怕老與怕嫩

舒　非

陳耀南教授好有心，遠從悉尼寄來一份舊剪報，說：「偶翻寒齋沈氏之作，書中夾有多年前剪存大文，惜未記得何年何日，特以奉呈留念」。報紙是早已停刊的《新晚報》，我那篇拙文叫《沈從文與歷史文物》，估計時爲八十年代初吧。

重讀二十多年前舊作，感覺文字生硬稚嫩，引用的一些資料，也沒穿插好，鑿痕處處，如今讀來，實在臉紅。我想當初蒙陳教授錯愛剪存，是因裡頭有些資料吧。

人，不論男女都怕老。但有兩樣東西卻相反：怕嫩。那是文字和書法。說文字稚嫩，就是說不成熟，很幼稚，火候未到。書法同理，字寫得幼嫩，筆劃像小孩，說的就是不好看，大學生寫小學生的字，多難看。文字、書法貴在老成老到老練；「餘音嬝嬝」「意在言外」「筆意深遠」，沒有老辣的文字如何做得到？

有的人是「天才」，少作一鳴驚人。古代很多，像王勃、駱賓王、納蘭性德；現代也有，像張愛玲。其實香港也有早慧女作家，鍾曉陽就是，十幾歲就文字老練，令人驚喜。但古今天才有幾人？絕大部分人還是要靠慢慢磨練，需要長時間的不斷努力，才能把文字本領操練出來。

文學是文字的藝術，假如沒有好文字，縱有再好的故事、再好的內容都沒用，你不懂用上乘的文字去組織經營表述，只像小學生寫作文般平鋪直敘，怎麼可能感動別人？

采蘋

嘸模猜想

雲家洛

笑語風雲

嘸模潮流，非一朝一夕，無論前因爲何，媒介的無間斷炒作，必是嘸模成爲城中熱話的主因。

名車配美人，時裝配美人，化妝品廣告都是青春少艾，這些早已是潮流雜誌與報章特寫的指定動作。不知何時開始，每逢數碼相機推介、新款電話試用、旅遊雜誌介紹陽光海灘飲飲食食、到電視台的所謂飲食節目，都要由年輕女孩擔當模特兒與大配角。

消費社會商品氾濫，要以商品本身抓着消費者眼球並不容易；香港的報章雜誌數目驚人，報攤上的選擇琳琅滿目，自然要有醒目封面，「索女」自有其突出作用。加上整容技術先進、矯型內衣又有神效，於是巨乳天使可以源源不絕地生產，成爲一個潮流、一個行業，甚至是一個產業，說不定會成爲未來香港經濟新出路。

廣告客戶渴求宣傳有「反應」、傳媒老總希望報章雜誌「擲地有聲」，編輯寫文章也不想泥牛入海。於是大家都在緊緊觀察大衆對商品與文章的回響，最快最直接的反應在哪裡？自然是互聯網世界；誰在主導網上世界？無疑是血脈沸騰的憤青、深居簡出的宅男，他們對嘸模的生理及心理反應，皆直接與深切。

不經不覺間，傳統媒介被網民的喜好牽着鼻子走，嘸模受歡迎，於是製造更多嘸模，反饋循環，成就了嘸模時代，發展下去，必然是進軍AV行業，衝出香港，反攻日本，向東洋色情事業宣戰。

陪聊不易

李若梅

呼之欲出

未知這個行業還存在否？假如消失了便太可惜了，因爲這種服務不但有保留的價值，而且有推而廣之的價值，不但可陪醫院的病人聊天，還可擴大到在家陪老人聊天。

不過，別以爲這是份優差，只需口舌便給便能勝任，要當個好的陪聊者可不容易。首先你得言之有物，還得知道你的服務對象喜歡聊什麼話題，然後投其所好。或者有時對方甚至僅是想有一個好的聆聽者，而你卻不斷自己口若懸河，對方無從插話，就會適得其反，愈陪愈悶，只覺吵耳。再者，老人家講話總是不斷重複，陪聊者必須有上佳的耐性。如果受不住十分鐘內被同一段話轟炸三五七次的話，就不是個及格的陪聊者。

