

逢周日刊出

從專業歌手到人見人愛的兒童節目主持人，再到國際拍賣台上一槌定音的專業拍賣師，她的人生軌跡讓不少人感到好奇，而她似乎注定是為光環而生，為舞台而生。金鈴，「金鷹獎」全國十佳節目主持人得主，亦是走向國際拍賣行的第一個中國人，「我是一個需要變化，且為變化而時刻準備的人」，她淡然地為過往的汗水和努力作出這樣的詮釋。她的舞台由內地，展延到香港，再邁向國際；在每個舞台上，她漂亮的身影留下讓人回味的瞬間。

本報記者 賀晨（文） 蔡文豪（圖）

邁向國際拍賣台

中國第一人

金鈴

很難想像這位在男性世界拍賣台上「指點江山」的巾幗英雄，其實出身藝術之門。金鈴祖籍湖北，一九九五年畢業於廣東省文化藝術學院，主修聲樂。在那個港台流行歌曲滿天地的世界，金鈴的夢想是成為歌唱家。她又是個為了夢想，不斷努力追求的人。為了實現歌唱家夢想，金鈴不斷地四處拜師學藝。大學畢業之後，如願以償簽約了一家廣州唱片公司，成為簽約歌手，並開始錄製自己的專輯。

放棄歌唱夢 轉攻小熒幕

就在別人以為金鈴已經向夢想之路大踏步邁進之時，她卻又做出一個讓朋友驚訝的決定。「我很快就決定了放棄聲音的道路」，談到這些，她表現得十分坦然。「我知道自己在唱歌方面不是特別突出，與其這樣耗下去，不如轉換嘗試其他。」她的音樂製作人見她很有小孩緣，故事也講得維妙維肖，還能編出情節吸引小朋友，就推薦她去電視台。正巧那時廣東省電視台正在招募兒童節目主持人，抱著試試看的心情，她去試鏡，沒想到順利入圍，就此走上了電視這個大舞台。

一九九六年初，金鈴進入廣東電視台開始了主持人生涯。她主持的青少年節目《醒仔歡樂城》、《星星網站》、《雀巢兒童音樂世界》等，很受觀眾歡迎，她也成為小朋友熟知和喜愛的「玲玲姐姐」。受惠於專業的聲樂訓練，她比其他主持人擁有更甜美的聲色。「我當時和別人笑稱，自己是主持人裡最好的歌手，歌手裡最好的主持人。」但與此同時，她也遇到了一些棘手難題，因為普通話有口音，她為達到盡善盡美，每天都帶著字典，細心記下前鼻音，並不斷地練習，沒多久口音問題就被糾正過來，她也在電視節目中越做越好。「我從小就很有憂患意識，工作之餘，總會想十年之後自己會幹什麼，即使是在很忙的時候，也會思考如果閒下來，應該做些什麼」。做了幾年兒童節目之後，金鈴覺得自己很難再有突破，因此積極尋

求轉變，並在一九九九年遠赴新加坡留學，學習電視製作。兩年後學成歸來，繼續留在廣東電視台拓展自己的電視主持生涯。她先後主持了《歡樂有約》、《女性時空》、《南風》、《九運會》、《世界杯》等節目，橫跨綜藝晚會、益智遊戲、專題片和人物訪談各類型，每次出鏡表現優異圓滿，也將她的電視主持事業推上一個又一個高峰，各類獎項紛沓而至。

告別金光道 登上拍賣台

電視節目主持，本是一條金光璀璨的大道。然而，在人生的十字路口，金鈴卻又選擇了另一條道路，轉而走向拍賣師舞台。這個決定來的並不突然，又走的順利成功，再次讓人驚嘆不已。

在主持一個有關拍賣法的晚會時，金鈴結識了一些拍賣行的朋友。朋友們覺得她舞台基礎好，很有做拍賣師的潛質。於是，在朋友的鼓勵下，她走進了陌生的專業拍賣人員培訓課堂。這樣的膽識和魄力，當然並非一日之功。「很多人以為我的轉型是事先設計好的，其實都是很偶然的機會。但我始終相信：機會是給隨時有準備的人。當我生活中休閒的時候，我也會不斷給自己加功課，等機會來到的時候，才能很好地抓住。」

