



教育局到校支援是關鍵

快訊

6月17、18日教育局課程發展處通識教育組於香港中文大學舉行「通識教育科課程核心單元解讀」課程，兩天的課程有逾500名新高中通識科老師出席，簡直是人山人海。

解讀課程實用有效

為什麼有那麼多人出席兩天的課程？因為「通識教育科課程核心單元解讀」課程的內容是由官方指出每一個單元的學習重點、可用什麼理論分析、可以用什麼例子作探究議題，甚至部分單元的課程安排構思也有。教育局更表示8月份會有通識科教師手冊送到每一間學校，內容包括6個單元的課程構思、6個單元的學習重點及「通識教育科課程核心單元解讀」課程的資料等等。當時很多老師都讚賞這個課程非常實用，對新學年的教學幫助十分大。

當日我與部分老師分析教育局在距離開學前兩個多月，才舉行這個課程有3個原因：

1.市面上有6套所謂通識教科書，但大多數教科書的學習重點與教育局課程文件有很大的落差，是次課程能夠以正視聽，避免新高中的通識教育科被所謂通識教

科書牽着走，甚至走錯路。

2.仍然有不少學校、老師對新高中通識科還沒有什麼準備，他們所謂的準備多是學校分多少班多少組、學校安排哪些老師授課。

3.仍有不少老師對課程各單元的學習重點一知半解，甚至有誤解。這次解讀課程可以糾正老師的錯誤。

多數老師尚欠準備

這次教育局課程發展處通識教育組舉行這個課程，效果十分好，可以說十分成功。不過，我仍感到一些擔心，因為來年新高中至少有2000名通識老師任教，但當日只得500多名老師出席課程，還有1500名老師未出席這個課程，這些老師仍未掌握課程學習重點。

有兩件事與大家分享：第一，當日小息時，與一間新界東英中的科主任閒談。他只得一個人來，沒有同事願意出席。因為他的同事在知道有教科書後，一直堅持用教科書，不理教科書質素如何，打算開學後依書直教，不管教科書的學習重點對不對，他們深信自己的學生能力高應該可以考取合格的成績，因此不準備、不出席課程。這只是冰山一角，情況有點令人擔心。

市面教材未符實際

第二，我與另一間學校的科主任閒談，他十分高興，因為這次課程令他茅塞頓開。他又十分擔心因學校已選了所謂教科書，但教科書的學習重點與教育局的學習重點有很大落差，若學校真用所謂教科書，內裡有很多地方其實用不着，擔心家長投訴買書後又很少用。還有，只剩下兩個月如何調適教科書的課程亦十分棘手。

我們要解決上述困難，教育局的支援是不二法門。今次教育局舉行這個課程，對老師提供了支援服務，但一次的支援是不足夠的。根據本人的經驗，到校支援服務是最有用的，可以按不同學校的情況做調適。但大家都明白教育局沒有可能到每一間學校支援，因人力、資源有限。我希望教育局如真的想新高中通識教育科做得好，必須加大力度支援學校。

本來這次與大家分享單元二、五及六的學習重點及注意事項，但如今大概要到9月份才可以與大家分享了。

（新高中通識教育開科倒數・三 本系列完）
香港通識教育教師聯合會副主席 楊映輝

毒品禍害家長講座

最近接連爆出校園吸毒事件，引起公眾譁然。不少家長擔心子女會接觸毒品誤入歧途，有鑒於此，觀塘區家長教師會聯合主辦，路德會青怡中心、香港小童群益會賽馬會油塘青少年服務中心協辦「不可一、只可愛」家長講座，讓家長和青少年加深認識毒品的禍害。

