



國子監街綠樹成蔭

【逍遙自在】 高溫烤熱甘肅避暑遊

本報記者 傅勇濤

炎炎酷暑帶旺甘肅蘭州旅遊市場，避暑遊成爲「香醇醉」。去海邊游泳，到深山納涼，是不少市民避暑首選。在甘肅蘭州，長線消暑遊已呈現一派火爆景象；短途「自駕」避暑遊也在蘭州白領階層悄然興起。

今年避暑遊仍以中長線爲主，青島、大連、廬山、承德等地仍是主角；峨眉山、樂山、蜀南竹海、昆明、雲台山等精品避暑線路也備受青睞。由於短線消暑遊時間短、價格相對較低，景點比較新鮮，所以這些線路人氣很旺，而治力關、貴清山、青海湖、武山溫泉、沙坡頭等旅遊點也很火熱，酒店賓館客房的周末入住率很高，預計蘭州市的「避暑」熱潮將持續到8月中旬。

周末，許多蘭州白領自駕到甘南草原，體驗一下城市周邊的涼意。遊覽桑科草原、拉卜楞寺、達宗湖，還可以在草原上策馬揚鞭，品嘗藏族美食，參加篝火晚會，與藏民大跳鍋莊舞，草原的藍天、白雲、草地、油菜花，此種景色在城市是難得一見。

今年，蘭州市政府計劃投資120億元在皋蘭什川打造「蘭州夏宮」，而蘭州市今年再登「中

【別有風情】

火山村寨古樸風情

本報記者 曾媛園

在海南海口市秀英區石山鎮美社嶺火山脚下有一個火山村寨——美社村，這處千年村落是火山玄武岩背景下「石頭村」的典型，歷史悠久、民風淳樸、環境清幽。既有古老石屋，也有近代石砌小院；有噴湧千年的古井，也有具革命意義的塔式古堡。明末清初，海南著名學者、教育家和出版家王國憲、曾對顏先後爲美社村題贈「禮讓休風」和「光分繁極」兩塊陰陽石匾，讚頌該村守禮讓，村風文明。

走進美社村，村中用氣孔狀玄武岩建造的石屋、石牆、石器具隨處可見。在酷熱下進入任何一家村民的小屋，一陣天然涼意頓然而生。據村民介紹，玄武岩具有堅固、隔音、隔熱等特點，非常適合建築房舍。深受其利的美社村村民在這樣的石屋裡一住就是一百年。

村路中間有一座名爲「福興樓」塔式古堡。據說，美社村原叫福興村，福興樓原名龍樓，相傳乃龍濟光任兩廣礦物督辦時所建（1916年——1918年）。其時，美社是瓊北交通要道，龍濟光爲搶奪儋州元門金礦和五指山築滿嶺金、銅礦，便建此樓。時至1939年夏，美社村村民據守碉堡，抗擊日寇。1948年，瓊崖縱隊戰士深夜爬上古堡，吹響軍號，高呼口號，號召群衆參加革命鬥爭，這座經受百年風雨侵襲的古堡，把與美社村相關的所有歷史透過滿身的滄桑，用一種無言



國避暑旅遊城市」排行榜更說明蘭州有很大資本、潛力與爆發力打造避暑特色旅遊。

蘭州歷史上即「煙雨皋蘭」清涼之地，蘭州取得「絲路夏宮」的美譽，既有其得天独厚的地理、自然、生態、氣候因素，也是蘭州市重視環保、生態建設、大力建設循環經濟城市、改善和諧城市人居環境的結果。



飽經滄桑的塔式古堡福興樓 (曾媛園攝)

的方式傳遞給每個到過它身邊的人。

如今，美社村村民不僅修建了文化廣場和文化室，還成立了八音隊和婦女秧歌隊，既豐富了文娛生活，又活躍了文化氛圍。

來到美社村，任何人都不能不品嘗獨具火山特色的綠色健康美食。放養於火山岩山地，食火山百草，飲火山礦泉的火山羊、單株五十年才結一串的火山蕉、火山岩層土壤中種植的各色瓜果，無一不是罕有的美食。

