



追求真善美 照亮人生路

通識新世代

通識平台

第223期

快訊

曾經有一個外國朋友問我：「你們中國人沒有宗教信仰，那麼你們精神上追求什麼？」我回答：「我追求真善美」。

真人真事 真物真情

什麼是真、善、美呢？

所謂「真」，就是客觀存在，即生活中、歷史上確實發生過、現實生活中確實存在的一切事物與現象。它包括真人、真事、真物、真情。「真人真事」是歷史和新聞的本質，不可按人的意志任意篡改和捏造。「真物」就是真金白銀，不可虛假和替代，如用有毒化學物替代牛奶蛋白。 「真情」就是真心實意，對生活切身的感受、體驗和態度，不可虛情假意，口是心非。

凡有利於人或社會發展的就是「善」，善是講功利的。善也分為幾種形態：一是小善。何謂小善？就是利於己、滿足自己的個人利益。餓了有飯吃，冷了有衣穿就是小善，利己是一切生物的天生，也是人性。既然是符合人性的東西就是好的、善的，只要不損害他人的利益，利己沒有什麼不好。有的人把利己看成是惡，甚至上升到道德的高度，認為是萬惡之源，這就從根本上否定了善，也違背了人性，凡是違背人性的道德就是偽道德。二是大善，何謂大善？就是利己也利他，滿足個體

利益的同時也滿足他人或群體的利益。用今天的話來講就是互利雙贏，就是人人為我、我為人人。大善並不否定利己，並不違背人性，人作為社會動物，要與他人打交道，就不能僅僅只顧自己，還要照顧他人的利益，這就需要大善，「我你好大家好」，社會才和諧。

小善 大善 至善

還有一種善稱為至善，就是為他人、集體的利益而犧牲自己的利益，甚至犧牲自己的生命。這種至善好不好呢？當然好，因為它符合更多人和更大的利益，這種善做得到做不到？當然有不少人做得到，比如助人為樂的雷鋒、捨己救人的英雄等等。這種善往往被拔高到至高無上的地位，被道德家稱為「義」而大加倡導，戴着神聖的光環而令人眩目，一旦令人眩目就容易看不清了，也就容易產生迷惑，所以對這種至善有必要把它徹底弄清楚。

犧牲自己的利益而滿足別人利益的人，其行為之後的動機不一定相同。有的人很有智慧，領悟了人生的哲理，知道有捨必有得，所以樂於助人也最後幫助了自己，利他也才能達到真正的利己，所謂善有善報，這種人有自利之心，但並不違背人性，有小智慧，所以稱為「智善」。

魯迅說得好：「道德之事，必須普遍，人人應做，人人能行，又於自他兩利，才有存在的價值」，一語中的，那種虛偽的「聖人之善」是毫無存在價值的。善還有一個意思，就是憐憫，心存感激。

美以真為基 以善為靈魂

什麼是「美」呢？美和真、善有區別，但也有聯繫，美要以真為基礎、以善為靈魂。美的內容涵蓋自然、社會和藝術，生活中處處存在着美。美更是一種人生態度，如果說真以認知的態度來對待世界和人生，善是以功利的態度來對待世界和人生，而美則是以審美欣賞的態度來對待世界和人生。

追求美的目標就是營造人的精神家園，追求一種自由境界，成為一個快樂、豐富、自由、完整的人。這就是所謂的精神文明。

愛因斯坦說：「照亮我的道路，並且不斷地給我新的勇氣去愉快地正視生活的理想，是善、美和真。」

日本美學家今道友信說：「如果一個人獲得了幸福、健康、才能、財富、快樂、權勢等一切，但放棄了對真、善、美的追求，那麼，他就會墮落成為動物。」

貴州星星兒童美術學校校長 傅紀輝

中華寶庫

清宣統皇帝 三歲登基 三次退位



末代皇帝溥儀，3次登基3次退位

清王朝維持了近300年的封建統治，終因政治昏暗、閉關鎖國，在西方列強的炮火侵凌和國內民主革命的雙重夾擊下，最終走到盡頭，而延續了逾2000年的中國封建帝制也同時宣告結束。清朝和中國歷史上最後一位皇帝是宣統。

宣統帝，愛新覺羅·溥儀，光緒三十二年（公元1906年）生於北京什剎海邊的醇王府，道光皇帝曾孫，醇親王載灃長子。1908年繼位，年號「宣統」。1967年患腎癌去世，終年62歲，骨灰安放於北京八寶山革命公墓，後遷至清西陵附近的華龍皇家陵園。

光緒三十四年（1908年），慈禧和光緒同時重病。由於光緒帝無後，慈禧選定3歲的溥儀為帝，並讓其父載灃監國。隨後，光緒、慈禧相繼死去，溥儀在太和殿即位，由光緒皇后隆裕和載灃攝政，第二年改年號為「宣統」。

