

籌備十載 耗資六千萬

原創音樂劇《蝶》來港公演

【本報訊】籌備十年，耗資六千萬人民幣打造的中國原創音樂劇《蝶》，將於七月三十日至八月四日在香港文化中心演出，頭兩場分別為仁濟醫院及民建聯聯歡。

演出超過 120 場

松雷文化集團製作的音樂劇《蝶》是中國第一個國際化音樂劇創作團隊和音樂劇專業劇團、中國興建的第一個專業化音樂劇產業基地、中國第一個由民營企業投入巨資打造的音樂劇精品、中國第一個獲得國際大獎的音樂劇作品。

《蝶》劇誕生兩年多以來，先後進行一百二十多場商業演出，近十萬人次觀看。《蝶》劇應邀在韓國舉行的第二屆「大邱國際音樂劇節」上作為閉幕演出，並獲韓國第二屆大邱國際音樂劇節的最高獎「特別獎」。

音樂劇《蝶》人物雖有梁山伯與祝英台，劇情卻與「梁祝」故事迥異，不是有情人殉情化蝶的綺麗，而是描寫一群生活在黑暗廢墟中的非蝶非人的蝶人，不惜一切代價要化身為人。蝶人首領要把最漂亮的姑娘——祝英台嫁給人類，祈求蝶人們變成真正的人。蝶人詩人梁山伯要帶走新娘，引起蝶人們不安和騷動。梁山伯送給祝英台一首詩，溝通了兩人的心靈。蝶人首領要置梁山伯死地。多情的浪花兒也戀上梁山伯，竟將蝶人首領着她送給梁山伯的「慾望之酒」飲下，以為會征服她心中的獵物，卻被毒死化為蝴蝶，飄蕩在蝶人世界裡。

不一樣的梁祝故事

首領惱羞成怒，指控梁山伯殺人，蝶人們寧願成為這場謀殺的同謀，也不願意放棄自己成為人類的機會，只有浪花兒的幻影在為梁山伯辯護。首領命令點燃火刑架，浪

花兒為了心愛的梁山伯，為了好友祝英台能夠擁有永恆的愛情，犧牲自己的生命，在烈焰中化為灰燼。梁山伯祝英台追求真愛、無所謂做人、無所謂做蝶，他們突破烈火重生，相擁相伴，翩躚飛舞，歌唱愛情。

這部劇的主創團隊除了音樂人三寶、劇作家關山等內地著名創作者之外，更聘請了世界著名音樂劇《巴黎聖母院》的製作人、導演、編劇、燈光等原班人馬加盟。製作人兼藝術總監李盾說，《蝶》劇是來自六個國家的主創人員共同打造的兼具民族性與國際性的藝術精品。

飾演祝英台的丁子玲，畢業於武漢音樂學院，曾在武漢電視台當主持人；飾演梁山伯的劉岩是吉林省歌舞團舞蹈演員，演唱與舞蹈實力俱佳。

《蝶》門票正於城市電腦票房發售。



獲維也納青少年音樂節金獎的廣州少年宮民樂團



廣州少年宮民樂團在表演

【本報訊】記者袁秀賢廣州報導：廣州市少年宮少兒民族樂團、廣州市鐵一中學管樂團於日前同赴奧地利參加第三十八屆維也納國際青少年音樂節——「2009年青少年相聚維也納」，雙雙獲獎。廣州少年宮民樂團獲得金獎第一名，這是中國少兒民樂團在維也納獲得的最高獎項。

應維也納國際文化交流協會(AICE)和國際青少年音樂節的邀請，廣州市少年宮少兒民族樂團、廣州市鐵一中學管樂團於本月十一日至十四日同赴奧地利參加第三十八屆維也納國際青少年音樂節——「2009年青少年相聚維也納」。在這次代表全世界青少年音樂最高水平的音樂盛會上，來自廣州的兩支少兒樂團雙雙獲獎，來自中國的廣州少年宮民樂團獲得金獎第一名，廣州市鐵一中學管樂團也獲得了金獎第二名。

