

630人搭豪華客滾輪啟程駛基隆港

大陸客輪首度直航台島

福建交通運輸集團「新金橋II號」豪華客滾輪載着六百三十名旅客從福州馬尾出發直航台灣基隆港。這是大陸直航台灣本島的第一艘客船，標誌着繼去年底兩岸海上貨運直航後，兩岸實現了真正意義的海上客運直航。

【本報海峽新聞中心記者陳仁水福州十三日電】

今天上午十一時，福建福州港馬尾客運站鼓樂齊奏，禮炮齊鳴，伴隨着福州市市長蘇增添的啟航令和響亮的船笛聲，滿載六百三十名旅客的「新金橋II號」豪華客滾輪徐徐離岸，向台灣基隆港直航而去，它由此成為大陸首艘直航台灣本島的客船。「新金橋II號」的成功出發，預示着福建已正式邁開發展海峽兩岸客滾輪常態化直航步伐。

福州市常務副市長梁建勇在當日舉行的福州至台灣基隆客運直航首航儀式上表示，此次直航標誌着福州港正式實現了與台灣本島的客運直航，福州市對台「三通」邁出了新的一步，成為新時期榕台關係發展的又一重要里程碑。福州將以此次直航為契機，進一步深化榕台合作，為推動兩岸關係發展作出新的更大的貢獻。

低價搶佔赴台遊客市場

福建省交通運輸集團董事長劉小健表示，福建交通控股集團與山東威海威東航運公司經過多輪談判，已基本確定以合資主體的身份向相關部門申請對台客滾輪直航業務，預計將在很短的時間內可實現真正兩岸客滾輪常態化直航。

劉小健透露，低票價是客滾輪直航吸引遊客的不二法寶。「新金橋II號」號首航票價單程僅三百六十元人民幣，往返七百二十元，相比「小三通」航線具有相當的競爭力。在兩岸客滾輪直航實現常態化後，公司主要盈利將來自於集裝箱、拖車運輸等貨運上，客運票價不會有太大變化，將會使用相對優惠的價格來吸引遊客。

年內實現滾裝直航常態化

福建省交通廳副廳長馬繼列表示，福建省一直在爭取率先在大陸各省市開展兩岸客滾輪直航常態化業務，對此福建省交通廳已經做了充分的準備，最快在九月實現廈門至台中、高雄滾裝輪直航常態化，並在年內開通福州至基隆、廈門至高雄兩條海峽兩岸客滾輪常態化直航航線。

馬繼列介紹說，在兩岸客滾輪常態化直航航線設計上，相關部門充分考慮到福建與台灣的特殊地理位置，針對福州港距離台灣基隆港、廈門港距離台灣台中港、高雄港航程均在一百五十海里左右的優勢，計劃先期開通福州—基隆、廈門—高雄兩條常態化客滾輪直航航線，同時將兩條航線進行捆綁規劃，視具體情況進行鐘擺式運營。同時在船舶造型的選擇上，也充分考慮了台灣海峽航行海況、氣候狀況等問題。

兩萬噸大客輪將成主力

馬繼列表示，台灣海峽航運狀況多變，目前已經航行過兩岸客運的台灣客輪，無論是「台華輪」還是「海洋拉拉號」噸位均較小，航行易顛簸，只能在海況允許的情況下不定期航行，並不適合作為常態化直航選用船舶。因此，閩台間客滾輪常態化直航所用船舶，將以安全性和舒適度為宗旨，選用兩萬噸以上的大型客滾輪，根據先租後買再建造的方針，榕台海上客滾輪直航所用的船舶將為租用船舶，而廈門至高雄常態化直航線所需要的船舶將直接購買通用船隻，在九月投入使用。福建交通控股有限公司目前已在與相關企業訂造適合海峽航運的客滾輪，一旦建好將立刻投入運營。



「新金橋II號」五星級客艙

●「新金橋II號」號總長186.5米，型寬24.8米，總噸26463噸，最大航速25.2節，船上備有雷達等設備，抗風抗搖能力極強，安全性和舒適性大大提高。全船共七層，其中下四層為貨物艙，五、六、七層為客艙，共可容納731位乘客。

