

匯聚中華國粹 裝點精緻生活

航城藝都
HANGCHENG ARTS PLAZA
—— 罗湖口岸·中國工藝精品商場 ——

1F 玉石精品館 2F 家居休閒館 3F 民俗工藝館 網絡商城: www.szbcy.com
地址: 深圳市羅湖區沿河南路1021號(地鐵羅湖站E2出口) 電話: 86-755-22318306

瑤林仙境

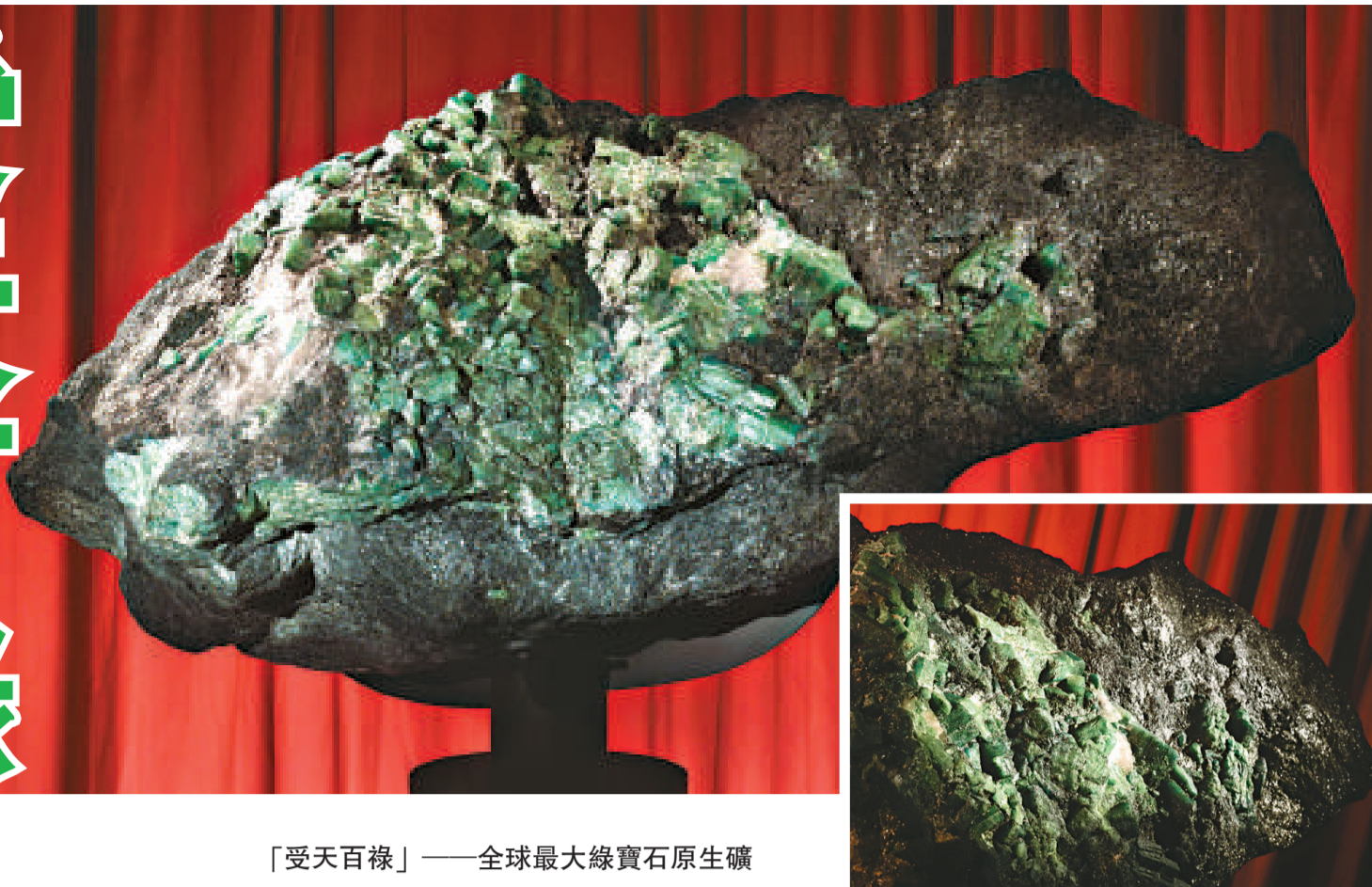
規格: 244x95cm
產地: 湖南張家界
材質: 天然沙石、植物草屑

作品說明: 符號單筆砂石畫是以大自然沙石、植物草屑為用材的一種新型藝術門類, 以自然界的材料表現自然, 具有很強的視覺衝擊力, 富有藝術感染力。這幅《瑤林仙境》畫面飽滿生動, 畫風細膩清新。激發一江春水緩緩流過, 鬱鬱蔥蔥的樹木掩映著古樸的村寨, 一片寧靜和諧景象, 意境深遠, 是一件難得的收藏欣賞佳作。