在音樂之都維也納，來自世界各國的評委們對中國少兒民樂表現了極大的興趣。由廣州少年宮少兒民族樂團首席指揮李復斌老師帶領樂團表演的中國民族室內樂《玄鳥》、中國絲弦樂《彩雲追月》、中國打擊樂《老虎磨牙》、中華鼓樂《龍騰虎躍》以及古箏《茉莉芬芳》，這些極富中國民族色彩的樂曲，受到了評委們的高度評價。

除了參加比賽外，民樂團的小樂手們還在維也納市政廳廣場上為當地市民帶來精彩的演出，在演出現場，不少維也納市民還是第一次接觸到中國民樂。不少市民饒有興趣地向中國小樂手尋問二胡、琵琶、古箏，揚琴這些中國民族樂器的名稱、性能。

此次在維也納召開的第三十八屆國際青少年音樂節是久負盛名的全球青少年音樂盛會，歷史久、水平高。來自美國、中國、南非等七個國家的十四支代表隊約七百名青少年樂手參加了本次音樂節，其中年齡最小的只有八歲。

穗少兒民樂團維也納獲獎



▲男女主角與眾演員謝幕



▲梁山伯要帶走祝英台，蝶人們不安和騷動

「光影樓情」展舊屋邨文化



作品「光影樓情」展其中一幀 (本報記者蔡文豪攝)

【本報訊】房屋委員會現於賽馬會創意藝術中心舉行「光影樓情」展覽，以圖片及錄像展示石硤尾邨、蘇屋邨及牛頭角下邨三個早期屋邨的環境面貌，以及居民之間的緊密鄰里情。

房委會主席鄭汝樺出席開幕禮時表示，於上世紀五、六十年代興建的這三個屋邨，在早期的香港社會扮演了重要角色。為了反映她們在香港房屋歷史上的重要性，房委會已計劃將其中一些文物予以適當的保存和活化。

鄭汝樺指出，石硤尾邨美荷樓，將會改建成青年旅舍，並附設古屋博物館；蘇屋邨的特色建築物，包括邨口牌匾、三角小白屋及在拱頂繪有蘇屋全貌的涼亭等，將會重置於新建屋邨內。至於重建後的牛頭角下邨，亦將會設立一條文化廊，保存具歷史意義的文物。

今次展出的照片及錄像是房委會委託本地攝影師及影片製作公司，分別在三個屋邨進行拍攝的作品，它們記錄了屋邨的歷史

影像、行將流逝的生活方式，以及居民的纏綿情懷。

「光影樓情」圖片及錄像展覽即日起至七月二十五日在石硤尾賽馬會創意藝術中心舉行，隨後於七月二十六日至三十日在太古廣場、八月十一至十六日在沙田大會堂，以及於八月二十三至三十日在屯門大會堂巡迴展出。配合是次展覽，房委會更特別於七月十八、十九及二十五日，局部開放樓齡超過五十年的石硤尾邨美荷樓，讓市民緬懷當年「第一型徙置大廈」的生活環境，了解其簡約的建築設計，同時會安排導賞團，為參觀人士介紹石硤尾邨及美荷樓的背景資料。

視藝傳真

美術編輯：李志文

河南美展 賀建國六十周年

本報記者 楚長城



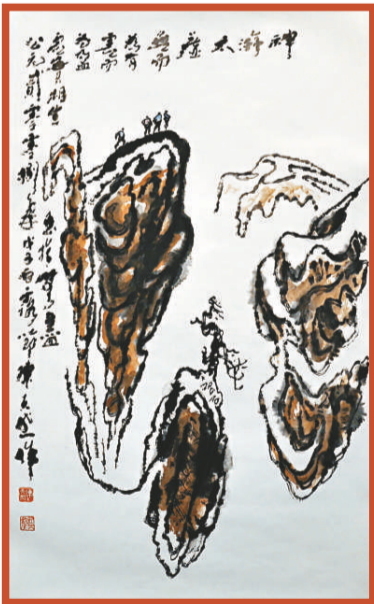
▲眾多民眾在參觀展覽 (本報攝)



