

學生唔網友兩成曾愛撫

有少女遭騙財色 團體籲增安全意識

【本報訊】互聯網是青少年溝通與學習的重要媒介，明愛青少年及社區服務昨日公布的調查顯示，接近兩成的受訪中學生曾經與網友相約出來見面，而其中有兩成的受訪者更曾與對方發生親密行為，包括愛撫及性行為，大約每五位與網友出來見面的青少年當中，便有一位與對方發生親密行為。有曾與網友發生親密行為的少女希望藉此維繫彼此關係，卻被騙財騙色。

透過MSN、Facebook及社交網站在網上結交網友，發展網上情緣亦愈來愈普遍，青少年在網絡交友後被騙、被性侵犯的報道亦不時可見，足見網上交友暗藏危機。明愛青少年及社區服務早前訪問二百六十二名中學生，了解中學生上網交友情況，當中有六成多受訪者曾經網上交友，網上交友最主要的原因是「想認識朋友，擴闊生活圈子」，其次是「純粹無聊、貪玩」，「想找尋男／女朋友」都有接近一成。

貪玩好奇寂寞約見面

一成八的受訪者接受與網友單獨約會見面，一成三的受訪者接受與網友接吻，更有百分之八的受訪者接受與網友發生親密行為，如愛撫及性行為。此外，調查結果還發現，有接近兩成的受訪者曾經與網友出來見面，而相約網友見面的原因，最多受訪者表示因為「純粹無聊、貪玩」、「好奇想見對方的樣貌」及「因為寂寞，想有人陪伴」，而其中有兩成的受訪者更曾經與對方發生如愛撫及性行為等親密行為。大約每五位與網友出來見面的青少年，當中便有一位與對方發生親密行為。

十九歲的小麗兩年前開始透過網上交友，很快便和一位男生打得火熱，並把他視作初戀情人，首次見面更「攞攞錫錫」，但該男生卻即時要求與小麗發生性行為。小麗其後再也找不到該男生，但她並未被這次失敗經驗嚇怕，繼續在網上交友，卻被騙去數百元金錢，「他說沒帶銀包，很快還，結果是一去沒回頭。」自此之後，小麗不單對感情開放，對性亦開放了很多。

編謊話求獲異性垂青

調查機構代表程翠雲表示，網上交友比傳統的交友方式更吸引，因為青少年不需表露「廬山真面目」也能與網友相處、交流，而且不必透露個人資料，很多時青少年為了結識更多異性網友，以及得到異性的垂青，在網上他們可以編出毫無破綻的謊話，例如向這位網友說自己是大學生意，向另一位網友說自己是模特兒。很多青少年都本著不

網上交友錦囊	
五大小心人物	
■不斷索取個人資料	
■只簡單傾談便約會	
■說挑逗性、情慾說話	
■前後矛盾、不斷解釋	
■提出錢銀問題	
十大注意	
■為何網上交友	
■不要只相信直覺就判斷網友可信程度	
■多找朋友家人分析網友有否可疑	
■對網友的身份存疑	
■網友背後不良動機	
■在較有系統及管理的論壇交友	
■不要隨意給予別人照片	
■不要只看網友外表便深交	
■認清對方才見面	
■有需要時向朋友、家長、老師及社工求助	
八大約會禁忌	
■打扮性感	
■過分親熱	
■由對方計劃全部行程	
■單獨赴約	
■由對方全盤付賬	
■無錢充闊佬	
■忌滿足對方諸多索求	
■忌乘搭網友車	
資料來源：香港明愛青少年及社區服務	

用負責任的交往心態，當中不乏虛情假意，而一些懷有歹心的青少年，更因利成便，藉此騙情騙色，但對一些用情非常認真的人來說，會帶給他們挫折感。

不過，程翠雲指出，禁制青少年上網不切實際，提升他們的安全意識非常重要，避免與網友單獨約會，免卻因誤交不良網友而引致的損失。除了青少年需留意自己安全



▲程翠雲（左）表示，家長可以藉MSN和Facebook等與子女溝通



▲Facebook等網站成為青少年在網上交友的途徑之一

外，如發覺身邊朋友行為異常或情緒不穩，可先向他們了解狀況及表達支持，鼓勵他們若有需要便求助。家長也可使用網上交友工具，如MSN和Facebook等與子女溝通。

另外，明愛推出「Loving zone」網上輔導服務，內容包括由社工「Dr. Love」與年輕人討論愛情，以及提供愛情資訊予年輕人的Loving zone blog等。

國家概念應具實

曹宏威



民族政策的基石是「以民為本」，落實推行需有前瞻、有方向、有教育、有法律、帶耐心、創機緣地沿着「科學發展觀」的康莊大路，大步向着標竿邁進。這兩句話，聽來好像只是政治口頭禪，實質上極