「陪聊」服務，香港沒有，但內地是有的，至少我知道曾經有過。

幾年前在報上看過一篇報道，說內地出現了一個新行業——陪聊護士。

這個行業的誕生，是鑑於病人住院生活無聊苦悶，家人又未必能經常陪伴，悠悠長日難以排遣，於是陪聊護士便應運而生。這些護士雖名護士，卻不必具備護理專業資格，不必具備醫學護理知識，只需要「能聊」，陪病人天上地下地侃，或者可以有講不完的見聞趣事去娛樂病者。

買玩偶

王　渝

紐約抒懷

紐約街上這樣的小攤販近來增加了不少。他們跟遍地開花的九毛九商店各有特色。一個攤子上放着兩個胖嘟嘟憨厚的印第安人形玩偶，是利用葫蘆本來的形狀繪製而成，一男一女。越看越怪趣。「印第安人自己做的，眞正手工藝品。」小販說，看我愛不釋手，又加了一句，「一個二十塊。」明明知道在攤子上買東西，有一條不成文規定——漫天開價就地還錢。然而，我不敢還價。我總覺得潛台詞便是在罵人家撒謊。我悻悻然地離開那攤子。

午飯我吃得魂不守舍，忍不住跟加東講起這樁沒達成的交易。她聽着眼睛發亮，精神大振地說，「吃完我們再去買。」，不僅僅是買到一件想要的物品，而且是獲得了戰利品。

加東拿着玩偶，翻來覆去地察看，然後漠不經心地問，「多少錢？」指着我以爲是特地點染的暗彩，「怎麼這裡有塊黑黑的？」語氣很不以爲然。小販說，「那是因爲手工做的才這樣啦。」不提什麼「手工藝品了」了，反而帶點委曲求全討好地說，「一個八塊錢啦。」我大吃一驚，就要衝口找他理論。隨即又想：理論什麼，難道要他恢復原先的要價一個二十塊錢？加東還在繼續殺價。最後，八塊錢兩個。現在他們坐在我客廳的玻璃櫥櫃裡。

教孩子「離家出走」？

阿　濃

南墻集

父母吵架的事在全世界都很普遍，對孩子來說卻是一種災難。他們既害怕又傷心，完全不知所措。

多年前寫過一則兒童故事，題目是《雲也吵架》。說小女孩敏兒的爸媽吵大架，敏兒傷心地逃到附近公園，伏在草地上大哭。哭得倦了，跟天上的白雲聊起天來。白雲說雲也會吵架，那就是打雷閃電；雲也會哭泣，那就是下雨。最後雲對小女孩說：

「世上沒有不吵架的夫妻，雲也吵架，風也吵架，山也吵架，海也吵架，不吵架才奇怪呢，你快回去看看他們吧。假如他們你不睬我，我不睬你，你就做他們的和事佬吧！」

「再見！」敏兒向天空潔白的雲朵揮手，抹乾眼角的淚，準備回家。

這個故事被一家出版社用作小學四年級課文。如此既疏導情緒，又教育孩子如何面對父母爭吵的有教育意義的文章，竟有家長投訴說是會教孩子「離家出走」，被一份報章用作頭版頭條新聞，眞使人啼笑皆非。使人懷疑他們的常識和對是非黑白的判斷力。

更可笑的是曾經評審通過課本的教局，對此竟持模棱兩可的態度，說要研究研究。是膽小還是同樣缺乏判斷力？

安放這顆心

葉特生

人最大的問題，是連自己都不知道，這輩子想要的是什麼？所以，有些人，千方百計想得到某些東西，可是得到了，也並不快樂。

人追求所沒有的，卻不珍惜所有的。愈難得的，愈想到手，到手之後又覺得沒什麼，於是棄如敝屣，又去追求新鮮的，在求與棄之間循環，這就是一生。人心是個大黑洞，擺多少進去，都嫌不夠。聖經說的：有衣有食，就當知足。

這個黑洞的特點，是匱乏時容易知足，愈豐富愈嫌不足，眞是奇怪。實際的例子是：有錢人通常並沒有想像中快樂，他們用盡方法去享受生活，放縱肉體，卻發現肉體的快活與心靈的滿足成反比，所以不必羨慕有錢人。