●船隻客艙按照五星級標準配置，艙房分為特級貴賓房、普通貴賓房、一等艙、二等艙四類，能夠滿足不同層次旅客的需求，同時船上設有餐廳、免稅店、多功能會議廳、卡拉OK等配套設施一應俱全。



▲圖為參與兩岸海上客運直航首航的「新金橋II號」客滾裝輪 (陳仁水 攝)



▲即將登上「新金橋II號」客輪的遊客異常興奮 (中新社)

▼市民在福州馬尾港慶賀「新金橋II號」客滾輪直航台灣基隆港 (新華社)

▲遊客在福州馬尾港登上「新金橋II號」客滾輪 (新華社)



特稿

為兩岸和平搭「金橋」

本報記者 陳仁水

此次參與兩岸海上客運直航首航的「新金橋II」號客滾輪隸屬於山東威海威東航運公司，是最早開始運營中韓海運的船隻之一。歷史上，「新金橋」號為中韓建交起了不小的推動作用。今天，「新金橋II」號成為首艘「試水」兩岸客滾輪直航的船舶，將搭建一座便利兩岸民衆雙向往來，促進兩岸關係和平發展的新「金橋」。

「新金橋II」號總長186.5米，型寬24.8米，總噸26463噸，最大航速25.2節，船上備有雷達等設備，抗風抗搖能力極強，安全性和舒適性大大提高。全船共七層，其中下四層為貨物艙，五、六、七層為客艙，共可容納731位乘客。船隻客艙按照五星級標準配置，艙房分為特級貴賓房、普通貴賓房、一等艙、二等艙四類，能夠滿足不同層次

旅客的需求，同時船上設有餐廳、免稅店、多功能會議廳、卡拉OK等配套設施一應俱全。

「新金橋II」號客滾輪直航首航由廈門市長、韓國人尹泰正告訴記者，「新金橋II」號首航是在1990年，在韓國仁川至山東威海的航線上已經航行了近20年的時間。1990年，當時中韓尚未建交，「金橋」系列船舶的存在，為推動中韓建交起了很大作用。「金橋」兩字，就是意味着架起「中韓友誼的金色橋樑」。

近20年後，在大陸與台灣關係面臨着和平發展新局面的今天，「新金橋II」號又成為首艘「試水」兩岸客滾輪直航的船舶，將在兩岸間架起一座新的「和平發展、互利共贏的金色橋樑」。

【本報福州十三日電】

「兩岸文化聯誼行」西安啟動

台文化界倡兩岸文物交流由易入難

【本報實習記者任麗、記者陳琳西安十三日電】「情繫長安——兩岸文化聯誼行」大型文化交流活動今日在陝西省西安市拉開帷幕，來自海峽兩岸的一百餘位文化界知名人士將在陝西參加一系列文化參訪、學術交流活動。台北論壇基金會董事長程建人此間代表台灣嘉賓發言時說，陝西是中華民族與華夏文明的發源地，這次「尋根之旅」意義特殊。

程建人表示，秦始皇兵馬俑、佛指真身舍利、漢陽陵文物等陝西歷史文化遺產曾多次赴台展出，在臺灣引起轟動。但從台灣對陝西的文化交流來看，「情繫長安」活動可謂規模空前。他希望增進台灣與西部內陸地區的文化交流，他並稱此次抵陝，是一次「尋根之旅」，相信此次活動將對這片華夏文明的發源地有更深的了解。

出席活動的多位台灣文化界人士今日表示，可以組織敏感性不那麼高的文物赴大陸展出。「情繫長安」活動成員王鎮亞是台灣某藝術公司的負責人，二十餘年來他長期從事兩岸文化藝術交流活動。他建議可以從一些級別較低的文物交流開始，如共同組織皇室傢俱展並在兩岸展出。同時為促進文化藝術交流，政府應在兩岸通關方面盡量給予方便，例如減免關稅或提供其他行政支持。台灣中台禪寺中台山博物館館長林明美亦表示，文物交流是兩岸民衆共同期待的，兩岸可以從敏感性不那麼高的文物開始交流，加強兩岸故宮合作。