航誠藝都中國工藝精品商場
罗湖口岸典藏版 旺鋪 招租 租金低至 **28元/m²**起
招商熱線: (86-755) 82330808/22318309
星洲航誠藝都中國工藝精品商場

受天百祿

千萬年的綠寶石原生礦



「受天百祿」——全球最大綠寶石原生礦

綠寶石小知識

綠寶石(或祖母綠)是名貴的寶石,它是綠柱石家族的其中一類,特色是綠色。純淨的綠柱石是無色的,但透過其蘊藏的礦物元素,會產生不同的顏色變化。綠寶石是因為內藏有礦物元素鉍和釷(偶然會是鐵元素)而產生綠色。其他顏色包括有淺藍色的「海藍柱石(aquamarine)」,桃紅色的「艷綠柱石(morganite)」,金黃色的「金綠柱石(heliodor)」和淡綠色的「綠柱石(beryl)」。

綠寶石(此仍是中等級數的cabochon)

綠寶石傳說

歷史記載中,「克利奧佩屈拉」(Cleopatra's Mines)是埃及人在公元前3000至1500年之間於紅海附近所開採最古老的綠寶石礦場。在南美洲的印加人和阿茲特克人認為綠寶石是純潔的寶石。在古羅馬,綠色是愛美神維納斯的顏色。

印地安人認為綠寶石不但會帶來好運,同時具有治病的功能。綠寶石在世界許多的傳統文化中,被視保護主人和授予主人魔力的寶石,例如:

- 保護免受邪靈侵擾
- 增強精神力量
- 增進洞察力
- 增加思想的敏銳
- 加強愛與忠誠
- 免受毒害

綠寶石的獨特綠色漸漸讓它成為最貴重的有色寶石。它是五月之石,並是五十五結婚周年的紀念寶石。

綠寶石收藏家

在收藏界中綠寶石有著崇高的地位。自遠古時代綠寶石已分別為名人及皇室所收藏,不論是私人或公眾的藏品都能找到很多著名的綠寶石。

在紐約自然歷史博物館就藏有一隻屬於皇帝賈汗基(Jehangir)的綠寶石杯,在其旁邊亦展覽著一顆重632卡克名為「佩洛西(Patricia)」的綠寶石,它是世上其中一顆出產自哥倫比亞的最大綠寶石。波哥大銀行亦收藏了五顆珍貴的綠寶石,重量約在220至1796卡克之間。珍貴的綠寶石也可在伊朗國庫中找到,例如,前女皇法拉赫(Farah)的王冠。土耳其蘇丹也愛綠寶石,在伊斯坦布爾的托卡柏(Topkapi)宮殿內,就展覽著鑲有綠寶石和其他寶石的首飾、文字和用綠寶石裝飾的匕首。

全球綠寶石生產量

世界上許多國家出產綠寶石,但其中的化學組成相對地卻不盡相同。從一個化學觀點,綠寶石就是鉍鉛硅酸鹽。因為鉍(綠柱石主要成分)主要位於地殼下的岩漿,而把綠柱石形成綠寶石的鉍、釷和鐵則要在地殼中才可找到,所以其形成需要特殊的地質環境,因此內含不同的包體(Inclusions)。雖然它的堅硬度為莫氏(Mohs)礦物硬度的7.5至8度,它的易碎特性使能切割出大而完整綠寶石的難度大大增加。因此,完美的綠寶石往往較鑽石更為珍貴。

目前全球綠寶石生產量分布在哥倫比亞(佔60%全球總生產)、贊比亞(15%)、巴西(12%)、俄羅斯(4%)、津巴布韋(3%)、馬達加斯加(3%)和幾個其他國家之間。

