



【遊情報】

白水寨露營星月相伴

本報記者 黃寶儀

炎炎夏日，最適宜到山青水秀的原生態景區旅遊，和清涼的自然山水親密接觸。距廣州僅一小時車程的增城白水寨，每年都吸引大批遊客到此消暑度夏，今年暑假期間更舉辦首屆生態露營節，遊客在親水沐澤之餘，還可以體驗原野露營、燒烤狂歡的樂趣。

白水寨風景名勝區位於廣州市增城區派潭鎮內，毗鄰從化溫泉，東接龍門南昆山，西北界從化石門國家森林公園，距廣州、東莞、深圳、惠州和香港等城市均約一個半小時車程，交通便捷。

白水寨山高林密，雨量豐沛，2200 毫升的年降雨量造就了景區內千泉百瀑的大自然奇觀。圍繞白水仙瀑及奇峰秀色，建有 9999 級登山步徑，總長 6.6 公里，19000 多步，橫跨



▲三五知己一起燒烤，盡享別有風味的晚餐
(廣之旅提供)

三座高山，邊接二大天池，號稱「天南第一梯」。沿景區內的精品海船木棧道輕鬆漫步，只見清澈的山水從棧道旁潺潺流過，與溪潤的石頭不期而遇，激蕩起陣陣漣漪。

仲夏的陽光灑落在白水寨的群山上，廣袤的樹林呈現出翠綠、淺綠、墨綠等深深淺淺的顏色，清新悅目。白水寨蒼翠的林木就像一道天然屏障，把酷熱和高溫統統阻隔在外，氣溫比「石屎」森林足足低了10度。加上混和清新水氣、負離子和森林芬多精的空氣撲面而至，讓人置身其中倍感舒適。

從山上下來，租個帳篷便可在景區山水樂園內的露營基地布置自己的「安樂窩」，與好友一起投入到「新鮮熱辣」的燒烤派對。夜幕降臨，清涼的山風習習而來，在掛滿繁星的晴空下，或在寧靜的湖畔散步談心，或圍坐一起聊天、遊戲，歡笑聲響徹山谷。

旅遊 TIPS：
交通線路：廣州→機場高速→街北高速（從化街口出）→105國道→溫南公路（15公里）→白水寨風景名勝區。

美食：遊客午餐可以在白水寨的荔鄉風味餐廳就餐，品嘗水寨古法燒雞、竹筒肉丸等地道傳統增城農家菜，晚上可以在全新開闢的露營區一嘗自己動手烹製美食的樂趣。

【別有風情】

秦嶺古棧道 難於上青天

本報記者 陳琳
實習記者 魏子皓

「秦蜀山水，爲九州之險。」群山巍峨的秦嶺南北延亘五百里，不僅是南北地理的分界線，歷來便是西北自西南的交通襟喉和軍事重地。詩仙李白曾云，「蜀道難，難於上青天。」說的便是古人在秦嶺山脈立壁峭崖上開闢的一條條驚險的古棧道。

秦嶺巴山，陽溪窮谷、萬仞直下、崇山峻嶺，交通往來十分艱辛。智慧的古人於是修建棧道，遇到峭壁懸崖，則在壁上鑿孔，架橫木、覆木板，鉗釘以通之；遇深溝險澗，則架長檣覆板而過之；遇危險羊腸，壁立千仞，則在小道旁打樁，砌石欄或木欄，修柵欄以通之。戰國策曾有，「棧道千里，以通蜀漢」之句，這是關於秦嶺古道的最早記載。

歷經兩千餘年時光，昔日陵谷變遷，古棧道僅有部分遺跡可尋。各條棧道中，最有名的當屬陳倉故道。這條開鑿於先秦，興盛於漢、唐的故道以陝西寶雞為起點，出大散關，翻越秦嶺，沿故道水（今陝西鳳縣境內嘉陵江上源），途徑鳳縣到達漢中。

如今，在秦嶺深處的陝西省鳳縣縣內，仍能發現多處古道遺址。峭壁堅利清晰可見，殘缺剝蝕殆皆如是。當地政府為重現棧道風貌，組織人力修復了靈官峽段約一公里的古道段落。從鳳縣縣城出發，向西沿316國道車行十餘分鐘便到達靈官峽。在那裡乘坐漂流一路向西，峽谷兩側奇峰怪石競相聳峰。4公里的漂流水路九曲連環、險灘繁生，落差近百米，驚險刺激。大約經過1小時的漂流後，便可到達棧道起點處。

靈官峽棧道的起點恰在寶成鐵路一處舊址附近，上世紀七十年代鐵路經靈官峽處遭遇山體滑坡，於是另闢蹊徑。修復後的棧道便與寶成鐵路的舊路相連，十八羅漢泥塑鑲

嵌在峭壁懸洞中。徒步穿越廢棄的山洞，沿著一米寬的漆紅色棧道行走，一側是峭壁懸崖，仰首可見翠木森森。一側是空空山谷，俯首可見湍急河水遙遙相望，如入無人險境，又頗有凌空之感，此時或許能感嘆唱到：「披圖每嘆遠雲陰，登覽方知蜀道難。馬向雲端踏鳳嶺，人從天上度雞關」的絕句。

