

# 名街巡禮

古城標誌金井樓 (李永崗攝)



▲南大街上的中國鏢局博物館 (李永崗攝)



▲民間藝術讓遊客駐足留戀 (李永崗攝)

# 山西平遙南大街

## 盛世王朝的縮影

漫步山西平遙  
南大街像穿越時光  
隧道，回歸到一個半世紀前  
「中國的華爾街」。當地人更願  
意稱此街為「明清街」。這條全長不足700  
米、成形於明代中葉的古街，歷經百年風雨，承載  
歷史的記憶走到今天，成為世界文化遺產平遙古城的地標，  
也是首批十條「中國歷史文化名街」之一。

本報記者 李永崗

走進南大街，歷史的氣息撲面而來，街道、房屋的格局保留着明清建築的原汁原味；酒肆、客棧的風貌訴說着百年前的市井故事；錢莊、鏢局記錄着一個歷史王朝的跳動脈搏；乘人力三輪車、喝百年老字號的黃酒、吃風味獨特的傳統小吃、觸摸古人衣食住行的痕跡。

### 古樸民宅 原汁原味

俯瞰平遙古城，四大街、八小街、七十二條小巷交織，構成龜甲上的八卦圖案。平面上，四大街構成一個清晰的「干」字。「大家這個看法是錯誤的。」年過古稀的考古專家老人趙昌本研究了一輩子平遙古城歷史，他向記者糾正說，這應該是個「土」字，因為古人製地圖是上南下北，風水講究「金木水火土」，「土」居中央，南大街正是土字中間的一豎，其地位的重要非常明顯。

從平遙古城的南門進入，經過小寺廟，一條店鋪林立、遊人交織的商業古街立刻呈現眼前。街道不寬，卻是古風古貌、原汁原味的明清建築。

行走在南大街，無論如何，遊人是無法加快步伐的。且不说街道兩旁眼花繚亂的推光漆工藝品、香味撲鼻的平遙牛肉、形色各異的剪紙藝術，單是商鋪房屋的建築風格足以讓人流連忘返；還有，前鋪後居，或是「日」字型的二進院，或是「目」字型的三進院，典型的北方民族的四合院格局。青磚灰瓦，門面木質鏤空，懸掛着楹聯的廊柱，古樸滄桑的店鋪匾額，造型各異的店鋪旗幌都令人感嘆不已。

### 百年票號 匯通天下

此外，同益慶、魁成裕、崇豐厚、協順隆、永隆號、長泰永、興隆信等老字號也坐落在南大街上。站在百川通票號裡，閉目遙想：一百多年前祁縣財東渠源禎就是在這裡經營票號，匯通天下，匯聚銀兩116萬兩，分號遍及全國各地，是何等的氣勢與氣魄。

清代中葉，商業繁盛，票號興起，百餘年間，在這物華天寶、人傑地靈的黃金地段上，票號、錢莊、當舖、藥店、肉檔、煙店、雜貨舖、綢緞莊等構織一派繁華盛世，一度成為全國的金融中心。

要通過整條南大街，位於街道正中的市樓是必經之地。這座重建於清康熙年間的重慶歇山頂木構架樓閣「仰觀煙雲之變幻，俯臨城市之繁華」，一度統領整個平遙市場，如今也是全城的中樞標誌和制高點。相傳該樓下有一口井，井水色如金，故該樓又稱「金井樓」。該說法獲繁臨市樓的老字號長升源第六代傳人郭懷仁證實：「在1973年的一個夜晚，維修電纜的工人發現了該井，我往下扔了個石子，還能聽見水聲。但金井位於路中央，不便交通，所以給蓋住了。」

站在市樓上俯視整條古街，滄桑精緻的明清建築、古樸琳瑯的老字號店鋪、接踵摩肩的中外遊客，置身南大街，呼吸其歷史氣息，觸摸著歷史脈搏，感受歷史的真實，「太行呂梁的黃土有多厚，三晉文化的內涵就有多深」的說法此時此刻不再為過。

## 老字號見證古街巨變

記者在南大街採訪時，很多當地人並不知道南大街已獲評為中國歷史文化十大名街之一，在他們眼裡，平遙近年來的榮譽和知名度頻頻而來已經習慣。

山西平遙南大街有一家享譽中外的黃酒老字號「長升源」，建於明代崇禎年間的黃酒老廠已有三百年歷史，初期字號為「聚升源」。史載，1900年，慈禧太后西巡路經平遙，品嚐了該店的黃酒和點心後御賜一個「長」字，此後易名為「長升源」。

與南大街上其他老字號相比，「長升源」珍貴之處在於至今仍經營老酒，舊址原貌沒變，行業沒變，傳人沒變，如今由其第六代傳人郭懷仁掌櫃。在「長升源」裡，掛滿世界各國及中國各地的知名媒體、政治文化名人的名片，郭懷仁與前來採訪和品酒的名人的照片也掛滿了店鋪的牆壁。

