

美瑾霍絲 全球最性感

【本報訊】綜合媒體二十三日消息：經過一千多萬人投票之後，《男人幫》(FHM)雜誌世界各地的讀者宣布美瑾霍絲(Megan Fox)連任全球最性感的女人。在該排名榜中，只有珍妮花露柏絲(Jennifer Lopez)在二〇〇一及二〇〇二年衛冕過冠軍。正因為如此，美瑾霍絲繼去年之後再次奪冠，就更加彌足珍貴了。

美瑾霍絲被稱為新「祖莉」。這是她連續第二年榮膺《男人幫》雜誌世界最性感女人稱號。她有撩人的目光，任性的噘嘴，以及七道紋身，並因此被視為性感女神安祖蓮娜祖莉的接班人。另外，她在《變形金剛》的演出，加上她還進一步承認自己是漫畫迷和錄像遊戲機迷，則更加鞏固了她在世界各地男人心中的女神形象。在這個排行榜的十五年歷史中，美瑾霍絲是第二個衛冕者。

安祖蓮娜跌出前十

不過，一向被公認為性感代言人的安祖蓮娜祖莉(Angelina Jolie)卻在五年來第一次被逐出《男人幫》雜誌世界十大性感女人榜。祖莉從未得過最性感女人第一名，但在二〇〇四年進入「十大」第



No.2 謝茜嘉艾芭

九名——但今年她退居第十五名，是自二〇〇四年以來最低位。

曾於二〇〇七年獲第一名的謝茜嘉艾芭(Jessica Alba)今年居第二位。謝茜嘉艾芭今年榮升媽媽，又被金酸莓獎提名。但是，這位二〇〇七年冠軍的風采卻依舊。

女星史嘉麗祖安遜(Scarlett Johansson)從去年的第五位爬上今年的第三位。謝茜嘉貝兒(Jessica Biel)從去年第二位跌至今年第四位，第五位則是電視劇《加州迷情》女星馬德琳芝瑪(Madeline Zima)。

布蘭妮登 12 位

模特兒阿德瑞娜莉瑪(Adriana Lima)居第六位。莉瑪的美貌是大熔爐的產物，她有葡萄牙、法國、瑞士和加勒比海血統，但巴西才是她的家。她已開始涉足影壇，並希望結束模特兒生涯後當個全職電影明星。

No.3 史嘉麗祖安遜

No.1 美瑾霍絲

美國電視劇《24》女星伊麗莎高夫柏(Elisha Cuthbert)居第七位。電視真人騷女星海蒂蒙塔(Heidi Montag)居第八位，女演員安妮夏菲維(Anne Hathaway)居第九位，新登上榜的凱特佩麗(Katy Perry)居第十位。

布蘭妮是今年重登性感榜的前性感女王。她曾榮膺第一位，去年剛好打入第一百位，但今年已躍至第十二位。

柏迪臣膺最性感男人

另一方面，由英國《熱力》雜誌選出的最性感男子美譽則由羅拔柏迪臣奪得。這位出生於倫敦的《吸血新世紀》男星，被該雜誌讀者選為最性感男子。

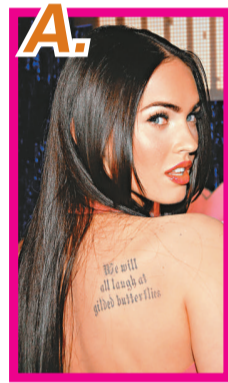
該雜誌主編朱利安·林利說，羅拔柏迪臣「顯然很吸引人，但他的名氣主要建立在他扮演的《吸血新世紀》主角愛德華——剛強、沉靜和受盡折磨，是大多數女人的夢中男友」。



美瑾霍絲紋身逐個看

據報道，性感女神美瑾霍絲會把生活中遇到啓發紋在身上。所以，美瑾霍絲的紋身數量正在與日俱增，正是這個原因，美瑾霍絲那個隨年月轉變的胴體才更加吸引男性的目光。以下，我們將帶讀者觀看美瑾霍絲最著名的幾個紋身。

A. 背部紋有一句莎士比亞的名言：「We will all laugh at gilded butterflies」(我們都將嘲笑金翅蝴蝶) 莎士比亞《李爾王》中的名句，藉以嘲笑那些無用的大臣



B. 右手前臂有一個瑪麗蓮夢露的頭像，她稱兩人神交已久。

C. 腹部有未婚夫拜仁的名字

D. 右腳跟上方紋有星星月亮的圖案



E. 左上臂內側紋有波浪圖案，因為她熱愛滑浪

F. 頸部後方紋有一個「力」字



G. 左邊肋骨有她創作的一首詩：「There once was a little girl who never knew love until a boy broke her HEART」(從前有位小女孩，不懂得愛情，直至一位男孩傷了她的心)