▶參展作品《一洗鉛華靜聽風》 (開封 尚淑婷)



▶特邀作品《催朝日》 (李自強)



▶特邀作品《神遊大虛》 (陳天然)



▶特邀作品《粉紫合金》 (王繡)



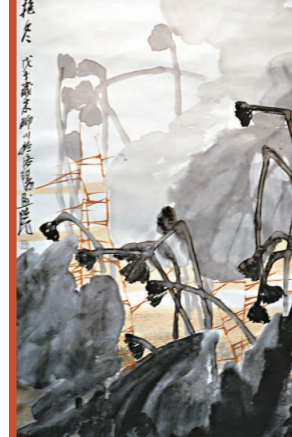
▶參展作品《零點》 (鄭州 郭建明)



▶評委作品《陳老蓮》 (丁中一)



▶評委作品《抱冬》 (文柳川)



▲參展作品《飄動的經幡》 (河南大學 馬利霞)

▶評委作品《礦山陽光》 (馬國強)

閱，也是為了慶祝建國六十周年而舉辦的一項重要展覽。

今屆展覽展期至七月二十日。參展作品涵蓋國畫、油畫、版畫、雕塑、水彩、水粉、招貼設計、漫畫、插圖、連環畫等十個畫種，其中國畫分別在河南美術館、河南省文聯五樓展廳和河南省工藝美術學校展出，油畫、雕塑在鄭州美術館展出，版畫、水彩、水粉、招貼設計、漫畫、插圖、連環畫在商都藝術館面向民眾免費展出。

今屆展品包括馬國強、曹新林、丁中一、李運江、謝冰毅、馬嶺、王彥發、李明、劉傑、化建國、封曙光、文柳川、李學峰、丁昆、程兆星十五位評委作品，還有陳天然、王威、李自強等在內的河南著名老畫家的特邀作品。

精品參加全國美展

由中國文聯、文化部、中國美協舉辦的第十一屆全國美展年底將在京舉辦，是國家級權威性綜合大展，每五年舉辦一次，欣逢中華人民共和國成立六十周年，在國內美術界廣受矚目，同時是衡量一個省市美術地位的重要標杆，更是美術「正規軍」的大比拚、大閱兵。

獲得第十一屆河南省美術作品展覽一等獎的作品和評委的作品將代表河南省參展。馬國強說，今屆河南美展參賽人員多、作品多，作品的技術含量很大，有的花掉三五年工夫，畫家投入了很大精力來備戰，不少作品拿到全國也具有競爭力。



▲參展作品《飄動的經幡》 (河南大學 馬利霞)

▶評委作品《礦山陽光》 (馬國強)

豫美術界「全運會」

今屆美展由河南省文聯、河南省文化廳主辦，河南省美術家協會承辦，河南省美術館、鄭州美術館協辦，是河南省規模最大、畫種最全的綜合大展，是河南省美術界的「全運會」。

今屆美展自今年三月發徵稿通知以來，共收到近五千幅參展作品，參賽人員多、作品多，整體創作實力較上屆有較大的提高。河南省美協五屆主席團全體成員擔任今屆美展評委會，通過無記名投票的方式評選出各個畫種的入選和獲獎作品，共評出一等獎作品七十幅、二等獎作品九十一幅、三等獎作品一百八十五幅，入選作品五百八十七幅。

近五年成績總檢閱

河南省文聯主席、河南省美協主席馬國強說，這既是對河南代表畫家近五年來整體創作實力的一次集中展示，又是對全省畫家五年來取得成就的一次總檢