



▲「同德仁」中藥店至今已有130餘年歷史 (柏永攝)

▲沿街店鋪青磚黛瓦馬頭牆 (柏永攝)

坐落於黃

山南麓、新安江

上游的屯溪老街，集
聚宋、明、清三代徽州
建築風格，被建設部確定為
全國唯一的「國家歷史保護
街區」，每年吸引近600萬名
國內外遊客。老街延續着古代商
家「前店後坊」或「前舖後戶」

的經營格局，被譽為「活動着的清明上
河圖」。

的經營格局，被譽為「活動着的清明上

河圖」。

本報記者 柏永

通訊員 葉軍 夏艷芬

、竹雕產品，以及徽派國畫、版畫、

碑帖、金石、盆景等沿街隨處可見。

徽派建築露天博物館

屯溪老街的建築大多繼承了徽州
民居的建築傳統風格，布局和外形特
色鮮明，恰如一座露天的徽派建築博
物館，老態古樸。沿街店鋪多為單開
門，一般為兩層，少數三層；磚木結
構，樑柱為骨架，外砌扁磚到頂；白
粉牆、小青瓦、鱗次櫛比的馬頭牆、
金字招牌、朱閣重簷，構成徽派建築
的群體美。

全長832米的屯溪老

街，位居旅遊名城黃山市中

心城區，蜿蜒伸展，首尾不能相望，

是古代街衢的典型走向，讓人不由得

感嘆街深莫測。

當下正值旅遊旺季，每天都有上

萬名各方遊客匯聚老街，徒步長條石

板路，看青磚黛瓦馬頭牆，聽熱心的

原居民講述老街的前世今生，頗覺時

空交錯，一路領略十五世紀中國街市

的遺風餘韻。

徽州商脈延續老街繁華

明弘治四年（1491年），《休

寧縣志》中已有「屯溪街」的名目記

載。回顧屯溪老街的歷史，自然繞不

過古徽商。

屯溪是古徽商的發源地，也是古

徽州的商業重鎮。地處屯溪西部的黎

陽於公元208年便有縣級建制。屯溪

老街伴隨着徽商的發展而興起。史書

上提及最多的是，明代永樂年間，休

寧商人程維宗在率水、橫江和浙江聚

匯的三江口興造店鋪47所，並建亭閣

供行人休息，構成屯溪老街雋形。

在明代，屯溪老街成為頗有影響的

「一邑總市」，至清代發展成遠近

聞名的「茶務都會」。到上世紀二三

十年代，已有「滬杭大商埠之風」，

盛極一時。臨近四十年代，因戰亂大

量人口內遷，又發展成皖南商貿重鎮

，獲「小上海」美名。建國以來，深

厚的商貿文化得以薪火相傳。

屯溪老街現有263家店鋪，包括

數十家中華老字號。其中「同德仁」

是清同治二年開設的中藥店，至今已

有130餘年歷史。還有「同和秤店」、

「程德馨醬油」等，其商品、藥品的製

作、陳列與經營古風猶存。另開闢了

古董一條街、文房四寶一條街。聞名

遐邇的徽州四雕即石雕、木雕、磚雕

、陶雕、竹雕等。

屯溪老街路面為清一色的赭色大

塊條石鋪就而成，似平而不平。在老

街穿行，人們很容易發現，整個街巷

包括1條直街、3條橫街和十八條小

巷，由不同年代建成的三百餘幢徽

派建築構成，整體呈魚骨架形分布，西

部狹窄，東部較寬，將山水直接引入

城中和街區。

藝人扇面作畫

(柏永攝)

打造文化旅遊傳世之作

黃山屯溪老街的保護性開發頗具
價值。早於1997年，國家建設部就

將屯溪老街確定為全國唯一的歷史文

化保護區規劃、管理綜合試點單位，

並將其經驗向全國推廣。

如今行走在屯溪老街上，隨處可見

木碗、鐵木筷子、手工藝品、竹筒、

黃山貢菊等各種工藝品和土特產。

沿街走上幾步路，抬頭就可見到徽

韻醇濃的文化場館。從私人博物館萬粹

樓，到地震紀念館，再到老街口客棧，

進進出出的地方，都能遇見與文化

有關的經典建築。

「老街是全國唯一的歷史文化保
護街區，規劃設計要堅持從實際特
色出發，揚長避短，突出『一核兩線』」

。陳強解釋說，「即以徽文化為核心

，以新安江和老街為兩條主線，找準

文化開發和商業利益價值的結合點來

進行項目的規劃、建設。」

【遊情報】

白水寨露營星月相伴

本報記者 黃寶儀

炎炎夏日，最適宜到山青水秀的原生態景區旅遊，和清涼的自然山水親密接觸。距廣州僅一小時車程的增城白水寨，每年都吸引大批遊客到此消暑度夏，今年暑假期間更舉辦首屆生態露營節，遊客在親水休憩之餘，還可以體驗原野露營、燒烤狂歡的樂趣。

白水寨風景名勝區位於廣州市增城區派潭鎮內，毗鄰從化溫泉，東接龍門南昆山，西北界從化石門國家森林公園，距廣州、東莞、深圳、惠州和香港等城市均約一個半小時車程，交通便捷。

白水寨山高林密，雨量豐沛，2200毫升的年降雨量造就了景區內千泉百瀑的大自然奇觀。

圓繞白水仙瀑及奇峰秀色，建有9999級登山步道，總長6.6公里，19000多步，橫跨

三座高山，邊接二大天池，號稱「天南第一梯」。沿景區內的精品海船木棧道輕鬆漫步，只見清澈的山水從棧道旁潺潺流過，與溪澗的石頭不期而遇，激蕩起陣陣漣漪。

仲夏的陽光灑落在白水寨的群山上，廣袤的樹林呈現出翠綠、淺綠、墨綠等深深淺淺的顏色，清新悅目。白水寨蒼翠的林木就像一道天然屏障，把酷熱和高溫統統阻隔在外，氣溫比「石屎」森林足足低了10度。加上混和清新水氣、負離子和森林芬多精的空氣撲面而至，讓人置身其中倍感舒適。