以「風箏」捕捉大氣疾風

「高空發電」潛力無限

科學家最近提出了一項聞所未聞、近乎天馬行空的新能源方案：利用類似風箏的裝置把風力發電器懸浮於空中(見圖)，以捕捉無限的疾風動力。這些數以英里計的高空旋轉輪，可能有助於向全球供電。

美國卡內基研究院地球生態學系研究員卡爾代拉說：「高空風其實能供應大量能量。和近地風相比，這些風吹得更強更穩定。如果能把風輪機裝在大氣層的噴流附近，即約三萬英尺高空，效果就很理想了。」

整體來說，如果安裝在地球上空數以英里計位置的風輪機與地球一處土地連接起來，那麼這些噴流風就有足夠的能量，滿足世上百倍的能源需求。

噴流是在二萬至五萬英尺高空曲折折的疾風帶。一般來說，噴流風比近地風更穩定，速度也是近地風的十倍，這令它們有可能成爲一種又大又可靠的能量來源。不過，吹得這麼高的風要怎麼捕捉呢？

其實技術上提出從這些高空風收集能量的方案已有不少，其中包括在數以英里計的高空存放像風箏一樣與地面連接的風輪機。以現時的設計，傳輸到地面的電力可以多達四十兆瓦。

中國東部風力密度高

研究員利用二十八年的氣象資料，進行歷來首次全球高空風能調查。美國加州州立大學奇科分校大氣科學家阿徹說：「我們發現，風力密度最高的上空在日本、中國東部、美國東岸、澳洲南部及非洲東北部。」這些地區能供應每平方米十千瓦或以上的電力。據了解，地面上的風力發電是無法產生每平方米十千瓦的電力。即使在最佳位置，一般也只能供應每平方米不足一千瓦的電力而已。」

研究員又發現，美國紐約的平均高空風力密度冠絕美國所有城市，那兒的平均風力密度達到每平方米十六千瓦。

然而，風力不穩定仍將對高空發電構成一



挑戰。卡爾代拉說：「雖然這些高空風有足夠力量給所有現代文明社會供電，但任何地點都會有風平浪靜的時候。」即使是表現最好的地區，預期風力不足的情況會在百分之五的時間發生。

他補充：「這即是說，你要麼準備備用電力、大量儲存能量，或者架設某大洲甚至全球用的電力網，來確保電力源源供應。因此，雖然高空風最終也許能證明是一種主要能量來源，但它仍然需要大量的基礎設施來支援的。」

(美國 LiveScience 網站)

植物愛聽女人說話

昨天我們報道了一宗有關植物會互相「交談」的消息，今天，英國王家園藝學會最新研究顯示，原來與植物談話可助它們生長，而且女聲比男聲更能刺激番茄成長。

研究人員進行了爲期一個月的實驗，發現聽番茄植物多聽悅耳的女聲，相比聽男聲的植物，最多可多高兩吋。這項發現證明查爾斯王子向植物說話的做法並非無稽的，但若由卡米拉來說話，效果可能會更好。

然而，最佳人選莫過於著名生物學家查爾斯·達爾文的女孫女薩拉·達爾文了。研究人員向植物播由她朗誦的《物種起源》一篇文章，與其餘九人的聲音相比，她的聲音最能幫助植物生長。聽薩拉聲音的植物比聽男聲的植物中長得最高的高出接近兩吋；比聽女聲的植物中長得第二高的還要高出半吋。

王家園藝學會花園監督克羅斯比最初預期男聲對植物的幫助會較

大，但結果卻顯示女聲的效果好得多。他說：「我們也不知道原因。這可能是女性有較廣闊的聲調，影響傳給植物的音波。音波是一種環境因素，就像雨水和陽光一樣。」

從四月開始，王家園藝學會在位於薩里郡的衛斯理花園進行這項研究。研究人員招募了公眾人士進行錄音，請他們朗誦溫德姆的《奪命流星》、莎士比亞的《仲夏夜之夢》或達爾文的《物種起源》中的一段節錄。