人生不能沒有追求，又不能追求太多，一生就是學習中庸之道，這顆心剛好放在適當的平衡點，安於現狀，自我感覺良好，天天有衣有食就知足，不憂明天，不虞匱乏，不求非分，這就是快樂狀態。

五十而知天命，即是說：活到五十歲，知道自己脾性和外在條件的局限，多求無益，突破無望，既然天命如此，遂安分地默默工作和生活。

到若干年紀，就應有自知之明，五十到七十，有二十年時間把心安放好，這才是眞正的安享晚年。

生命特寫

「自壽詩」

黃子程

近日常有一種無形的壓力，導致很多時候，心神不寧，朋友聚會，常說我心不在焉。我只能說，晚上通常睡得不好，很多時深宵睡醒，就再睡不着了。

人生果有階段性，不輪到你逞強，所謂主觀能動性，最終也得服從客觀的科學規律，不願意也得願意。就說看書吧，雙眼已無復昔日精明，到了一個限度，就得閉目養神，或者遙望遠遠的天邊，也是一種休憩。

常常想到的是，我還可以這樣一直教我的書下去嗎？抑或找一種副業作爲我的正業，不論收入幾多，一於以養生爲主，勞動爲副？但，這個時勢，還有這種職業乎？澳門的朋友說，何不來澳門找工？可能有你需要和愜意的一種，不要老早就否定一切。

但我新想到的卻是：爲何總沒有人叫我停下來，眞眞正正的不必教學，也不必再去掙錢？這一自問，就仿如古人寫自壽詩一樣，自嘲一番，自憐一下，不了了之一樣吧？

人，有時進取，永不言退；但也有一些時候，內心有一種呼喚：不如歸去。是的，我在做着什麼事，何以仍是這般的營營不休？人是關係的動物，但，今天是眞想把人的網絡和種種關係撤去，讓我的每一天都是一個獨立的日子，可以看山、看雲、看海，看什麼也不用看的東西，說一些不用對人說的話，沉默着可以想怎樣沉默的沉默。

傳媒按摩

生活最貴城市

關　平

東風西風

傳媒報道，香港「榮膺」馬沙人力資源顧問公司（Mercer）公布的全球生活最貴城市排行榜世界第五位。

看看榜上有名的其他城市，排名從一到十，依次是：東京、大阪、莫斯科、日內瓦、香港、蘇黎世、哥本哈根、紐約、北京、新加坡。十個城市，東亞佔了五個，歐洲四個，美洲一個，眞嚇煞人也。

東京、大阪兩個日本城市多年來物價高昂、屋租天價，衆所周知，年年排在首位；令人奇怪的反而是作爲著名大都會，巴黎才排第十三位，倫敦第十六位，都不是我們慣常的認識。香港光顧食肆，一碟乾炒牛河收三十到五十港元，倫敦起碼八鎊，值一百二十港元；普通無星級酒店，倫敦住一晚起碼港幣一千元，香港三、四百元也可以了，沒有道理說香港生活費比倫敦和巴黎貴。紐約的消費水平，一向也是令香港人嘆爲觀止，出街花錢心驚肉跳的，排名卻在香港後面，相信香港人絕不認同。

做調查的機構，是美國的人力資源顧問公司，調查對象是派到外地的美籍高級管理人員的生活費，而非當地物價與外國比較。美國高級管理人員來香港，免不了住二千多呎山頂公寓，愉景灣或康樂園的獨立屋。在香港簡直屬帝王級，生活費哪能不貴？

濠江資訊

澳門青交「擁抱祖國」首演成功

青交名譽音樂總監查偉革（前排右）執棒指揮「擁抱祖國」全國巡迴演出

爲慶祝我國建國六十周年、澳門回歸祖國十周年及澳門青年交響樂團（下稱「青交」）成立十二周年，7月17日起舉行以「擁抱祖國」爲主題之全國巡迴演出，首場演出於17日在廣州舉行，而19日在澳門舉行之十二周年會慶演出，更全球首演了凸顯澳門本土文化的「亞婆井之歌」，連場演出座無虛席，好評如潮。