對象：教師、學生、家長

日期：6月26日

時間：晚上7:30至9:00

地點：觀塘社區中心（觀塘港鐵站D出口翠屏道）

費用：全免

查詢電話：8203 2280

百科新趣

深色化纖衣服最防曬

夏日炎炎穿深色衣服最能防曬？據英國一項研究結果顯示，深紅色或藏青色的化纖服是最理想的防曬服裝，而白棉質衣料多含熒光增白劑，易把光線反射到臉部。

英國輻射防護委員會的研究報告指出，深紅色或藏青色的化纖服裝是最理想的防曬服裝。防曬作用最差的是淺黃色的棉織品，其防曬系數僅為7，浸濕後防曬效果下降到4。此外，米色棉織品的防曬系數為9，白色棉織品的防曬系數雖然可達33至57，但用這種材料製成的服裝，有可能使敏感性皮膚的人被曬傷。

人們在炎熱夏季通常愛穿淺色服裝，殊不知淺色服裝雖然爽快，但是長期在陽光紫外線的照射下，可致皮膚敏感，特別是白得耀眼的棉質服裝，往往服裝上含有熒光增白劑，它會把有害光反射到保護不到的臉部；相反，深紅色或藏青色等深色服裝則安全得多。

交流動態

理大畢業生時裝展



香港理工大學舉辦應屆畢業生時裝展，鄧美欣的「紙質流星」系列，奪得全場總冠軍（本報攝）

本港唯一提供紡織及製衣學課程的香港理工大學，近日向國際時尚界展示其紡織及製衣學系24名應屆畢業生的設計作品。

參加理工時尚展的畢業生每人都展示6款服裝設計作品，涵蓋宴會晚裝、羊毛針織及皮裝等多個系列。服裝所展現的主題廣泛，從世界全球化、消費主義到文化衝突不一而足。理大還邀請了多位國際時裝設計師擔任評委。最終鄧美欣憑「紙質流星」時裝系列，奪得全場總冠軍，並獲得丹麥遊學的機會。

鄧美欣表示，自己的設計靈感來自傳統的燈籠，希望通過大量手工縫製的薄紗，再現燈籠忽明忽暗的朦朧美感。她說，服裝設計不只是為了滿足自己，更是透過設計語言向其他人傳達信息。最近社會發生了許多不幸的事情，所以在設計中以白色為主色調，希望透過白色的純潔，讓大家重新反省自己的人生，尋找生活中的快樂與安詳。

理工大學紡織及製衣學系助理教授陳芊瑞指出，香港的年輕設計師勝在有鍥而不舍的精神，與融合中外文化的新奇創意。學校課堂中，老師會努力培養學生解放思想，打開心靈，從生活中的各個角落汲取靈感。

圖文：實習記者 秦博聞

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「**通識頭條**」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或申述；

第三版「**通識平台**」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「**茶水站**」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字為限；

「**走出校園**」、「**交流動態**」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「**百科新趣**」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「**當機立畫**」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號軒達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。

中華寶庫

光緒帝 百日維新 囚亡瀛台

清朝咸豐帝死後，其6歲獨子同治帝繼位，然而他卻是個短命皇帝，19歲駕崩而無後嗣。1874年，西太后慈禧繼立和自己血緣最近的載湉為帝，時年3歲。

光緒帝，愛新覺羅·載湉，同治皇帝的堂弟，其父醇親王奕譞，生母葉赫那拉·婉貞是慈禧胞妹。1908年，光緒逝於瀛台，終年38歲，葬入中國最後一座帝陵——河北易縣清西陵中的崇陵。

光緒自踏入皇宮的那一刻就注定了他的悲劇人生。幼年時光緒失去母愛，在孤獨中長大，雖然慈禧是他的姨媽，但宮中繁文縟節甚多，慈禧經常嚴詞訓斥他。宮中生活令光緒從小就心情抑鬱，身體積弱，為他早逝埋下病根。1888年，光緒大婚。他的一位皇后兩位妃子都是慈禧作的主，皇后是慈禧親弟弟的女兒，即裕隆皇后。光緒對這樁婚事雖不滿意，但又无可奈何。他與皇后情不投、意不合，妃子中，唯獨寵愛聰明伶俐的珍妃。由於皇后失寵，後來光緒維新變法，珍妃又積極支持，慈禧惱怒，將珍妃打入冷宮，八國聯軍進京時更下令將珍妃投井，死時才25歲。