不得不佩服古人修建棧道的智慧和勇氣，其間花費多少人力和心血已難計算。遙想當年楚漢爭、三國交戰，多少英雄在此成就功名。歷代著名詩人杜甫、王維、陸游等行至此處，留下無數精美詩篇。而靈官峽上分布的全國面積最大的天然白皮松林，亦是不可多得風景。

旅遊 TIPS：
從西安乘車經寶雞市到鳳縣，靈官峽景區在鳳縣縣城往西10公里左右。

►秦嶺大散關
是古時軍事要地，
山嶺中到處可見棧
道遺跡（陳琳攝）

全長832米的屯溪老街，位居旅遊名城黃山市中心城區，蜿蜒伸展，首尾不能相望，是古代街衢的典型走向，讓人不由得感嘆街深莫測。

當下正值旅遊旺季，每天都有上萬名各方遊客匯聚老街，徒步長條石板路，看青磚黛瓦馬頭牆，聽熱心的原居民講述老街的前世今生，頓覺時空交錯，一路領略十五世紀中國街市的遺風餘韻。

徽州商脈延續老街繁華

明弘治四年（1491年），《休寧縣志》中已有「屯溪街」的名目記載。回顧屯溪老街的歷史，自然繞不過古徽商。

屯溪是古徽商的發源地，也是古徽州的商業重鎮。地處屯溪西部的黎陽於公元208年便有縣級建制。屯溪老街伴隨著徽商的發展而興起。史書上提及最多的是，明代永樂年間，休寧商人程宗在率水、橫江和浙江聚匯的三江口興造店舖47所，並建亭閣供行人休息，構成屯溪老街雛形。

在明代，屯溪老街成為頗有影響的「一邑總市」，至清代發展成遠近聞名的「茶務都會」。到上世紀二三十年代，已有「遍杭大商埠之風」，盛極一時。臨近四十年代，因戰亂大量人口內遷，又發展成皖南商阜重鎮，獲「小上海」美名。建國以來，深厚的商賈文化得以薪火相續。

屯溪老街現有263家店舖，包括數十家中華老字號。其中「同德仁」是清同治二年開設的中藥店，至今已有130餘年歷史。還有「同和秤店」、「程德馨醬油」等，其商品、藥品的製作、陳列與經營古風猶存。另開闢了古畫一條街、文房四寶一條街。聞名遐邇的徽州四雕即石雕、木雕、磚雕、

、竹雕產品，以及徽派國畫、版畫、碑帖、金石、盆景等沿街隨處可見。

徽派建築露天博物館

屯溪老街的建築大多繼承了徽州民居的建築傳統風格，布局和外形特色鮮明，恰如一座露天的徽派建築博物館，老滋老味。沿街店舖多為單開門，一般為兩層，少數三層；磚木結構，樑柱為骨架，外砌磚磚到頂；白粉牆，小青瓦、鏤花櫺比的馬頭牆、金字招牌、朱閣重簷，構成徽派建築的群體美。

店舖臨街一層為可靈活裝卸的木質排門，卸去排門，店堂全部開放，便於經營；二樓臨街建有木欄與楹板，裝飾各種花窗，古樸典雅。店面門楣上布滿樣式各異的徽派木雕，戲劇人物栩栩如生。民間故事委婉動人，新安山水秀美靈動。

門櫺和窗櫺或方或圓，或棧或扁，形態各異。最有趣的是，伸出櫺外的「飛來椅」或「美人靠」，既拓展了店堂內的有效空間，又方便店家和顧客把玩街景，還平添了店外的外觀層次，店堂因此顯得更加恢弘和華麗。

店舖的內部結構亦別有風情。有沿街開敞式和內天井式，有「前店後坊」、「前店後戶」或「前店後倉」，有些二進二廂，有些三進三廂，四周的走廊連接成天井。當地人說，此建築寄託了店舖主人「四水歸堂」和「肥水不外流」鉅財聚富的心意。

屯溪老街路面為清一色的赭色大塊條石鋪就而成，似平而不平。在老街穿行，人們很容易發現，整個街巷包括1條直街、三條橫街和十八條小巷，由不同年代建成的三百餘幢徽派建築構成，整體呈魚骨架形分布，西部狹窄、東部較寬，將山水直接引入城中與街區。

◀藝
人扇面作
畫
(柏永攝)

打造文化旅遊傳世之作

黃山屯溪老街的保護性開發頗具價值。早於1997年，國家建設部就將屯溪老街確定為全國唯一的歷史文化保護區規劃、管理綜合試點單位，並將其經驗向全國推廣。

如今行走在屯溪老街上，隨處可見木碗、鐵木筷子、手工藝品、竹筍、黃山貢菊等各種工藝品和土特產。沿街走上幾步路，抬頭就可見到徽韻醇濃的文化場館。從私人博物館萬祥樓，到戴震紀念館，再到老街口客棧，進進出出的地方，都能遇見與文化有關的經典建築。

黃山市市長陳強對文化遺產尤為珍視。他在此前的屯溪老街項目設計方案匯報會上表態，黃山市有意將老街改造項目建成黃山文化遺產保護、文化旅遊示範的經典之作、傳世之作，讓人能夠感受到無夢到徽州的意境。

「老街是全國唯一的歷史文化保護街區，規劃設計要堅持從實際特色出發，揚長避短，突出『一核兩線』。陳強解釋說，「即以徽文化為核心，以新安江和老街為兩條主線，找準文化開發和商業利益價值的結合點來進行項目的規劃、建設。