

七年守墓不求報 汨羅江畔護詩魂

台老人捐資900萬建屈陵



屈陵的屈原像

【本報訊】「長太息以掩涕兮，哀民生之多艱」；「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」；「亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。」雖然逝去了兩千多年，但屈原憂國憂民的精神依然感召着現代中國人。一個81歲的台灣老人陳之邁因不忍屈原墓「冷冷清清」而捐資900萬元修繕成屈原墓陵園，希望方便遊人瞻仰和憑吊。

據《長沙晚報》報道，這個國內唯一一座完全由個人投資修建且免費向遊人開放的大型公益性陵園位於汨羅市范家園鎮永青村沖里趙。

不忍精神偶像墓地失修

1928年，陳之邁出生於長沙。其曾祖父陳混曾是湘軍首領曾國荃手下的重要將領，因鎮壓太平天國有功，被清廷封為典正一品。1946年，陳之邁考入湖南大學經濟系。兩年後從軍。1949年7月，他隨軍到台灣。1951年夏，退役經營飲食業。1983年回到闊別30多年的大陸省親，之後便在廣東省東莞市投資電子產業。

陳之邁說，他從小就對屈原很是景仰。「我很小的時候，就知道了屈原魂歸汨羅江的事，並一直嚮往來屈原墓對屈原進行祭拜。」

2001年清明節，陳之邁專程赴汨羅瞻仰屈子祠，並到汨羅山上屈原十二疑塚前逐一焚香祭掃。此時，墓地因長期失修，破敗不堪。

看到「精神偶像」的墓塚如此荒涼，陳之邁感慨良多：「在屈子祠，我讀到了唐代蔣防《汨羅廟碑》：『屈碑立兮，誰人泣兮；屈碑摧兮，誰人培兮。碑兮碑兮，汨水之隈兮，天高地闊兮，孤魂魄兮。』讀着讀着，我的淚水就情不自禁地滾了出來……」

陳之邁指出：早在1953年，世界和平理事會就將屈原列為世界文化名人，屈子與孔子、孟子相比，絲毫不遜色。但孔林和孟林規模宏大，保存完整，瞻仰者衆！

修廬與屈原靈魂相伴

此後，他就大膽設想將屈原墓修成一個陵園，並着手找人設計陵園和跑規劃，第二年初，有關部門同意了他的方案。2004年端午前夕，在陳之邁的深情籌劃中，屈原墓牌坊、祭奠廣場、墓地公園、屈

原碑廊，先後建成，總投入達900多萬元。

「當時，有人建議我收門票收回投資，我修繕屈原墓的目的就是要有來參觀，如果收門票就會限制人流量，所以，我堅決要求不收門票。」陳之邁說。

屈原墓陵園修繕完工後，陳之邁索性在屈原墓南側修建了一棟四合院式的兩層樓房以作墓廬，取名「靜廬」，希望「與屈原靈魂日夜相伴」。

從此，在屈原墓前，人們常常能看到陳老守陵的身影。幾乎每天清晨，陳老都要來陵園，圍着屈原墓轉一轉，到祭奠廣場走上一遭。

「每年春節，我回台灣與家人團聚，過了元宵節後又回到靜廬來守護屈原。」寒來暑往，7年了，陳之邁不離不棄地被「釘」在了汨羅江畔，邊聆聽汨羅江水，邊守望着千古詩魂。

2007年端午節，陳老還倡議成立了中國汨羅江屈原文化研究會並自任會長。此外，陳之邁還專門請湖南大學的教授設計了一張「屈原文化古城」的規劃圖，希望「建一座屈原文化古城，設立一個屈原文化研究國際交流中心。」



陳之邁幾乎每天清晨都要來陵園走上一遭

(互聯網)

「甲骨文考生」喜逢伯樂 復旦教授收「校外弟子」



甲骨文考生 (互聯網)

【本報訊】綜合媒體消息：內地早前引發熱議的用「甲骨文」應考高作文的考生小黃喜逢伯樂。復旦大學出土文獻與古文字研究中心主任劉釗教授答應他為校外弟子，讓小黃通過電子郵件跟他學習。劉釗希望小黃在大學階段打好基礎，今後讀研考入他門下。

早前，只有高中學歷的三輪車伙蔡偉破格進入復旦大學攻讀博士，給民間學者及有特長的考生帶來了幾分期許。25日上午，僅得8分的四川「甲骨文」高作文作者小黃，來到了復旦大學，與曾經上請教育部特批招收蔡偉的教授之一、該校出土文獻與古文字研究中心主任劉釗教授，進行了約40分鐘的對話。內容涉及能否破格錄取、對甲骨文作文的評價、小黃未來發展前景等等。

看了小黃摹寫的古文字作文，劉釗對有些拘謹的小黃讚不絕口：「有一定天賦，我很欣賞。雖然從研究的角度還很初步，但高中生有此愛好，值得肯定。現在有志研究甲骨文的人才非常少，研究國學需要你這樣的人才。」

和小黃交流後，劉釗說，小黃看的書不夠，有的古文解釋不準確。希望他調整好心態，大學裡要打好基礎。本科難以破格錄取。如果有其他好學校願意破格，當然是好事。即使沒有，也不要氣餒。「到考研究生的階段，我可以幫你推薦，提供讀研的便利和指導，可以報在我門下。」