故宮中的珍妃井，當年珍妃被投入此井而亡

光緒親政後，朝廷的實際大權仍掌握在慈禧手中。光緒二十年（1894年）中日甲午戰爭爆發，光緒堅決主戰，然而國家積弱難返，朝廷內鬥嚴重，最終戰敗。自此，光緒發誓「不倖亡國之君」，銳意變法革新。1898年（戊戌年），他下詔變法圖強，啓用康有為、譚嗣同、梁啟超等人推行新政，史稱「戊戌變法」。但變法受到以慈禧為首的當權保守派反對，慈禧聯同直隸總督兼北洋



光緒帝勵志維新變法，惜僅歷百日而終

大臣榮祿密謀廢掉光緒，形勢危急。光緒將希望寄託在他親自提拔的候補侍郎袁世凱身上，要他發動兵諫，殺掉榮祿。誰知袁世凱一邊表示忠於皇上，一邊卻向榮祿告密。最終變法失敗，光緒帝被慈禧幽禁在中南海裡的人工小島瀛台上，對外則宣布皇上生病，由太后訓政；康有為、梁啟超逃亡日本，譚嗣同等人被殺。整個變法維新歷時不過103天，故又稱「百日維新」。

1908年11月14日，被囚禁瀛台10年的光緒久病不治而亡，第二日慈禧也病死。時間上如此巧合，惹來對光緒死因的種種猜測。雖然官方記載光緒帝是自然病死，但流傳甚廣的說法是，慈禧病危自知日子不多，怕光緒再度親政而先將他害死。2008年，有中國專家指光緒很有可能是砒霜中毒而亡。

（歷代帝王篇）君言



光緒帝被軟禁10年的瀛台（紅箭嘴所指），是一座人工小島

中華寶庫

走出校園

金門古蹟 上溯明清



金門最著名的古蹟朱子祠

金門的古蹟以現、當代為主，不算太久遠；至於較古的遺蹟則以明、清時期為主，以下略為介紹。

金門最著名的古蹟首推金城鎮浯江書院內的朱子祠，台灣當局列為「國定古蹟」（相當於大陸的全國重點文物保護單位）。浯江書院是金門四大書院中唯一僅存的，是古時地方教育中心和文士的講堂，原為清朝同安縣通判衙署，乾隆四十六年（1781年）始成書院。書院內有朱子祠，奉祀南宋大儒朱熹（1130-1200年），紀念他前來金門講學，使當地文化興盛。書院內列出金門歷代進士姓名，清代之後則列出畢業於中外各大學的現代博士。

金城鎮還有「縣定古蹟」清金門鎮總兵署，建於康熙二十一年（1682年），改建自明朝翰林編修許獬的讀書所在地「叢青軒」，有300多年歷史。總兵署大堂復原逼真，放置多個身穿大清官服的造像。下層改建為囚室，內有「囚犯

」和各種刑具，仿真度很高。目前縣政府間中會在晚上安排金城鎮古蹟導賞團，從總兵署開始，沿途遊覽和聆聽各古蹟的介紹。雖然費用全免，但導賞員講解之認真和待客之誠懇比本港的收費團實在有過之而無不及。

太武山下有「明監國魯王墓」，台灣當局列為三級古蹟。魯王名朱以海（1618-1662年），是明太祖朱元璋（1328-1398年）第十子朱檀（1370-1389年）的九世孫。魯王是南明抗清領袖之一，但從未稱帝，僅稱監國，卒於金門。墓園設牌坊，上書「民族正氣」四字。園內還有蔣經國（1910-1988年）撰寫的「重建明監國魯王墓碑記」，講述當年金門駐軍在構建工事時無意發現魯王墓的經過，其意義在於推翻《明史》所謂鄭成功（1624-1662年）沉魯王於海中之謬誤。想不到現代軍隊竟可為鄭氏洗雪冤案，為歷史研究作出了貢獻。