【遊情報】

王企鵝駕臨珠海

本報記者 黃寶儀

首屆中國海洋博覽會暨「海洋事業60年成就展」展覽會將於18日至20日在珠海航展中心舉行，這是中國第一個全國海洋專題博覽會，屆時將有兩隻活潑可愛的南極王企鵝在現場與觀眾親密接觸。

參加此次展覽的一對王企鵝身高約80至90厘米。王企鵝外形與帝企鵝相似，但身材「嬌小」一些，是企鵝家族中色彩最鮮艷的一種。牠們最明顯的特徵是頸側有一明顯橘黃色斑塊，這成爲其華貴艷麗的王冠標誌。

展覽期間，觀眾可通

▼王企鵝

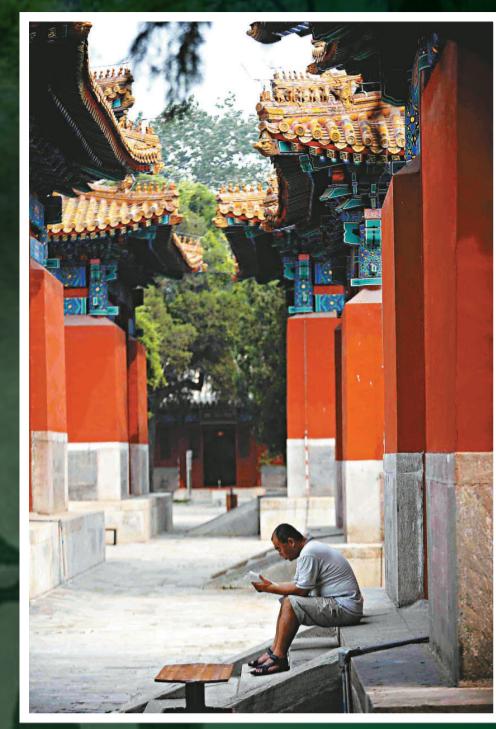


過一個長2米、高2米、寬1.8米的透明展箱觀看這對南極寶貝。爲符合企鵝的生存環境，展箱採用特殊裝置確保內部溫度保持在攝氏零度以下，模擬南極環境。組委會還專門爲兩隻企鵝配備了一輛冷藏車，作爲牠們的「餐廳」和「應急醫務室」。一名專門的飼養員將在冷藏車裡餵養企鵝，牠們每天只吃一頓，每頓能吃2至3公斤的魚。

旅遊TIPS：海博會19至20日為公眾開放日，現場免費領取門票，爲方便觀眾前往觀看企鵝，珠海市政府在拱北口岸、香洲、吉大設立專線巴士接載遊客，來回車費15元。



外國遊客在國子監街休息納涼，感受京韻



一名遊客在孔廟和國子監博物館裡閱讀

乾隆皇帝云：「京師爲首善之區，而國子監爲首善之地」。從元成宗在京始建孔廟至今，國子監街已有七百年歷史。同時擁有皇家最高學府與尊孔崇儒聖地，令國子監街成為北京文化底蘊最濃厚的街區。 本報記者 吳昊辰

國子監街的盡頭，一街之隔就是香火鼎盛的雍和宮。從馬路這邊走過來，繚繞的香火氣立刻變成濃郁的書卷氣；喧囂浮躁的空氣，也霎時變得寧靜悠遠起來。

街道兩旁，濃蔭蔽日的老槐把如火的驕陽和鼎沸的人聲都擋在古街之外。不寬的街道上，行人和車輛悄聲經過，三三兩兩的老人在自家門前下棋閒坐，搖扇納涼。整條街道，處處瀰漫一種儒雅和閒適的氣息。

皇家最高學府與祭孔聖地

作爲北京文化底蘊最濃厚的街區之一，國子監街依舊保存着舊京街巷的風貌。街道兩邊多是低矮整潔灰牆灰瓦的四合院民居，大門則由過去的灰色改成了朱紅。除國子監和孔廟兩座標誌建築外，松堂民間博物館、大明會典、絨布唐等的文化居處也古香古色，各具風骨。

在街道的兩側入口和中間，四座金描彩繪的過街牌樓格外引人注目。在北京，許多重要的街巷都曾以牌樓作爲主要標誌。然而，隨着城市變遷，大多數牌樓已不復存在。國子監街成爲北京唯一保存下來的一條牌樓街。

