往往不苟言笑，以堅實的脊樑擔起家庭、事業和流逝的歲月。其實，像《極速緋聞》中的賢洙一樣，父親也可以是幽默的、溫情的。聯想到意大利電影《一個快樂的傳說》，被關押在集中營的猶太人父親一直告訴兒子，一切只是一場遊戲，直到最後生離死別的一刻，他也只是滑稽地對着孩子笑了笑，然後大步走開。在父愛的護蔭下，即使在集中營長大的孩子，童年也充滿了歡笑。以父之名，因微笑的父親之名，這個世界變得更加溫暖。

余正