「情繫長安——兩岸文化聯誼行」活動由陝西省政府與中華文化聯誼會共同主辦，在為期十一天的活動中，兩岸文化界知名人士將展開「中華歷史文化學術研討會」、「兩岸文化交流座談會」等，共同祭拜華夏人文始祖軒轅黃帝，並赴西安、寶雞、漢中等地舉行系列文化聯誼活動，參訪陝西歷史博物館、西安碑林博物館等文博機構和歷史古跡、參訪延安革命舊址、感受陝西民間藝術等。



「情繫長安」兩岸文化聯誼活動昨日正式啟動，兩岸文化界人士在第一站陝西兵馬俑博物館前合影 (本報攝)

法門寺珍寶展11月赴台

【本報記者陳琳、董曉西安十三日電】陝西省文物局副局長劉雲輝今日透露，法門寺地宮珍寶將於十一月在台北歷史博物館展出，這將是法門寺文物歷史上出境展出中規格最高、規模最大的一次。

「情繫長安——兩岸文化聯誼行」大型活動今日在陝西省西安市啟動，來自海峽兩岸的一百餘名文化、教育界知名人士上午參觀了被譽為世界第八大奇跡的秦始皇兵馬俑。陝西省文物局副局長劉雲輝出席隨後在秦始皇兵馬俑博物館舉行的「陝西文化報告會」時透露，出土於法門寺地宮的約一百二十件珍貴文物將於今年十一月集中赴台北展出，預計展覽將持續到明年四月，為期半年時間。台北歷史博物館方面最晚將於八、九月抵陝，就展出文物等事宜作進一步洽談。



台灣代表團團長、台北論壇基金會董事長程建人(右)與夫人何友蘭昨日參觀秦兵馬俑博物館 (中新社)



上海文廣新聞傳媒集團昨日與台北藝術推廣協會在滬簽訂聯合創作大型主題演出——《城市之窗》協議 (新華社)

滬台聯袂世博主題演出

《城市之窗》體現中西文化融合

【本報實習記者陳鸞或上海十三日電】上海文廣新聞傳媒集團(SMG)與台北藝術推廣協會今天簽訂協議，在2010上海世博會期間聯合創作大型主題演出《城市之窗》。這是滬台兩地在文化交流領域的又一次重大攜手合作。

《城市之窗》是由SMG與台北藝術推廣協會攜手主創，包括西班牙拉夫拉劇團在內的歐美知名演出團隊共同參與的世博會大型主題演出。在上海世博會期間將連演一百八十四天，每天三到四場，它將以總數超過六百五十場的規模，成為上海世博會期間演出規模最大、場次最多的第一主題演出重大項目。

採高科技夢幻手法表現

據主創方介紹，《城市之窗》將緊扣上海世博會「城市，讓生活更美好」的主題，通過一個感人的故事，演繹出濃厚的人文生活理念和現代精神，通過高科技的夢幻手法體現世博會這個全球舞台上，中西方文化的碰撞及融合，充分展示世博會所倡導的「新思想、新文化、新科技、新創造」的核心理念。通過動人心魄和美輪美奐的藝術手段和表現形式，融合多元的城市文化和多采多姿的城市生活，給予每一位觀眾以全新的感官體驗，充分感受「更美的城市、更好的生活、更深的情誼」的無窮魅力。滬台合作雙方已就此劇經過了長達數月的精心策劃，並得到了上海世博局的高度認可和正式授權。

近一年來，台灣方面參與上海世博會不斷取得新進展：今年五月，上海世博局證實，台北世界貿易中心組織將在世博園區設「台灣館」。



一位參加「情繫長安——兩岸文化聯誼行」的台灣美女，昨日在秦俑一號坑前流連忘返，不捨離開 (中新社)