具時代意識的昇華。

我國開門見山把「以民為本」高舉，是一種信心、認識、抱負的標誌，也是政治上一種磊落胸懷、主動進取的果敢表現。相對於歐美，販黑奴、殺紅番，用盡絕絕之後，一個不留神，讓對手用膠帶發揮出力量，在天賦的歌聲、在爆發的體力，從社會的基層上，製造出鄉村包圍城市的效果，才「被動地」攤擺出一個亞穩態 metastable 的平等局面來。我不會否認：黑白皮心的奧巴馬上台是一種進步的結果；如果我們把白皮黑心的米高積遜落幕配搭在一起去想，這個結果，只是一個社會丟棄了布什霸道之後，轉接間推出一個被動性的安排，它，需要在上曼哈頓的地價，不因黑皮膚屋主的出現而跌價，需要在以色列劃邊界，不因猶太裔的擺布而作出偏袒的國策等等具實內容上過關考驗，才有代表性的意義。

一九四九年建國後，中國不少政策，都「主動」向少數民族傾斜，比如內地要嚴格執行一胎制，少數民族不受限制；又比如，某些民族已散佚的文字，中央替它考訂傳揚，某些消失的風俗，替它鋪張宣傳；以及其他以民族界定的優待恩惠，往往對上山下鄉，從大城市把知識帶過來的落戶客都無緣，叫後者感到受辱蒙屈。還有，最不可忽視的是發展得脫節的民族自治區、省份，中央都給以大力的經濟支持，而且，年復一年，未看到盡頭。不管怎說，我國以民（族）為本的政策，已主動地執行了六十年。所以，我們的少數民族，是在中華民族母親的懷抱中成長的；不是黑奴、沒有販賣，更非紅番、沒有殺戮。

然而這個「敬而遠之」的族群疏離政策，雖然是個好意願的起步點，但究竟有沒有做過了頭，不符合「與時俱進」的潮流，我們需要不時去檢討和修正。我認為它有違自然，只顧擺設裝飾，沒有發揮起「科學發展觀」的偉大作用！在聯合國中，當前唯一能替國民維護利益、謀取福祉的是「國家」；因此，國家這個概念應該具實、應該強化。民族、社會、家庭都是統率力量、為擁護國家，爭取合理權益上的大小單元而已，沒有必要把它掛在口裡，影響到國家發展的科學性。

奉行「以民（非只民族）為本」的政策，最需要的是一套全民平等的法律，一系列求善求真的普及教育，一個不可動搖的「先國家、後社民」的行為準則。我們要充分認識到這一點，在政府行政措施上，社會應該達成共識：對於能促進社會族群間的合作、進步、和諧的活動，給予獎勵，大力扶持。國家鼓勵民族、社會、家庭這些單元融入多些共通和諧的因子；在適當的地方，還應當從政策上，給予創造通融的單元經濟上的補貼和鼓勵，使它開花結果。不管什麼民族，每個國人都需要明白到自己有愛國守法的權責，任何人製造暴亂，危害社會，必受法律嚴懲。明乎此，我們的政權才可鞏固。

作者電郵：tsoww@tsoww.com



▲包括景嶺書院等十八間中學，去年參加了西貢區的中六聯招（資料圖片）

西貢區中六聯招中心取消

【本報訊】約八萬八千名中學會考生將於下月五日放榜，今年全港共七個地區設有中六聯招中心，以方便考生「撲校」，免卻舟車勞頓之苦。不過，今年西貢區將不續辦聯招中心，考生報讀西貢區內中六學額，需自行到各中學報名。有區內校長認為，該區中學數目不多，聯招中心作用不大，效益有限。

去年全港共八區設有中六聯招中心，西貢區則於將軍澳官立中學內設立聯招中心，並有保良局甲子年中學、景嶺書院及仁濟醫院王華湘中學等十八間參加，在去年中六收生第一階段後，區內約有四百七十個中六學額。

將軍澳的景嶺書院校長楊明倫指出，區內中學集中，交通方便，故聯招中心作用不大。他提醒，本區區內會考生應按成績擬定「撲校」路線，相信學生往返不同學校應該不難。西貢區家長教師會聯會主席黃秀蘭認為，區內不設聯招中心，考生將會較為「頻撲」。但區內學校數目不多，只有約二十多間，加上學校較為集中，各中學亦會在放榜前多舉行展覽及講座，讓會考生能了解中六空缺分布，清楚部署「撲校」路線，相信即使沒有聯招中心，亦不會對考生有嚴重影響。

蔡章閣中學開設跨校選修

【本報訊】廠商會蔡章閣中學日前舉行第二十四屆畢業禮，香港中華廠商聯合會副會長黃友嘉、署理校監盧毓琳等逾二百嘉賓到場觀禮。盧毓琳表示，該校今年積極推行「商校合作計劃」，又公布將與鄰近的屯門官立中學及南屯門官立中學合作，建立屯門區首個新高中課程跨校合作網絡，讓學生跨校選讀原校未有提供的選修科目。

二百學子參加傳媒工作坊

【本報訊】香港新聞教育基金與教育局合辦的「中學生傳媒教育工作坊」昨日圓滿結束。在香港中文大學崇基學院舉行的兩日活動（本月十一日及十二日）共有超過二百名中學生參加，反應踴躍。