劉釗指著小黃那篇作文說，這用甲骨文、金文、小篆等雜糅而成。有的字沒有甲骨文的字形，是用古文字的字形來「編」的。整體看還不錯。他還一一糾正了古文字中的錯別字。

得知小黃大學想讀語言文字類專業。劉釗語重心長地建議，要打好語言學的基礎，學好音韻、訓詁、秦漢以前的歷史、考古學，然後再回到語言文字研究上來。最讓小黃高興的是，劉教授答應他做校外弟子，經常郵件往來，逐步教他研究古文字。

會面後，小黃表示受益匪淺，「我保證不放棄對古文字的興趣。我有勇氣平靜地面對高考分數。」



五台山的標誌性建築塔院寺大白塔

(資料圖片)

五台山列入《世界遺產名錄》

【本報訊】新華社西班牙塞維利亞二十六日消息：中國山西五台山26日在西班牙塞維利亞舉行的第33屆世界遺產大會上，經聯合國教科文組織世界遺產委員會批准，被正式列入《世界遺產名錄》。

正在這裡參加大會的中國代表團團長、國家文物局副局長童明康十分興奮。他說，當大會宣布五台山成功成為世界文化遺產時，場內響起熱烈掌聲，很多國家的代表都向中國代表表示祝賀。至此，中國的世界遺產地數量已增加到38個。

童明康說，五台山此次申報世界自然與文化雙遺產經歷了很多「坎坷」，充滿懸念。委員會在否決五台山作為世界自然遺產的價值後，難度很大，很容易給人「先入為主」的印象，但由於五台山當地政府對於五台山作為文化景觀的材料和信息準備充分，委員會最後列出了6條「突出普遍價值」，最終確保五台山成為世界文化遺產。

隨後，大會將進入中國嵩山歷史建築群申報世界文化遺產的審議過程。

廬山首次發現白冠燕尾

【本報訊】新華社南昌二十六日消息：江西省林業廳透露，日前廬山自然保護區工作人員進行鳥類資源監測時發現，一對白冠燕尾在牯嶺鎮海拔1164米高的湍急溪流邊覓食。

經廬山自然保護區工作人員確認，白冠燕

尾出現在廬山自然保護區尚屬首次。至此，廬山自然保護區記錄到的各類鳥種上升到221種，其中留鳥108種，冬候鳥5種，夏候鳥43種，旅鳥13種。

據介紹，白冠燕尾分布海拔高度可至

1400米，體長25厘米左右，活躍好動，喜在多岩石的湍急溪流及河流邊覓食。白冠燕尾分布範圍廣至印度北部、中國南方、東南亞，但因其對生存環境要求較高，實際分布範圍相對狹小，一般不常見。因此，白冠燕尾有「義務水質監測員」的美稱，凡是有牠們出現的地方，說明該地的水質和生態環境較好。



▲湖南炎陵縣200名學生在公祭大典上齊唱《道德經》 (新華社)

▲來自歐洲的道教界人士在向炎帝敬香 (新華社)

海內外道教界公祭炎帝陵

【本報記者楊斌株二十六日電】來自港澳台、新加坡等海內外的兩千多名道友，彙集國內各省的著名高道在內，約六千人今日聚集在湖南炎帝陵，參加「海內外道教界公祭炎帝祈福世界和諧大典」，這也是海內

外道教界首次公祭炎帝。自古以來，炎帝被公認為是中華農耕文明的開拓者和奠基人，炎帝神農氏時代所形成的炎帝文化已成為中華民族的寶貴文化遺產。坐落於湖南株洲市炎陵縣的炎帝陵，每

年來此尋根祭祖的海內外華僑華人達數十萬人次。

炎、黃帝同為中華民族的人文始祖，同樣備受道教界尊崇。此次道教界公祭，主辦人為中國道協副會長、湖南省道教協會會長黃至安，從開壇、禱告、到誦讀經文等各环节都嚴格按照道教傳統祭儀方式進行。同時，五百位穿戴整齊的道教界人士齊聲誦讀《道德經》部分章節，齊唱《祭炎帝》。

毛主席畫像拍出2016萬高價

【本報訊】2016萬元！廣州2009春拍最重一槌敲下，靳尚誼從藝60年最重要代表作《毛主席全身像》(右圖)25日以2016萬元天價震撼整場，成為自15年前廣州第一場藝術品拍賣會起至今成交價最高的一件拍品，也是靳尚誼歷年來作品拍賣成交價最高的一件。

據《廣州日報》報道，《毛主席全身像》是靳尚誼創作於1966年的作品，是畫家從藝60年的最重要代表作品。除了具有不可再生的歷史意義外，人物的刻畫充分體現了畫家成熟的技法，還是有史以來尺寸最大的毛主席肖像畫。

在中國寫實油畫史上，可與《毛主席全身像》並舉的還有《毛主席去安源》。廣州嘉德市場總監朱星海表示，這兩件作品均在中國油畫史上有重要地位；不同的是後者刻畫的是青年毛澤東的形象，前者是領袖毛澤東的標準肖像，更具有代表性和時代特徵。

巨作難得現身廣東市場

此前，估價過千萬元的拍品從未在廣東出現，主要是因為廣東市場並非全國的中心市場，重量級拍品通常首先考慮北京和香港市場。不過，市場人士認為，以本次春拍為起點，未來廣東拍賣會的主題性將更為明確，市場中的大拍品也會越來越多。

近幾年，靳尚誼的作品深受收藏者歡迎。近年拍賣成交價高於500萬元以上的有7件，高於100萬元的有33件。靳尚誼作品也是歷年廣東拍賣會的亮點，如其作品拍賣成交價前10名中，成交於廣州拍賣會的就有兩件，分別是去年成交的《女人體》(694.4萬元)和2006年成交的《肖像》(385萬元)。