### 朝晨午夕街三市

今年83歲的郭懷仁自出生就生活在南大街，和「長升源」一起見證了南大街近百年的變遷。在郭懷仁最早的記憶裡，南大街的情形就是市樓廊柱楹聯上所書「朝晨午夕街三市」。早晨是居民賣菜的早市，中午是各地商人匯通貿易的市場，到了晚上燈籠掛起，各種小吃又成一市。

「長升源」保存有幾本古代的「流水賬」，即取貨憑證。「以前商戶交易全靠誠信，不用現金，憑記賬單一年或半年結一次賬。」

至1952年，國家施行統購統銷政策，「長升源」停業。這個歷史時期是南大街最蕭條的時候，很多店鋪收為國有。

直至平遙開始籌備申報世界文化遺產，1995年「長升源」復業。郭懷仁說，政府現在鼓勵扶持各老字號復業，街市也有了統一規劃，以前南大街的商鋪雜羅象，但主要是以本地人消費品為主，現在統一改為傳統工藝品、紀念品等，主要為遊客服務。隨著平遙在國際上知名度的提高，越來越多遊客匯聚平遙，特別是自成功舉辦國際平遙攝影節，在一定程度上繁榮了當地的經濟。

▶廣州流溪河國家森林公園潑水節活動，為市民和遊客在炎熱的夏天享受清涼提供了一個好去處

## 【驢行天下】

## 亳州左手老莊右手三曹

本報記者 柏永

位於安徽西北部的亳州市，是一座有着3700年歷史的文化名城。當地人說，隨處撿起一塊瓦片就能拾起一段歷史；聽起來有些誇張，但這片土地的確人傑地靈，自古名人輩出。「左手老莊，右手三曹。」在亳州的城區和鄉村，與老子、莊子以及曹操父子有關的傳說與遺蹟，讓人想起遙遠的年代。

### 說不盡的曹操

「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」鬱鬱蔥蔥的道家文化叢林中，有三個人物不容忽視和遺忘，他們就是老子、莊子和陳搏。他們都是亳州人——生於斯、長於斯，並從這裡走向北平以外的大千世界，用智慧把自己的名字無意間鐫刻在人類思想史冊。

亳州市渦陽縣西北角，天靜宮在夕陽的柔波裡臨水而立，散發神秘的光輝。主殿老君殿內鮮有人語，身高5.5米的老子銅面含笑，左手指天，右手指地，俯視着接踵而至的善男信女，十步開外的庭院內有一鼎香爐，煙火繚繞。

從老子故里一路北上，直達蒙城，這裡是莊子的出生地。莊子祠的碑文記載，一個寧靜夏日的午後，莊子在漆園的涼床上，夢見自己變成了一隻蝴蝶，飄飄然，十分自在。醒來後，他認真一想，究竟是莊子做夢變

成蝴蝶，還是蝴蝶做夢變成莊子？千古一問，化作《逍遙遊》。

步入亳州城，就是三曹的天下。城內散落的若干歷史遺存，證明曹操及其兩個兒子曹丕與曹植與亳州頗有淵源，尤其是一代梟雄曹操，給這座城市留下諸多活色生香的紀念。

亳州人對曹操最為推崇的，要數地下運兵道，並為他建造曹氏公園已作紀念，還因為他將當地原產的白酒上貢給皇帝，讓其走上皇室貴族的餐桌，從而一手創造了一個上市品牌——古井貢酒。

### 藥都主推文化遊

安徽省亳州市發揮中華藥都、老莊故里和曹操家鄉的三重資源優勢，主打中醫養生和道家文化牌，擬定在未來三年內建成六個文化旅遊區和一個生態旅遊帶。

亳州市推出的七條精品旅遊線路，包括以花戲樓、華祖庵、人民街和北關古街區為重點的古城文化旅遊區，以古井酒文化博覽園、中藥材交易中心、中華藥都養生園為重點的養生文化旅遊區，以曹操地下運兵道、曹魏文化園、曹氏莊園為重點的曹魏文化旅遊區，以天靜宮為核心的老子文化旅遊區，以莊子祠為核心的莊子文化旅遊區和以白蠟洲水利文化園為核心的西澗河生態旅遊帶。



▲蒙城縣莊子祠遊人如織 (柏永攝)

## 【遊情報】

## 廣州流溪潑水狂歡

廣州市流溪河國家森林公園是中國首批十大國家森林公園之一，面積寬廣，森林茂密，資源豐富，四季風光如畫，被譽為「休閒聖地，綠色天堂」。在從化蟬鳴蒸熱之時，廣州市流溪河國家森林公園於7月3日至8月23日舉辦「2009流溪潑水狂歡節」，推出民族風情舞表演、潑水狂歡、冰爽山水遊、歡樂水世界、竹海尋寶等一系列活動。

潑水狂歡節期間，還將推出特色「土豬宴」和「水庫魚宴」，採用農家自養的豬和流溪河水庫新鮮捕捉的河鮮為材料，經過廚師巧手炮製款式多樣令人回味無窮、讀不絕口的一道道農家風味美食。

旅遊TIPS：自駕線路：廣州出發，機場高速或京珠高速——街北高速，在從化街口出口下高速，可見去流溪河國家森林公園的路標指示牌——105國道，直走約35公里。  
(本報記者黃寶儀整理)