參加工作坊的中四至中七學生，透過講座、小組討論、個案分析及實習，深入了解傳媒的功能，掌握新聞自由、新聞道德操守等基本概念。學生又參觀電視台，了解電視新聞的製作過程。

調查：逾七成學童每周交網上功課

團體倡上網費納書簿津貼

【本報訊】隨著網上自學普及化，學童網上服務需求日升，但上網開支對低收入家庭造成沉重的經濟負擔。關注綜援檢討聯盟昨日舉行「基層學童上網需要問卷

調查」發布會，調查結果顯示，超過七成學童每星期有一至五份網上功課，近九成半用戶每月花費超過一百元於上網服務，亦有近七成受訪者表示社區中心或圖書館



▲隨着互聯網教育普及，調查顯示大部分學生都需呈交網上功課（資料圖片）

未能滿足學童學習需要。聯盟要求上網費津貼納入書簿津貼內，以減輕學童家中上網的開支。

關注綜援檢討聯盟、街坊友友服務處、香港天主教正義和平委員會及社區互助組於六月中訪問四百一十名中小學生，了解其上網需要的情況，並檢視現有社區資助是否足以解決需求。調查顯示，有近九成受訪者現正使用互聯網服務，逾七成學童每星期有一至五份網上功課。接近七成學童每星期花大約一至五小時於網上功課，反映上網服務已成為每位中小學學童的基本學習需要。調查發現，近九成半用戶每月花費超過一百元於上網服務，有七成受訪者均表示需要作一定程度的開支減省，例如食物、衣服及減少出外活動。

學童少用社區上網服務

另外，調查發現，有超過六成人表示未曾使用社區中心或圖書館以完成網上功課，近七成受訪者認為社區中心或圖書館未足以滿足學童學習需要。當中近六成人表示輪候時間長，逾七成人表示使用時間太短，反映現有社區資源對上網服務的供應不足。聯盟稱，社區中心或圖書館本身開放予公眾人士使用，故此有關資源並不足夠，難以額外應付學童學習需要。

兆基創意書院辦詩節推新詩

【本報訊】實習記者梁琬珊報道：詩人的形象總是貧窮的，新詩在香港這個大都市亦不見受到重視，但香港兆基創意書院的校舍竟然貼滿新詩。於上廁所時把新詩《紅豆》化成歌詞的學生錢以諾說，「連去廁所也看到新詩。」

原來兆基創意書院日前舉行七月詩節，舉辦了一系列以新詩為主題的活動。其中一個活動「詩的鏡子」以多媒體劇場形式展出，學生以不同形式演繹詩人的作品，包括話劇、音樂、舞蹈、畫作、短片等。同場邀請了多位詩人如關夢南、鄭政恆、飲江等作現場討論及分享。

學生以話劇舞蹈演繹詩作

今次詩節活動統籌兼詩人梁璇筠老師表示，活動源自她的新書發布會，「當時我希望以特別形式表演，便吩咐同學以不同形式演繹我的詩作，同場的詩人關夢南看過後，鼓勵我以同樣形式多籌辦一次，於是我就開始籌備七月詩節。」

詩人關夢南在分享會上說，這是抽象文體，若只把對詩的感受以不同更抽象的方式演繹，同學很難明白。梁璇筠對此說，「表演需要觀眾介入，這就是我認為同學聰明

的地方。」她以前曾在其他學校辦過類似活動，但學生只單純演繹詩的內容，變得滑稽。梁璇筠以學生用詩融合音樂作例子，「學生的音樂過於遷就詩作，聽的時候好悶，只有大人喜歡這種音樂，年輕人不會喜歡。但兆基的同學以他們對詩作的感受，加入流行的元素，詩人雨希聽後亦很喜歡。」學生錢以諾在「詩的鏡子」中將雨希的《紅豆》化成歌詞，他說創作時首先選定一首詩，然後以感覺把歌「撞」出來。

早在「詩的鏡子」前，兆基創意書院其實已舉辦一連串小活動如賞析愛情詩、讀詩會、每日一詩等。梁璇筠亦同意，詩歌沒被列入中學考試，間接造成詩歌不能流行。不過，她認為近年年輕人對詩的風氣轉好，如出現秋聲詩社等青年文學團體。

兆基書院校長葉建源希望可以為同學製造氛圍，讓他們踏出第一步，多認識詩歌，「中國曾是詩的民族，可惜因教育制度被遺忘。人一定有感覺和看法，他們用文字表達，是很自然的事，我們只是把他們應有的感覺帶出來。」他說，學校重視藝術創作，希望學生以不同角度欣賞文學作品，「文學作品不一定是單一媒介，而可以互相跨越的。」他希望學生多作嘗試，結合自己的體會再分享。



▲兆基創意書院的學生以不同的形式演繹詩作（本報攝）

▲葉建源希望可以為同學製造氛圍，令他們多認識「詩」（本報攝）