壺口瀑布



北極熊



三峰



河南奇石藏家 劉玉喜收藏 奇石已經十多年,至今共藏珍貴奇石2000餘方。他的藏石以黃河石為主,兼以其他。劉玉喜現為中國觀賞石協會會員、河南奇石協會理事。

石展觸發半世石緣

如果不是後來一次機緣,劉玉喜今生可能與石頭無緣分。有一次,他去北京拜訪一位專家,正值一大型奇石展在舉行。石展上奇石目不暇接,異彩紛呈,映射大自然的奧妙神奇。或許是它們聚合在一起的整體效應,劉玉喜平生第一次被這些鬼斧神工的石頭震撼了,嘆為觀止,從此喜歡上了奇石。這種喜歡,出於心,發乎情,注定了劉玉喜將後半生的時光投注到奇石收藏方面。

從石盲到收藏專家

那次從北京回來之後,劉玉喜幾乎每個周末,都會乘坐長途大巴去黃河邊撿奇石。後來,他動員他的同事,一起租麵包車前往小浪底黃河灘,這樣不但更加便利,還可節省開支。每次去他們一呆幾天,住一兩個晚上才返回。由於他們撿的石頭太多,無法被全部運回鄭州,因此晚上在旅館裡相互品賞,存著去蕪,篩選掉一些價值不大的石頭。

這樣堅持許多年,劉玉喜從一個剛入道的石盲,成為河南奇石界的專家。華麗的轉身背後,是他堅持不懈地學習積累奇石收藏知識,並多方交流,參觀各種奇石展覽以開拓自己眼界。劉玉喜現在所收藏的一些奇石珍品,是他在參觀一些奇石展覽時候,購買回來的。隨著知識儲備的增加,和閱歷的拓寬,劉玉喜在奇石收藏方面頗具獨到見解。出了名的劉玉喜,經常被人邀請為他們的奇石命名。

與石為伴 回歸自然

大多數人撿拾奇石是圖謀經濟利益。在黃河小浪底,除了當地農民,還有一些不遠千里的省外人士,也加入到

在2007年發現的「受天百祿」,雖然出土的時間很短,但它的年齡估計已超過千萬年,2008年6月,「受天百祿」在香港作世界首次公開展覽時,其巨大的體積、獨特的形狀及天然美,即讓它成為焦點。同年7月,在拉瓦盧馬納納(Marc Ravalomanana)政權統治下的馬達加斯加政府,派遣四名代表到香港,宣稱估值為一億五千萬美元的「受天百祿」為該國的國寶,有關的爭議旋即使「受天百祿」成為當時全城熱門的話題之一。

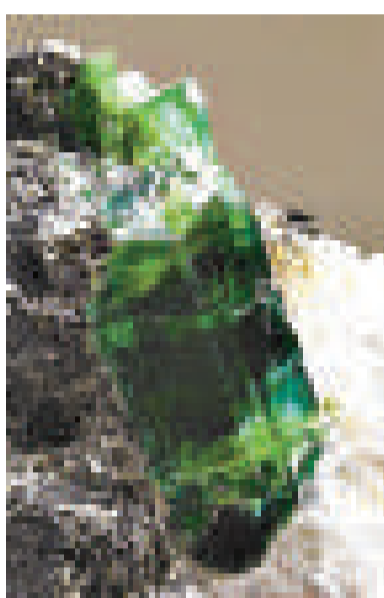
一個奇蹟的誕生

自十六世紀始,馬達加斯加以其盛產寶石已聞名世界。一位法籍船長Jean Fonteneau,更宣稱他於1547年在當地進行了最早的綠寶石開採。1888年於南部發現了結晶花崗岩膠帶,而綠寶石的開採亦於1904年開始。

實際上,這塊世界有史以來發現的最大綠寶石完生礦,是在這島國的東南部,接近馬南扎里(Mananjary)的摩洛峰礦場(Morafeno)內所發掘。摩洛峰擁有馬達加斯加最豐富的綠寶石礦藏,小鎮內的礦藏佔地周長達2.5公里,沿一條斷脈延伸,形狀十分特別。2007年7月一個風和日麗的下午,工人以傳統的爆破方法在礦場內挖掘了一塊非常獨特的寶石。最不可思議的是,當這塊寶石挖掘出來時完好無缺,奇蹟地保存在礦場的心臟地帶內。「Morafeno」是馬達加斯加土語,有很重要的意思——「Mora」代表容易,而「feno」是充裕的意思。此外,與其他水晶相同,寶石上的綠寶石,傳說能夠驅除術士的魅惑和陰謀,卻又同時能吸引財富!我們永不會厭倦欣賞這塊獨一無二的寶石:欣賞它那獨特的大小(長125公分,寬78公分,高55公分)和那叫人印象難忘的形狀及重量(536公斤)。對ORGACO公司來說,它是一個奇蹟。