（金門探秘・八）
嶺南社區學院高級講師 梁勇

萬物探源

紅綠燈 靈感源自英國女裝

當同學駐足路口、等待綠燈時，有沒有想過紅綠燈是怎樣的？

話說19世紀初，在英國中部的約克城，紅、綠裝分別代表了女性的不同身份：穿紅裝的表示已婚，穿綠裝的則是未婚者。當時，倫敦議會大廈前經常發生馬車撞倒路人的意外，受紅綠裝啓發，英國機械師德·哈特設計了一種紅綠兩色的信號燈。1868年12月10日，世界首盞交通信號燈在倫敦議會大廈附近的交叉路口矗立，燈柱高7米，柱上掛着一盞紅、綠兩色的提燈，以煤氣作原料。燈下一名手持長杆的警察牽動皮帶，轉換提燈的顏色。不幸的是，23天後煤氣燈突然爆炸，一名值勤警員喪命。紅綠燈從此被取締。

直至1914年，美國的克利夫蘭市率先恢復紅綠燈，這時已改為電力信號燈。1918年，紅黃綠三色燈誕生，組成了完整的「信號家族」。其中新增的「黃燈」是中國留美學者胡汝鼎發明的。一天，胡汝鼎站在繁忙的十字路口，當看到綠燈、準備過馬路時，一輛轉彎的汽車呼地一聲擦身而過，嚇了他一身冷汗。他於是想到在紅、綠燈中間加上黃燈，提醒人們注意危險。

交通燈所以採用紅、黃、綠三色，其實大有學問。根據光學原理，紅



11歲女生馬夢謙發明的「色盲指示燈」

黃綠3種顏色穿透能力較強，其中紅色光波最長，顯示最遠，較易引起注意，故用作停車信號；黃色光波次於紅色，作為緩行信號，提示危險；綠色易與紅色區別，故用作通行信號。

然而，對於色盲人士來說，區別不同燈號是個難題。2007年，11歲的中國女學生馬夢謙發明了「色盲指示燈」，在光源與燈罩之間設置不同形狀的局部透光遮擋層，通過不同的形狀和顏色搭配來發出信號。如「紅燈+三角形」表示禁行，「綠燈+圓形」表示通行，「黃燈+正邊形」表示等候，這項發明照顧了色盲人士的需要，獲得國家專利。

簡簡單單的紅綠燈，控制了交通運作，大大減少了交通意外，功勞不可小覷。

余正

擷光留影

以父之名 親情無價

《極速排開》，一看到這個片名，會以為是一個精彩、曲折的愛情故事，事實上，這部電影表現的卻是血濃於水的親情。這部在2008年韓國聖誕檔大獲全勝的喜劇，等到今年父親節的時候在本港的大銀幕上與眾同樂，倒也很合時宜。

故事講DJ金賢洙每天過着玩世不恭的生活，然而有一天，賢洙的生活卻被一個神秘的不速之客打破了。天天打電話去賢洙節目的「粉絲」黃靜南，有天突然出現在賢洙的家門前，叫他爸爸，還帶了一個小孩說是他的外孫！30多歲的明星有一個20多歲的女兒，再加上一個4、5歲的外孫，確實是一個不折不扣的極速排開。

賢洙對靜南母子極力排斥，但無奈他們死纏爛打一定要住在他家。同在屋

簷下，朝夕相對的祖孫三代，慢慢地相處融洽，而賢洙更開始擁有了身為父親的愛與責任。最後在電視直播的現場，賢洙不顧形象，也要和靜南相認。

大多數以父之名拍下的電影，都是深沉和嚴肅的。那些父親們往往不苟言笑，用堅實的脊樑撐起家庭、事業和流逝的歲月。其實，像《極速排開》中的賢洙一樣，父親也可以是幽默的、溫情的。聯想到意大利電影《一個快樂的傳說》，被關押在集中營的猶太人父親一直告訴兒子，一切只是一場遊戲，直到最後生離死別的一刻，他也只是滑稽地對着孩子笑了笑，然後大步走開。在父愛的蔭護下，即使在集中營長大的孩子，童年也充滿了歡笑。以父之名，因微笑的父親之名，這個世界變得更加溫暖。

余一之