發揚本土文化

澳門演出由青交名譽音樂總監查偉革執棒指揮，以著名本地作曲家林品晶創作之「亞婆井之歌」揭開序幕，作品是描述作者在「亞婆井」成長的經歷，刻畫出這個世界文化遺產景點的特色和人文風情。青交理事長許健華及音樂總監查偉革分別指出，澳門是集合了東西方文化精粹的地方，而這種文化共融的特色正凸顯了澳門的本土文化，透過人與人之間的相互包容，建立了深厚的感情，亦正如「亞婆井之歌」所隱喻的意思「喝過了亞婆井的水，將忘不掉澳門」。

巨星演出　扣人心弦

來自澳門本地的兩位傑出音樂家女高音歌唱家秦芳與小提琴家馬步萌，爲青交的周年演出「擁抱祖國」帶來連場不斷的掌聲。曾任中國人民解放軍總政治歌舞團花腔女高音的秦芳以油潤的腔調演出兩首來自莫扎特歌劇「魔笛」詠嘆調之《激情的火焰在我心中燃燒》及《不要懼怕親愛的孩子》，深情的演繹讓在場觀衆陶醉於她廣闊的音域與激情的旋律之中。青交首席及理事會成員之一的馬步萌，他以極爲純熟的手法演出了孟德爾頌E小調小提琴協奏曲作品64，有節制的快板和行板帶來的輕快感；熱情洋溢的甚快板和活潑的快板，全場報以掌聲雷動。「擁抱祖國」全國巡迴演出將於25日於上海東方藝術中心和31日於北京紫禁城內的中山公園音樂廳公演。

歐展翅

◀秦芳深情的演出好評如潮

◀馬步萌動人的演奏全場掌聲雷動

澳門辦第三任特首選舉候選人公聽會

崔世安回應市民的提問

第三屆澳門特別行政區行政長官候選人崔世安日前於澳門理工學院舉行公聽會。在公聽會上，崔世安介紹其參選政綱以及回應市民大衆的提問。

有關醫療方面的問題，崔世安表示，對於醫療事故法曾經作出多方面諮詢，其中包括專業人士諮詢、政府內部諮詢以及公開諮詢，要兩方面進行醫療事故法，一就要成立一個以本地專業人士、政府人士以及外來專家組成的醫務委員會，另一個就是要確立有關醫務人員的保險機制。另外指出，有關醫療機構管理方面，會進一步支持非牟利的醫療機構以及一些私營的醫療機構，保證醫療質量，並給醫護人員提供進修機會。另外對於醫療改革、在離島興建醫院以及醫護人員的人手緊張老化等問題，崔世安亦表示第三屆政府亦會留意。

建議開設戒賭診所

有關博彩業方面，有市民提出鄰近地區未來開放賭業，會影響澳門博彩業的經營以及本地人就業。崔世安表示，要解決這方面問題，首先博彩業營運者要做好自己，政府方面亦會與這些營運者合作，商討解決方案，並會以保護本地人就業爲主。又表示，要解決賭博帶來的社會問題，預防是最好的解決辦法。另外表示會與民間機構合作，開設一些「戒賭診所」，以及與博彩公司合作，對一些中學未畢業而從事博彩業的職員，給予其完成中學課程，甚至接受高等教育的機會，使他們未來有升職的機會。

有關教育方面，崔世安表示，教育改革是重點投入的一個項目。未來會有一個「回歸教育」計劃，與一些企業合作，讓一些中學未畢業的市民重新接受教育。另外會設立更多支持中學生升讀大學的計劃，而不久會設立一個支持學生出國升學的貸款計劃，此計劃最多可貸款40萬。並指出會重視普及高教，以支持澳門適度多元發展。

有關公共房屋方面，崔世安表示，這是第三屆政府最優先解決的問題，由於現時樓價高，租金貴，對於一些已等候了長時間，還未上樓之人士，會設立一個租金津貼，以解決燃眉之急。並表示到2012年，會有10000多個單位落成，並會提出一些法規，以防止經濟屋變成商品屋的問題。