一山過一山 全力做最好

也許就是這種不斷挑戰的精神，讓金鈴總能登上更高的山峰，她亦屬於要麼不做，一旦去做，就一定全力以赴的人。二〇〇〇年，金鈴以全國最高分的成績，考取國家註冊拍賣師資格；緊接著又在兩年後，參加了中國首屆「中拍杯」拍賣師主持技巧競技大賽，以九十三點四七分的全場最高分，獲得中國拍賣師最高榮譽「金槌獎」，亦成為全場首位電視主持人兼拍賣師。

面對榮譽，金鈴卻淡然地說，「這個獎是中國拍賣師的最高點，但對我來說，這不是最高點，而是最低點。」在那之後的幾年時間，她一直是全職電視主持，業餘時間兼職做拍賣師。在攝影機鏡頭前，她是能言善辯的主持人，而轉身拍賣台上，她則儼然一個指點江山的權威鑑定專家。對於自己職業上的雙重身份，她笑着說，主持對於她來說，已是輕車熟路，而拍賣則帶她進入一個更神秘的世界。就這樣，金鈴由對拍賣的嘗試心態，到慢慢地投入，以至最後完全地付出，中國一顆拍賣新星受到國際舞台注目。

香江轉英倫 再上一層樓

二〇〇六年，金鈴通過專才計劃赴香港工作，加盟香港亞洲電視台，主持《奧運大英雄》等多個節目。二〇〇九年初，金鈴又加盟鳳凰衛視，擔任節目策劃及主持。而香港這個舞台，對於金鈴來說，帶給她更大期望和收穫的，應該是每年春夏兩次的國際藝術拍賣會。「我常想，有朝一日我若能主拍那樣一場拍賣會，就像是小女孩實現夢想一樣，讓我放棄其他，我也甘願」。憑藉自己在內地拍賣場上的成就，來港之後沒多久，她就得到國際拍賣公司的垂青。

在剛剛過去的拍賣中，金鈴旁觀了多場國際藝術拍賣活動，得到國際專業拍賣師的親自指導和肯定。比較以前的公物、土地拍賣，藝術拍賣顯然是不同的。不久的未來，金鈴還將奔赴英國接受專業拍賣訓練，且主力研攻中國瓷器。

走上國際藝術拍賣舞台，成了金鈴下一步的人生目標。作為中國人，能夠站在國際拍賣台上實屬不易；身為女性，金鈴所譜寫的是一頁全新的樂章。而她也已摩拳擦掌，躍躍欲試。

身兼數職 多棲發展

金鈴除了是全國十佳節目主持人外，亦身兼數職及兼任多個職務，包括：國家註冊拍賣師及國家註冊策劃師，兼任廣東省青年聯合會委員、廣州市青年聯合會常委、梅州市青年聯合會副主席等職務。除此之外，她亦曾出版個人唱片、演出劇集、舞台劇及話劇等，是位多棲藝人。



金鈴在廣東省拍賣業協會舉槌（受訪者提供）



▲金鈴（右二）曾參與宣傳亞視慶祝香港回歸十周年的節目（資料圖片）



金鈴參與拍攝廣東電視台劇集的造型照（資料圖片）

成就一覽

- ◆ 電視獎項
 - 2004年 中國電視「金鷹獎」全國十佳節目主持人
 - 2004年 第十屆廣東省廣播電視播音與節目主持二等獎
- ◆ 唱片或專輯
 - 2006年 《燦爛2008》（與陳啓泰合唱）
 - 1995—1996年 《鈴鈴姐姐講故事》個人故事專輯
- ◆ 劇集演出
 - 2005年 《外來媳婦本地郎》
 - 1996年 《飛越滄桑》
 - 1995年 《遠方星辰》
- ◆ 拍賣成就
 - 2000年 以全國最高分的成績考取國家註冊拍賣師資格
 - 2002年 中國首屆「中拍杯」拍賣師主持技巧競技大賽的「金槌獎」