宣統三年（1911年）孫中山領導辛亥革命獲得勝利，宣布中華民國成立，推翻滿清政權。1912年，隆裕太后被迫代溥儀頒布《退位詔書》，退居紫禁城養心殿，清王朝滅亡。

1917年，北洋軍閥張勳帶領辯子軍入京，和康有為等保皇黨一起，宣布溥儀復辟。此舉遭到共和勢力強烈反對，張勳在壓力下，僅12天便宣告復辟失敗，溥儀再次退位。1924年，馮玉祥派兵入紫禁城，逼溥儀離宮。溥儀搬進北府（載灃王爺的居處），繼而又逃進日本公使館。1931年，日本人佔領東北建立「滿洲國」，扶持溥儀作為「滿洲國」元首，建年號「大同」。1934年溥儀登基稱帝，改國號為「滿洲帝國」，改年號為「康德」，這也是他第三次稱帝。

（歷代帝王篇·本系列完）
君言



金門延平郡王祠公車站

金門最著名的早餐是廣東粥和燒餅，前者和港粵兩地的水狀稀粥相同，只是配料有點不同，但同樣以油條佐食。要買手信，首推高粱酒和鐮刀，後者鋒利無比，竟然是以解放軍的炮彈殼製成的！廈門對金門打炮超過20年，原始材料當然用之未盡！

金門有「福建省政府」、「福建高等法院」，乍看之下，還以為身在大陸。在好奇心驅使下，就去看看金門的「福建省政府」是什麼模樣的。它在海邊，入口有一牌坊，「福建省政府」五字是從右至左橫排的，細看之下，發覺竟然是李登輝題寫的。「省政府」是一座3層高的大樓，樓頂正中有圓形的「福建省省徽」，徽中有一「閩」字。

僅轄兩縣（金門、連江）的省府只能是這等規模！海邊還有昔日的碉堡「雄獅

堡」，海景頗美。

乘公車往水頭碼頭離境，途經延平郡王祠，下車遊覽。台灣台南市也有延平郡王祠，金門此祠貌雖古，但並非古蹟，建於1969年。入口牌坊正面書

「忠肝義膽」，背面書「浩然正氣」。祠堂內奉祀明延平郡王鄭成功，上有蔣介石繼任人嚴家淦題寫的「天地正氣」

牌匾，還有孫中山先生長子孫科題寫的「忠昭日月」。左右兩邊牆上有栩栩如生的鄭成功故事壁畫。祠外陳列兩尊鄭成功軍隊使用過的古炮。

來時從廈門西部的東渡碼頭啓航，從廈門南岸進入金門。回程選擇前往廈門北部的五通碼頭，沿廈門東岸航行，同樣需時50分鐘。

（金門探秘·九·本系列完）

嶺大社區學院高級講師 梁勇

萬物探源

報紙 上溯千年 源自唐朝



報紙是現今最主要的傳播媒介之一

同學正在看的《大公報》6月中剛度過了107歲生日；而世界上最古老的報紙，則更有千多年歷史了。現存於倫敦大不列顛圖書館和巴黎國立圖書館的兩份唐代邸報《進奏院狀》，被認為是年代最早、最原始的報紙。

「邸」是古代地方政府駐京的聯絡機構，源於西漢，唐代中葉改稱「進奏院」，駐京官員稱「邸吏」或「進奏官」。邸報即傳達朝政文書和政治情報的文抄，是古代報紙的統稱，有時也叫朝報、雜報等。現存最古老邸報，是上世紀初在敦煌出土的兩份唐代《進奏院狀》，兩份均是唐僖宗年間，由敦煌沙州的歸義軍節度使派駐朝廷的進奏官發回沙州的。

按現時的定義，報紙是刊載新聞、評論並定期向公眾發行的出版物。《進奏院狀》雖非定期編輯，也不是向公眾發行，但在內容上卻具備了報紙的一些要素。首先，《進奏院狀》以傳播信息為主，雖帶有公文色彩，然而所提供的信息往往比公文早得多，時效性較強；另外，在信息傳播前，有進行信息採集、編輯和篩選工作，內容主要涉及皇帝的活動、詔旨、官吏任免、臣僚奏章和軍事政治信息等。可以說，唐代的《進奏院狀》是一種從官方文書向官報轉化

過程中的原始狀態的報紙。

近代報業史的起點，一般認為始於17世紀初西歐出現的幾種定期印刷出版物，而16世紀中葉的威尼斯小報（Venice Gazette）則是先驅。意大利的威尼斯城是當時的貿易中心、世界各地消息的集中地，開始建立採集信息的機構並發行新聞紙，這就是Venice Gazette。Gazette本意是一枚威尼斯硬幣，一個Gazette買一份小報，所以人們就稱威尼斯小報為Venice Gazette，以至Gazette後來成為西歐「報紙」的同義詞。

在資訊科技發達的今天，許多傳統報紙受到互聯網衝擊，逐漸退出舞台。2007年1月2日，世界上歷史最悠久的報紙——瑞典《國內郵報》，在發行362年後停刊，改以互聯網形式示人。

余正

（歷代帝王篇·本系列完）

君言

（歷代帝王篇·本系列完）