

祖國不會忘記（懷故篇）



▲劉黑仔懲治漢奸，圖為油畫部分

劉黑仔

抗日奇俠

漢奸喪膽

劉黑仔年表

1919年	出生於惠陽縣大鵬鎮（現屬深圳市），原名劉錦進
1938年	參加抗日活動
1939年	加入中國共產黨，從事地下工作
1941年初	加入東江游擊隊
1941年12月8日	日軍進攻香港，香港保衛戰開始，由隊長黃冠芳和副隊長劉黑仔帶領的短槍隊進入香港建立抗日根據地
1942年2月	廣東人民抗日游擊隊擴編為游擊總隊，並組成港九大隊，劉黑仔先後擔任短槍隊副隊長及隊長
1944年秋季	被調離港九大隊，開闢粵北戰線
1946年5月1日	國共內戰中犧牲，終年27歲
80年代	骸骨遷回大鵬鎮



▲劉黑仔出擊，圖片為油畫部分

►劉黑仔油畫，現存於東江縱隊紀念館。劉黑仔腰間的「鮑魚嘜」是其第二生命



一段沒有結果的羅曼史

劉黑仔生前並無妻子。不過他的那段沒有結果的羅曼史，仍讓戰友津津樂道。

曾與劉黑仔共事的老戰士詹雲飛在回憶劉黑仔時，讚揚他是堅強的英雄，忠心於共產黨，對賊匪和漢奸不手軟，同時他也有癡情的一面。留港期間，劉黑仔喜歡上一位女隊員張婉華，企圖借機羞辱兩人。以三國故事作話題，認為以他們的學識水平，肯定無法答話。豈料劉張兩人對答如流，令視學官刮目相看。可見，劉黑仔不但足智多謀，文采也令人信服。

（資料來源：《香港抗戰東江縱隊港九獨力大隊論文集》）

►東江縱隊紀念館，存放了不少抗日英雄的資料與畫像



故居大鵬古城「將軍村」

劉黑仔的故居位於大鵬所城，明清兩代是南中國海防軍事要塞，又稱「將軍村」。大鵬古城博物館主賴繼良說，當時有資格入住這裡的只有武將或軍人。換句話說，劉黑仔之所以如此英勇善戰，或許源自其祖先的血統。

因為所城被整體保護的緣故，劉黑仔的故居被保留下來，記者探訪時，劉家大門緊閉，據當地人說，現在這裡是他的親戚在打理，不過親戚甚少露面。

劉家並非城大戶，館主賴繼良所在的賴家才是所城一寶，清代時賴氏的「三代五將」就威震大鵬，而抗戰時期賴家出了個賴仲元，當時他是大鵬城中共地下支部書記。兒時的劉黑仔受到抗日救亡影響，積極參加抗日宣傳，常有機會接近賴仲元，聽他講述八路軍、新四軍打日本侵略者的故事。賴仲元也是他進入中國共產黨的引路人。

劉黑仔逝世至今已六十三載，如果存活至今，

今年他已是九十歲的老人。由於英年早逝，他的故事均為口耳相傳，不少資料出現差異，比如文獻上有關劉黑仔的出生年份就有三個版本，一九一九年、一九二零和一九一七年十月二十三日。記者探訪時亦發現，劉黑仔墓碑上的出身年月與所城博物館裡的記載亦有所不同，分別為一九一九及一九一七。

可惜，他生前的戰友已相繼去世，截稿前亦未能聯繫到劉黑仔的親友，無人能解答劉黑仔出生年份之謎。本文最後乃是依據其墓碑上的出生日期：一九一九年。

另外，《香港英雄兒女——東江縱隊港九大隊抗戰史》一書裡記錄：「據劉黑仔的弟弟說，劉黑仔從來沒有拍過照片」。不過，記者赴東江縱隊紀念館時，館長表示，紀念館中唯一的一張劉黑仔油畫是一位名叫雷虹的天津畫家，按照劉黑仔在香港拍下的一張照片所畫。事實究竟如何，因未找到畫家，不得而知。但可以確定的是，現存的資料中並無劉黑仔的影像紀錄。後人也只能通過油畫來緬懷這位英雄。



▲抗日英雄劉黑仔之墓



▼劉黑仔的故鄉大鵬所城有「將軍村」之稱

「你認識老子嗎？我就是劉黑仔！現在我代表中國人民槍斃你這個民族敗類！」

劉黑仔，在香港被日本佔據的日子裡，這個名字令日寇與漢奸聞風喪膽。他爆火車、炸橋樑、殺漢奸、夜襲日本兵營……讓敵人寢食不安。他被譽為「傳奇式短槍隊隊長」，是東江縱隊港九大隊的抗日英雄。二十七歲時英年早逝，生前僅留下一張照片。但是英雄劉黑仔的名字，將永遠被人們記住。

本報記者 程度

劉黑仔原名劉錦進，一九一九年生於深圳大鵬，由於膚色黝黑，體格壯健，因此得名「黑仔」。他的抗日經歷自一九三八年十月開始，當時侵華日軍在大亞灣登陸，劉黑仔目睹家鄉慘遭蹂躪，矢志抗日。一九三九年春，劉黑仔加入中國共產黨，同年十二月，參加惠寶人民抗日游擊隊（後改為東江縱隊）。後來部隊受挫，劉黑仔回到大鵬，任小學代課教師，從事地下工作。

智勇雙全 屢斃漢奸

一九四一年年初，日軍第二次在大鵬登陸，在當地姦淫掠奪，激起劉黑仔滿腔義憤。不久，劉黑仔在大鵬王母坪擊斃偽維持會會長袁德等多名漢奸。一九四一年十二月，日寇攻打香港，廣東人民抗日游擊隊按中共中央指示，派員深入香港地區廣九鐵路沿線，開展游擊戰爭。劉黑仔奉命任港九大隊短槍隊的副隊長，後來升任隊長。