從山下來，租個帳篷便可在景區山

水樂園內的露營基地布置自己的「安樂窩」，與好友一起投入到「新鮮熱辣」的燒烤派對。

夜幕降臨，清涼的山風習習而來，在掛滿繁星的晴空下，或在寧靜的湖畔散步談心，或圍坐

一起聊天、遊戲，歡笑聲響徹山谷。

旅遊TIPS：

交通線路：廣州→機場高速→街北高速（從化街口出）→105國道→溫南公路（15公里）→白水寨風景名勝區。

美 食：遊客午餐可以在白水寨的荔鄉風味餐廳就餐，品嘗水寨古燒雞、竹筒肉丸等地道傳統增城農家菜，晚上可以在全新開闢的露營區一嘗自己動手烹製美食的樂趣。

▲三五知己一起燒烤，盡享別有風味的晚餐 (廣之旅提供)

【別有風情】

秦嶺古棧道 難於上青天

本報記者

陳琳
魏子皓

「秦蜀山水，為九州之險。」群山巍峨的秦嶺南北延亘五百里，不僅是南北地理的分界線，歷來便是西北自西南的交通襟喉和軍事重地。詩仙李白曾云，「蜀道難，難於上青天。」說的便是古人在秦嶺山脈立壁峭崖上開闢的一條條驚險的古棧道。

秦嶺巴山，陽溪窮谷、萬仞直下、崇山峻嶺，交通往來十分艱辛。智慧的古人於是修建棧道，遇到峭壁懸崖，則在壁上鑿孔，架橫木、覆木板，鉗釘以通之；遇深溝險澗，則架長檀覆板而過之；遇危險羊腸，壁立千仞，則在小道旁打樁，砌石欄或木欄，修柵欄以通之。戰國策會有，「棧道千里，以通蜀漢」之句，這是關於秦嶺古道的最早記載。

歷經兩千餘年時光，昔日陵谷變遷，古棧道僅有部分遺跡可尋。各條棧道中，最有名的當屬秦嶺古道。這條開鑿於先秦，興盛於漢、唐的古道以陝西寶雞為起點，出大散關，翻越秦嶺，沿故道水（今陝西鳳縣境內嘉陵江上源），途徑鳳縣到達漢中。

如今，在秦嶺深處的陝西省鳳縣境內，仍能發現多處古道遺址，峭壁鑿孔清晰可見，殘碑刻跡俯拾皆是。當地政府為重現棧道風貌，組織人力修復了靈官峽處約一千米的古道段落。從鳳縣縣城出發，向西沿316國道車行十餘分鐘便到達靈官峽。在那裡乘坐漂流一路向西，峽谷兩側奇峰怪石競相峙立。4公里的漂流水路九曲連環、險灘繁生，落差近百米，驚險刺激。大約經過1小時的漂流後，便可到達棧道起點處。

靈官峽棧道的起點恰在寶成鐵路一處舊址附近，上世紀七十年代鐵路經靈官峽處遭遇山體滑坡，於是另闢蹊徑。修復後的棧道便與寶成鐵路的舊路相連，十八羅漢泥塑鎮

嵌在峭壁懸洞中。徒步穿越廢棄的山洞，沿着一米寬的漆紅色棧道行走，一側是峭壁懸崖，仰首可見翠木森森。一側是空空山谷，俯首可見湍急河水遙遙相望，如入無人險境，又頗有凌空之感，此時或許能感喟到，「披圖每嘆連雲霧，登覽方知蜀道難。馬向雲端踏鳳嶺，人從天上去雞關」的絕句。

不得不佩服古人修建棧道的智慧和勇氣，其間花費多少人力和心血已難計算。遙想當年楚漢相爭、三國

交戰，多少英雄在此成就功名。歷代著名詩人杜甫、王維、陸游等行至此處，留下無數精美詩篇。而靈官峽上分布的全國面積最大的天然白皮松林，亦是不可多得風景。

旅遊TIPS：

從西安乘車經寶雞市到鳳縣，靈官峽景區在鳳縣縣城往西10公里左右。

►秦嶺大散關是古時軍事要地，山嶺中到處可見棧道遺跡（陳琳攝）

靈官峽棧道的起點恰在寶成鐵路一處舊址附近，上世紀七十年代鐵路經靈官峽處遭遇山體滑坡，於是另闢蹊徑。修復後的棧道便與寶成鐵路的舊路相連，十八羅漢泥塑鎮

嵌在峭壁懸洞中。徒步穿越廢棄的山洞，沿着一米寬的漆紅色棧道行走，一側是峭壁懸崖，仰首可見翠木森森。一側是空空山谷，俯首可見湍急河水遙遙相望，如入無人險境，又頗有凌空之感，此時或許能感喟到，「披圖每嘆連雲霧，登覽方知蜀道難。馬向雲端踏鳳嶺，人從天上去雞關」的絕句。

不得不佩服古人修建棧道的智慧和勇氣，其間花費多少人力和心血已難計算。遙想當年楚漢相爭、三國

交戰，多少英雄在此成就功名。歷代著名詩人杜甫、王維、陸游等行至此處，留下無數精美詩篇。而靈官峽上分布的全國面積最大的天然白皮松林，亦是不可多得風景。

旅遊TIPS：

從西安乘車經寶雞市到鳳縣，靈官峽景區在鳳縣縣城往西10公里左右。

►秦嶺