在國子監街的東側，是皇家最高學府國子監和宣揚教化、主興文脈的聖地孔廟。兩座建築比肩而立，組成一套完整宏偉的古建築群，既有皇家的氣勢，更有學府的典雅。

國子監大門對面設有一座復建的碑砌一字影壁。孔廟大門東西兩側，立着兩座漢白玉的下馬碑。碑上用滿、漢、蒙、藏、回、托忒六種文字刻着「官員人等至此下馬」。行經此處，文官下轎，武官下馬，即便是皇帝也不例外。這是中國古時高規格的待遇和崇高的榮耀，以示對孔子和太學的尊重。

大街歷經三代數易其名

據介紹，國子監街歷經元、明、清三代，有着七百年的悠久歷史。元世祖忽必烈修建大都城時，在崇仁門內的這條大街上修建了「國子學」。元代大德六年（1302年），元成宗始建孔廟，元大德十年（1306）按「左廟右學」的傳統規制，在孔廟西邊營建了國子監。

在清代及以前，國子監街被稱「成賢街」。1965年整頓地名時，因古代最高學府國子監在此而稱國子監街。「文革」時被改爲紅日北路九條。

1961年和1988年，國子監與孔廟相繼被定爲國家級文物保護單位。1990年，國子監街被列入北京市第一批歷史文化保護街區。

2006年，爲迎接北京奧運會，政府投資了1.2億元對孔廟和國子監進行全面修繕，按照修舊如舊的原則，恢復歷史原貌。2007年，所在的東城區又投資3900餘萬元，對國子監街進行全面修繕。如今，國子監街已成爲人文北京「兩線五區六景」中的一區，將傳統文化作爲發展和保護的核心。

2007年，國子監街又與北京大學合辦國子監大講堂，聯合北大豐富的國學資源與國子監、孔廟歷史悠久的文化資源，面向社區居民開展傳統文化講座。

凝固百年科舉之路

「有幸來到國子監，一來一往一嘆然，遙想當年諸學子，能有幾人到成賢」。這是國子監街區居民的一首詩作。曾經作爲仕途學問最高殿堂的國子監和孔廟，在一般民衆尤其是讀書人心中，一直佔據着非一般的地位。

在國子監內，最尊貴豪華的莫過於爲皇帝講學而建的「辟雍」。「辟雍」始建於清乾隆四十八年，因爲是皇帝講學之處，所以從外到內，從建築形式到飾物彩繪，都是最高規格。

「辟雍」修成後，乾隆親臨講學，盛況空前。據介紹，跪在「辟雍」階下甬道兩邊聽課的太學生和各級官吏達四五千人，一直排到國子監大街上。

教育聖地濃縮儒家文化

作爲元、明、清三代統治者尊崇儒學、承繼禮法、開展教育的聖地，孔廟可謂濃縮了千年儒家文化，凝固了數百年的科舉之路。

三進院落的孔廟規模宏大，頗具皇家氣派。正門先師門仍保留着元代的建築遺風，斗拱碩大稀疏，樸拙簡潔。廟內的建築原是青色琉璃瓦蓋頂，乾隆年間改爲黃琉璃瓦。

在孔廟的第一進院落御路兩側，樹立着198座高大的進士題名碑，其中元代3座、明代77座、清代118座。碑上刻着元、明、清三代各科進士姓名、籍貫、名次，共計51624人。

隨着以儒家文化爲代表的國學文化日益興盛，國子監和孔廟越發受到海內外遊客的青睞。德國國防部長、泰國親王、日本司法大臣、意大利內政部長、法國前總理等重要客人曾到此參觀。奧運期間，這裡還接待了國際奧委會主席羅格夫人等重要賓客。

瑞士聯邦主席庫什潘參觀孔廟國子監後，在留言簿上寫道：「在這裡我們了解到中國行政管理的思想體系」。拉脫維亞總統扎特列爾斯留言：「一個民族的智慧，是這個民族最寶貴的東西」。

►國子監內爲皇帝親臨講
學而建的「辟雍」
(吳昊辰攝)