大部分記載劉黑仔的文獻中，都用「奇」字來形容他，有的稱他是奇俠，有的稱他是傳奇式人物。劉黑仔究竟如何「奇」法？《香港英雄兒女——東江縱隊港九大隊抗戰史》一書中，講述了這麼一個故事。

密探蕭九如被日本憲兵指派為密探隊長，他的爪牙為他在九龍彌敦道的金唐酒家設宴慶功。蕭九如此人作惡多端，為奉迎日寇所需，不惜濫捕、屈打成招，把無辜老百姓說成是抗日分子，受到憲兵隊長野間賞識，因此受提拔。

入座後，蕭九如循例站起來敬酒致謝，並向一千手下轉達野間賞的指示：「如能生擒劉黑仔，賞銀五千；擊斃者，賞銀二千五百。」正在此時，一名大漢從門口闖進來問「蕭隊長此話當真？」蕭察覺來者不善，喝問「來者何人？」來人拔出兩把快掣駁殼槍一字頓地說：「我就是劉黑仔」。未等蕭反應，劉黑仔一槍將蕭身後正在拔槍的密探打翻在地，接着兩槍打中倉皇躲避的蕭，令他一命嗚呼。

原來游擊隊一早就盯上蕭九如，收到他赴宴金唐酒家的消息後，劉黑仔決定待蕭與其爪牙入席後，來個總中捉鱉。故事的最後，劉黑仔和他的同伴們放出假手榴彈，密探四處逃竄。待密探們發現受騙時，劉黑仔一行已消失了。

孤膽英雄 營救美軍

自此之後，劉黑仔的大名在市區中傳開了。酒家中傳出多種說法，有人說，劉黑仔只帶了一個人，有人說，劉黑仔是獨身聞金唐的孤膽英雄。

在這一次的任務中，劉黑仔不費一兵一卒就處理了惡人，這就是劉黑仔之「奇」，引用《香港英雄兒女》作者、抗日史專家周奕的原話：「劉黑仔的特點機智勇敢，每一次生死懸於一髮時，都能出『奇』制勝。」

其實，在香港的日軍大營中，劉黑仔早就大名鼎鼎，前文提到日軍打算重金捉拿劉黑仔，實在緣於劉黑仔太過足智多謀，總是讓日方計劃失敗，損兵折將。

劉黑仔最轟動一時的戰績是營救美國飛行教官克爾中尉。事件發生在一九四四年二月，克爾率領二十架戰鬥機從桂林起飛，突襲被日軍佔領的香港啟德機場。戰鬥中，克爾的座機被日軍飛機擊中起火，克爾跳傘降落在觀音山，被東江縱隊港九大隊小交通員李石發現。劉黑仔接到報告後，連夜將克爾轉移到馬鞍山一個石洞裡。另一邊廂，克爾座機被擊落後，日軍出動了一千多人對沙田區、西貢區進行大搜捕大掃蕩，搜捕克爾。為保護克爾衝出重圍，大隊決定實行「調虎離山」計。

劉黑仔帶領的短槍隊收到任務之後，一方面加緊對馬鞍山的警戒，另一方面深入日寇駐紮的市區，散發「反掃蕩」的傳單，爆火車，炸橋樑、機場，讓日軍方寸大亂，終於將克爾成功送出。克爾在後來致港九大隊的感謝信中，還稱劉黑仔為「再生父母」。今年三月，克爾的兒子訪問中國時，還特地帶着家人到劉黑仔墓前祭拜。

練就槍法 百發百中

劉黑仔在營救克爾的同時，還順手消滅了日本憲兵的翻譯、漢奸陸通譯。當時，陸通譯揚言要與他較量。為打掉陸的囂張氣焰，劉黑仔在一天深夜化裝成日本軍曹，帶領一支「日軍」小隊來到陸通譯的住所，聲稱日本憲兵司令部找他。陸不容猶豫，跟着劉黑仔就走，走到一條橫街的轉彎處時，劉黑仔將眼鏡拿下對陸說：「你認得老子嗎？我就是劉黑仔！現在我代表中國人民槍斃你這個民族敗類。」然後連擊三槍，陸當場斃命。臨走前劉黑仔還用一張紙寫上「槍斃大漢奸者劉黑仔也」，貼在陸的屍體上。這件事對敵人震動很大，為此戒嚴了幾天。

劉黑仔在戰役中練就一手好槍法，百發百中，被稱為神槍手。他最常用的槍，一把「鮑魚嘜」二十響快掣駁殼槍，德國製造，是他還在大鵬村從事地下工作時繳獲的。劉黑仔每用駁殼槍殺死一個敵人，他就用小刀在槍柄上刻上一條線。彌留時的劉黑仔，右手仍緊握着這把槍。槍柄上刻滿了密密麻麻的線條，訴說着他一生的戰績。

自一九四一年隨部隊進入香港，直到一九四四年，劉黑仔留港兩年多。他在香港的最後一次戰鬥是在一九四四年七月，襲擊由兩個日本兵帶領幾個印度兵把守的九廣鐵路四號隧道。當劉黑仔和戰友們收拾戰利品撤退過鐵路時，劉被一漏網的日本兵開冷槍打傷右大腿。之後，他被送回大鵬後方醫院療傷。

傷愈之後，劉黑仔奉調轉戰粵北。此時中國軍隊漸佔上風，一九四五年，日本宣布無條件投降。然而神州大陸的內部戰爭還在延續，一九四六年五月，劉黑仔在南雄與江西一帶作戰時腿部中槍，傷口感染破壞風菌，最終搶救無效，傷重致死。

一代抗日英雄，英年早逝，終年二十七。