擁有權爭議

如大多數珍寶一樣,「受天百祿」都是人類爭奪的對象。其擁有權爭議早在2007年9月在寶石售賣給ORGACO公司,並付運往留尼旺(Reunion Island)時開始。



綠寶石(此仍是中等級數的cabochon)

2007年9月25日,馬達加斯加的礦業部長控訴開採「受天百祿」的礦業公司Le Quartz在出口寶石時作出虛假陳述:這寶石應該申報為「綠寶石」而不是「綠柱石」。2008年1月28日,馬達加斯加海關總管,在馬達加斯加電視節目內聲明這寶石是按正常程序依法出口。然而,在第二天即2008年1月29日,馬達加斯加的能源及礦業部向留尼旺當局提出撤查要求,並派遣一組調查員到該島,試圖取回寶石。ORGACO公司堅稱這塊寶石是一件藝術品並且是依法出口馬達加斯加。儘管面對馬達加斯加官員的不合理控訴,ORGACO公司仍然願意與法庭合作。最後,Saint Denis的上訴庭宣判裁決:ORGACO為「受天百祿」的合法擁有人,並下令將寶石送回ORGACO。有趣的是馬達加斯加政府並無提出任何上訴。2008年7月馬達加斯加政府委派其代表官員到香港,嘗試以傳媒及輿論的壓力取回「受天百祿」,但最終仍是不成功。

馬達加斯加政府對「受天百祿」的窮追不捨,可能是為了滿足其前任總統拉瓦盧馬納納的個人利益。綠寶石一直被視作護身符及繁榮的象徵,有著特別的意義。據馬達加斯加當地傳媒所報道,「受天百祿」是上天賜予禮物的象徵,對拉瓦盧馬納納來說就是權力及財富的代表。

馬達加斯加自2009年1月起政局不穩定,3月拉瓦盧馬納納戲劇性地被推翻,由橙色民主運動(Orange Democratic Movement)領袖喬利納(Andry Rajoelina)接任為總統。拉瓦盧馬納納頓時失去了一切地位、權力及財富。

「受天百祿」的價值

有關這寶石的價值,曾經有過很多的討論及意見。在2007年12月當兩位德國專家檢定這寶石時,由於沒有先例可循,不能作出一個確定的估價。較為普遍所知的是由馬達加斯加官員在2008年7月提出的一億五千萬美元作價,及後在2008年12月「受天百祿」公開拍賣,當時金融海嘯剛爆發,崇源抱趣(Sanobocho)藝術品拍賣公司估計寶石的價值為三千八百萬至八千三百萬歐元。以最近期價值三億七千五百萬美元的Bahia綠寶石(源自巴黎的綠寶石原生礦重840磅)作參考,「受天百祿」今天的價值應是過億萬美元。

「受天百祿」的價值是多方面的,包括經濟價值、學術(礦物學)價值、觀賞及收藏價值。用不同角度來評估寶石可產生不同的價值。這寶石是大自然的產物,它的美在於天然。它的形狀、顏色及結構令它看來像一幅立體的畫、無聲的詩,它是大自然產生出來的藝術品。因此,跟很多大師級的畫作相若,「受天百祿」的估值最後仍是主觀為終。

凱倫

劉玉喜的石緣

本報記者 柳海林



層巒疊嶂



孕育



二零零八



日食



竹苑瓊林



菊花石



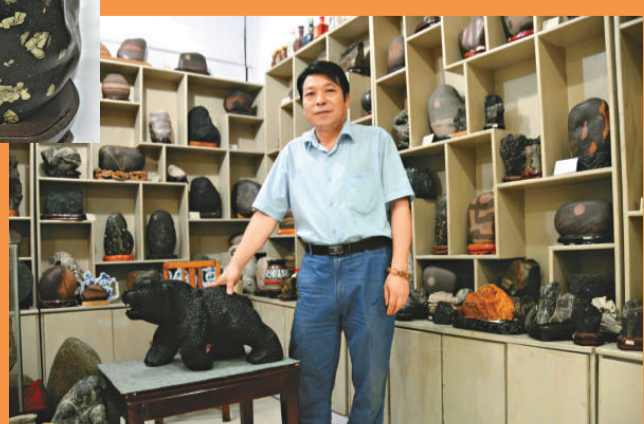
模樹



蛙



情人(左邊為兩個抽象的人,右邊為「情」字)



劉玉喜