接着，研究人員從中挑選不同的聲音，向十棵番茄植物播放，維持一個月。每一棵番茄植物的花盆都接駁了頭戴式耳機，讓植物聽這些聲音，而所有植物都置於相同的環境。爲確保實驗結果準確無誤，研究人員將兩棵植物置於完全寂靜的環境。結果發現，聽女聲的植物比聽男聲的平均多高一吋；部分聽男聲的植物比沒有聽任何聲音的要矮。(英國《每日電訊報》)

iPhone 新機 3日售百萬部

美國蘋果公司的行政總裁喬布斯二十二日自一月放假以來首次公開發表評論。另外，蘋果公司二十二日宣布，新版 iPhone 手機 iPhone 3GS 自十九日推出以來，截至二十一日的短短三天已售出過百萬部。

五十四歲的喬布斯在那簡短的書面聲明中說：「客人正在投票，iPhone 正在取勝。由於蘋果(公司)革命性的(線上應用程式商店) App Store 供應超過五萬種應用程式，iPhone 的勢頭比以往更強。」

喬布斯發表這只有兩句的聲明前，《華爾街日報》二十日報道，喬布斯四月在美國田納西州接受了肝臟移植手術。該報報道，喬布斯的術後復原進度良好，預期可以如期在六月稍後時間返回工作崗位。

然而，蘋果沒有交代二十二日發表的聲明是否正式標誌着喬布斯的休假結束。《華爾街日報》援引一名熟悉蘋果情況的匿名人士說，喬布斯起初可能會以兼職形式上班「一、兩個月」。喬布斯枯瘦的外形令外界過去一年作出諸多揣測，而且不時令蘋果的股價波動。

自從喬布斯二〇〇四年動胰臟癌手術以來，蘋果一直對喬布斯的健康狀況守口如瓶，只堅稱他會在二〇〇九年六月尾恢復上班。(法新社)

圖片新聞

用唱片封套扮明星

有沒有想過做保羅·麥卡尼的替身？或者將芭芭拉·史翠珊的頭移花接木到你的身上，看看有什麼效果？其實做法很簡單，只要找一張他們的唱片封套，擺出他們在封套中的姿勢，然後將封套遮住你的臉，再請朋友拍一張相片，傳送到 www.sleeveface.com 便可。網站創辦人將把效果最佳的相片印製成一本書，到時大家說不定可以做該書的封面人物！(英國《每日郵報》)



行銷 74 年 今列入史冊

柯達停產 Kodachrome 菲林

隨著數碼科技推陳出新，傳統攝影工具已逐漸式微。二十二日，柯達公司正式宣布全球首款取得商業成功的彩色菲林底片 Kodachrome(見圖)停產，結束其七十四年的行銷歲月，成爲歷史。

柯達一九三五年推出 Kodachrome，因色調逼真、色彩鮮艷，最長可保存七十五到一百零年不褪色，深受消費者和專業攝影師青睞。柯達說，Kodachrome 當年成功地將彩色菲林底片推向商業化，可說是獨步全球的創舉。

這種彩色菲林底片最大的特點是於曝光時只產生黑白影像，需經專門程序才顯現彩色影像。走過輝煌歲月，如今 Kodachrome 只佔柯達底片銷售的百分之一，全球也只剩一家處理 Kodachrome 的商店，位於堪薩斯州的這家影像處理店已同意繼續處理 Kodachrome 到二〇一〇年。

Kodachrome 讓許多家庭把記憶留在菲林裡，美國知名歌手保羅賽門在一九七三年寫過一首歌「Kodachrome」，高唱：「它給了我們亮麗彩色，給了我們滿足綠地的夏天，讓你覺得世界日日是晴天，噢！我有一台 Nikon 相機，我愛



拍照，所以媽媽呀！別拿走我的 Kodachrome。」只可惜，保羅賽門得失望了，因爲柯達公司表示，Kodachrome 的存貨最遲今秋將全部售清。

Kodachrome 曾讓專業攝影師留下經典鏡頭，名攝影師沙普魯德曾於一九六三年十二月二十二日用這種底片拍下美國總統肯尼迪遇刺的鏡頭。《國家地理雜誌》在一九八五年拍下的阿富汗女孩成爲了經典封面，也是名家麥克里用 Kodachrome 拍攝的作品。

柯達已邀請麥克里用 Kodachrome 留下最後的記錄，並捐贈給美國伊士曼博物館；二十五年來一直鍾情 Kodachrome 的麥克里表示，希望藉此向記憶致敬。(美聯社、英國《泰晤士報》)