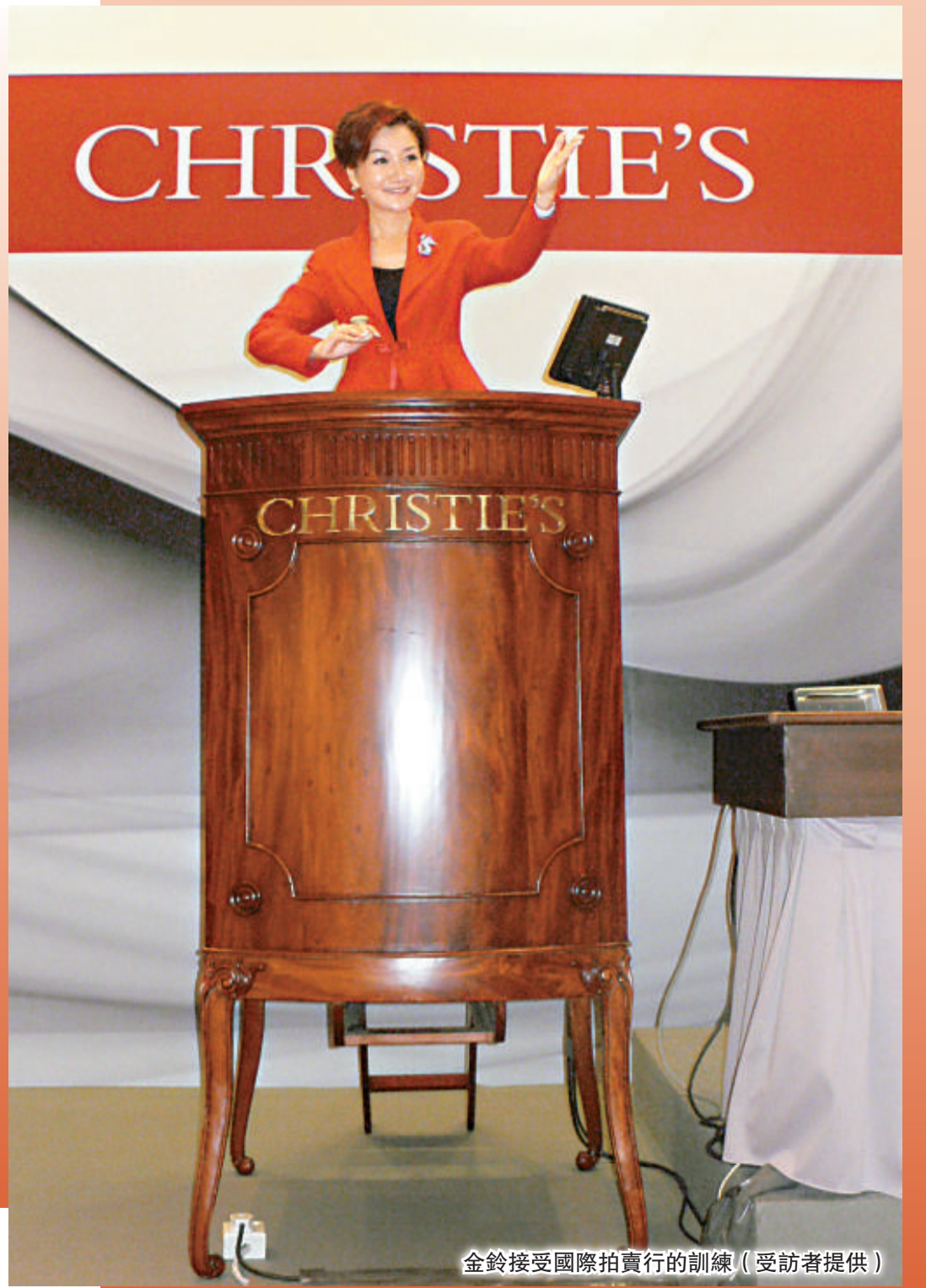
欣賞香港 重誠信

拍賣場如戰場，一旦開始，從開價、競價到一槌定音的成交過程，都是在很短的時間內完成，作為拍賣師，眼觀六路、耳聽八方絕不為過。除此之外，拍賣師誠信的職業道德亦尤為重要。金鈴告訴記者，內地拍賣行業在改革開放之後才剛剛興起不久，行業內存有不少水分，最經常的情況是拍賣師與一些冒牌競標者，合演一齣拍賣戲，為的是製造市場及充撐門面。即使叫價叫得很高，但私下並無交易。

相較而言，金鈴很欣賞香港的誠信制度。對於一個成熟的拍賣市場而言，想要吸引到大買家，需要有成熟的體制、配套的商業氛圍以及專業的拍賣人員。她認為，香港在這些方面具有得天獨厚的優勢，能夠成為引領亞洲的拍賣之都。

宜打天下 不宜生活

不過，對於香港寸土寸金的生活環境，金鈴則不敢恭維。「香港是個奮鬥事業的地方，具有廣闊的平台，但這裡不是生活的地方，在這裡你想要生活得舒適，得付上高昂的代價。」



金鈴接受國際拍賣行的訓練（受訪者提供）