陳宇龍

崔世安與體育界代表座談

第三屆澳門特別行政區行政長官候選人崔世安日前與體育界代表展開座談會。在座談會上，崔世安介紹其參選政綱以及回應各體育界代表的提問。

對於修改體育法規制度，崔世安表示同意，並對於體育總會的資助、支持體育團體、改善大衆體育規章制度以及改善有關法規尤爲重視，將來會與體育委員會商討，設立一個專案小組對以上方面研究一些可行方案。並表示會對大衆體育及競技體育進行雙線發展。

對於培養精英運動員計劃，崔世安表示，會成立一個系統去支持培養運動員，並對於如何處理運動員退役後的各種問題，崔世安提出了兩點，一是對現職運動員在經濟上作出支持，另外就是運動員退役後給予一個受高等院校教育的機會。

對於體育產業的發展，崔世安表示，過去十年來澳門經濟得以發展，體育旅遊起了一定作用，並指出，要令一些主要的體育設施發展成對體育優閒產業，要聘請一些有關的專業企業與澳門的體育部門一同研究。

對於提高競技體育，崔世安表示，將來會加大力度去支持體育總會，對於引入一些專業人士的工作政府已進行一段時間，現時是設立的專門培訓青少年運動員部門的合適時候。

陳宇龍

崔世安與各體育界代表合照

崔世安肯定葡人對澳貢獻

第三任行政長官候選人崔世安會見葡人社群時致詞

第三任行政長官候選人崔世安本月17日下午出席葡人社群酒會時表示，一直以來在澳生活的葡人朋友爲澳門社會發展長期作出努力及貢獻。他承諾當選後，必定延續雙方已建立的和諧共存，共建多元文化和諧共處的社會，以及貫徹《基本法》的精神，令在澳門居住的葡國朋友繼續安居樂業，並謀求雙方更大的合作空間。同日晚上，五個土生葡人社團設宴感謝崔世安多年來對葡人的支持，他們希望崔上任新一屆行政長官後，能繼續關注葡人社群，支持他們在澳門的發展。

崔世安於本月17日傍晚六時，應邀出席葡人社群於陸軍俱樂部舉行的酒會。他在致詞時表示，澳門與葡萄牙的交往歷史源遠流長，彼此間有着深厚情誼。四百多年的中西文化交融，令澳門成爲一個具南歐風味的城市。時至今日，居澳葡人在澳門仍然起着中西方交流合作的橋樑作用，而他們爲澳門成爲中國內地與葡語國家文化經貿合作的橋樑，奠定不可多得的人文基礎。他承諾當選後定會帶着居澳葡國朋友深厚的情誼，延續雙方已建立和諧共存、互相尊重的文化。亦會貫徹基本法的精神，令在澳門居住的葡國朋友繼續安居樂業，並謀求雙方更大的合作空間。同日晚上八時，崔世安出席由仁慈堂，澳門土生教育協進會，澳門土生協會，澳門退休、退役及領取撫恤金人士協會，澳門葡人之家協會聯合舉辦的晚宴，並獲得葡人社群的熱情招待。晚宴設於澳門著名葡國餐廳海灣餐廳，展現葡人特色文化。

丁曉萍

澳門古鎮鎮同鄉會將頒發年度獎學金

澳門中國燈都古鎮同鄉會爲鼓勵會員子弟勤奮向學，將來能夠回饋社會，該會將於今年繼續向會員子女頒發2008−2009年度獎學金，凡在澳門中、小學就讀的會員子弟，學業成績符合標準者均可申請。其中，操行甲等、成績總平均八十五分或以上、每科成績不低於七十五分者可獲一等獎。凡操行乙等、成績總平均八十分或以上、每科成績不低於七十五分者可獲二等獎。

申請者請攜帶本年度成績表（正本及副本）、1吋半正面相片一張，連同家長之會員證或身份證副本，於本月22日至31日下午2時半至6時半以下地點登記：

1、澳門黑沙環中街373號廣福祥花園第七座CR舖新英寶地產　電話：(853)28763122，(853)28451914

2、澳門黑沙環永定街38號泉碧花園日華地產　電話：(853)28430733

3、澳門羅神父街25號B荷里活餐廳電話：(853)28551046，(853)28565586查詢請電：(853)66363112(黃小姐)